

● العدد ٦٤١٤ الخميس ٢٥ ربيع أول ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٨٣ م ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Awwal 25, 1404 December 29, 1983. No. 6414 — 24 years

جلالة الملك يأمر بصرف خمسة ملايين دولار مساعدة لغينيا

واس (الرياض) :

امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بصرف خمسة ملايين دولار امريكي للحكومة الغينية مساعدة لهم على مواجهة اثار الزلزال الذي ضرّ بعض اجزاء من غينيا الشقيقة وتأتي هذه المساعدة اضافة للاغاثة العاجلة من الخيام والبطانيات والمواد الغذائية والطبية اللازمة التي امر جلالة الملك المعظم بتقديمها فورا الى الاشقاء الغينيين مشاركة من حكومة وشعب المملكة العربية السعودية في تخفيف الامهم ومصابهم اثر الزلزال العنيف الذي تعرضت له بعض اجزاء غينيا الشقيقة حفظ الله جلالته ووقى الامة العربية والاسلامية شر الزلازل والكوارث .

جلالة الملك يهنيء ملك نيبال

واس (الرياض) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى الملك بيراند بير بيكرام شاه ملك نيبال بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

اعرب فيها جلالته عن اخلص التهاني القلبية مقرونة باطيب التمنيات بالصحة والهناء للملك بيراند شاه وباضطراد التقدم والرفاه لشعب نيبال الصديق .









القضية الفلسطينية اليوم رحيل.. وغدا !!!

بصيص من أمل.. انعقاد مؤتمر الحوار الوطني اللبناني بجنيف.. وفي انتظار « جنيف ٨٤ » !

كارثة مطار مدريد « قضاء وقدر »!

قصة خبرية

« ٨٣ » وداعا عام الأحزان والمفاجآت

عكاظ « خاص »:

ويوشك عام ٨٣ على الرحيل عام الامال المعلقة والوعود المؤجلة.. تكرى العام الذي يمضي حافلة بصور مأساوية تصيب كوارث التفجير فيها كبير بعضها تفجيرات افرزتها مسارات الاحداث السياسية.. وبعضها الآخر اخذ الطابع الانساني الذي تعاطف معه العالم لأنها لم تكن بفعل احد.. كانت « قضاء وقدرا »!!

● ٨٣ علم حفلت ايامه بدراما التفجير وكان لبنان اكثر بلدان العالم سخونة رغم الجهود المخلصة لانقاذه ووضع نهاية لآلامه.

● الصراعات العربية.. خروج رجال المقاومة الفلسطينية من طرابلس بعد ان غسلت الدموع المرفأ الحزين..

لكن الأمل يتجدد بالاعلان عن موعد قمة الرياض.. قمة الامل في العالم الجديد.. والامل الاكبر في نهاية لكل الاخطاء.. انه الامل الذي لا يمله الانسان رغم كل شيء !!



اسقاط السوفيت للطائرة الكورية.. مأساة حضارية.

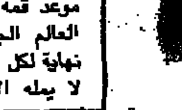
الوزراء الكوريون لحظة قبل الموت في رانجون





نعم السلام.. لا لإنتشار السلاح النووي!

في مواجهة امريكية سورية .. طيار امريكي سلم.. والآخر اسير



اجتماعات صنعاء تقرر :

خطة فلسطينية لمواجهة إسرائيل

عرفات يتوجه لتونس خلال يومين

مكتب عكاظ ـ ا . ف . ب ـ ق . ن . ا (صنعاء ـ تونس) :

اختتمت امس اجتماعات المجلس العسكري الفلسطيني الاعلى في صنعاء برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد بحث خطة اعادة توزيع المقاتلين الفلسطينيين في الدول العربية ومستقبل العمل الفلسطيني .

وتفقد السيد عرفات امس المقاتلين الفلسطينين في الحديدة ثم عاد الى صنعاء .

وقال مصدر فلسطيني مطلع ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيتوجه الى تونس في غضون ٤٨ ساعة لترؤس اجتماع اللجنة المركزية لحركة فتح واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث كافة التطورات .

قرارات لمواجهة اسرائيل

ومن ناحية اخرى اكد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء السيد حكمت زيد ان المجلس العسكري الفلسطيني لحركة فتح اتخذ في اجتماعات سرية عقدها في صنعاء خلال اليومين الماضيين برئاسة السيد ياسر عرفات عدة قرارات سرية لمواجهة اسرائيل في كل مكان .

وقال ان المجلس وضع اسس وخطط هذه المواجهة مع الاخذ بعين الاعتبار الاوضاع العسكرية والسياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية على ضوء التطورات الاخيرة .

واوضح ان كافة التحركات السياسية وزيارات السيد ياسر عرفات سوف تتقرر على ضوء اجتماعات تونس .

منظمات معارضة تقاطع الاجتماعات

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء السورية ان عدة منظمات فلسطينية معارضة من بينها الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين برئاسة نايف حواتمة والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة جورج حبش رفضت حضور اجتماع المجلس العسكري الفلسطيني الاعلى المنعقد حاليا بصنعاء .

الملك فهد

جلالة الملك يستقبل وزراء الشباب والرياضة بمجلس التعاون

واس (الرياض):

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكي أمس وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة.

كويلار : استمرار الجهود لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

ق.ن.ا (الدوحة):

أكد السيد خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة عزمه بذل كل جهد ممكن لوضع حد للحرب العراقية الايرانية والمساعدة في التوصل الى تسوية عادلة ومشرفة للمسائل التي هي موضع نزاع بين الطرفين وتسهيل الحل السلمي بينهما.

جاء ذلك في رسالة جوابية بعث بها أمس الى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ورئيس الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ردا على رسالة سموه الموجهة له في شهر نوفمبر الماضي والتي اكد فيها تأييد الجهود الدولية لوضع حد للحرب بين العراق وايران.

الوزان يدين قصف الخروب

ق . ن . ا (بيروت) :

ادان السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بشدة القصف الذي تعرض له « اقليم الخروب » في الشوف الاعلى امس الاول والذي تسبب في مقتل ٣ اشخاص واصابة ١٢ اخرين بجراح فضلا عن الحاق خسائر مادية بقرى عديدة في الاقليم وتدمير مركز الدفاع المدني في بلدة « شحيم » .

دعوة عرفات لحضور القمة الاسلامية

ا ف ب « تونس »

تسلم السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تدعوه لحضور مؤتمر القمة الاسلامي في الدار البيضاء ١٦ يناير القادم .

وقام بتسليم الرسالة السيد منصور بن علي المبعوث الخاص للعاهل المغربي .

٦ انفجارات في صيدا امس

واس (بيروت) :

شهدت مدينة صيدا جنوب لبنان الذي تحتله قوات العدو امس ستة انفجارات متوالية ادت الى اصابة ستة اشخاص بجروح واحداث اضرار مادية جسيمة .

وقد طوقت قوات العدو الاسرائيلي المناطق التي وقعت فيها الانفجارات .

بيان اوروبي حول الشرق الاوسط

واس (عمان) :

يصدر وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة خلال الاسبوع الحالي بيانا جديدا حول الشرق الاوسط نشرت ذلك مصادر صحفية اردنية امس

● بوش : اتفاق لوقف التدهور مع السوفيت

ا . ف . ب (بون) :

اعلن جورج بوش نائب الرئيس الامريكي في حديث لمجلة شتيرن الالمانية الغربية ان هناك الى حدما اتفاقا متبادلا لعدم زيادة حدة التوترات او تدهور الصراعات في العالم بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي .

وقال انه ليس هناك دليل على ان السوفييت هم الذين يأمرون باطلاق النار على الطائرات الامريكية في لبنان

اسرائيل تعرقل النشاط الاقتصادي بالاراضي المحتلة

ق ن ا « عمان »

اتهم السيد ابراهيم عيسى سلامة ممثل الصناعة العربية في الضفة الغربية الذي يزور عمان حاليا سلطات الاحتلال الاسرائيلي بوضع العراقيل والمعوقات امام الصناعة العربية في الضفة الغربية المحتلة للحيلولة دون دعم الاقتصاد العربي هناك

وقال ان المعوقات تتمثل في وضع العراقيل امام منح التراخيص او السماح باستيراد الالات والمواد الاولية واغلاق عدد من المصانع وخاصة الصغيرة وزيادة الضرائب التي تزيد تكلفة الانتاج واضعاف قدرة المنافسة امام الصناعة الاسرائيلية مشيرا الى ان اسرائيل تمنع بحجة الامن ادخال مواد كيماوية او صفائح معدنية للحيلولة دون استمرار المصانع العربية في الاراضي العربية المحتلة في انتاجها .

تحذير اردني من المخطط الصهيوني لتصفية المخيمات بالأراضي المحتلة

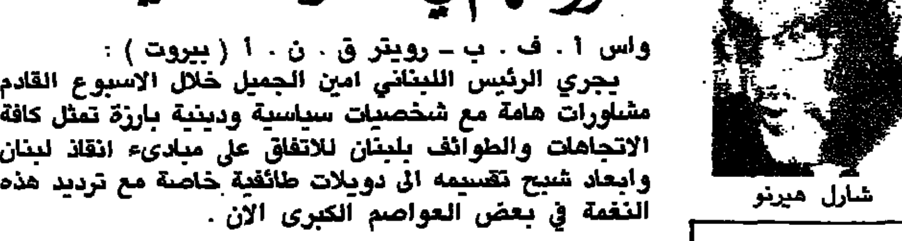
ق . ن . ا (عمان)

حذرت الاردن من زيارة وزير حرب العدو الصهيوني موشي ارينز لمخيم الدهيشة امس الأول من بداية تنفيذ الخطة الاسرائيلية لهدم المخيمات وترحيل السكان العرب من الاراضي العربية المحتلة ..

وقالت صحيفة صوت الشعب الاردنية تحت عنوان تصفية المخيمات بداية النهاية ان هذه العملية تشكل الخطر الواقع للضفة الغربية وقطاع غزة الى الكيان الصهيوني وحلقة جديدة من حلقات تصفية القضية الفلسطينية وتمثل بداية النهاية للأرض والوجود الذي عليها

□ هدوء على كافة الجبهات واعداد للحوار الوطني :

سالم : قوى خارجية تشعل الحرب في لبنان



شيخاني : طرد ٥٢ أجنبيًا لتورطهم في معارك المخيمات

واس ا . ف . ب ـ رويتر ق . ن . ا (بيروت) :

يجري الرئيس اللبناني امين الجميل خلال الاسبوع القادم مشاورات هامة مع شخصيات سياسية ودينية بارزة تمثل كافة الاتجاهات والطوائف بلبنان للاتفاق على مبادىء انقاذ لبنان وابعاد شبح تقسيمه الى دويلات طائفية خاصة مع ترديد هذه النغمة في بعض العواصم الكبرى الآن .

وقالت مصادر لبنانية رسمية ان المشاورات التي سيجريها الجميل ستركز على الاعداد للمرحلة الثانية من مؤتمر الحوار الوطني والتمهيد لزيارته لدمشق التي من المتوقع ان تتم قبيل عقد المؤتمر الوطني .

واكدت هذه المصادر ان الحكومة اللبنانية تعكف الان على معرفة منطلقات المواقف الامريكية الاخيرة والاهداف المقصودة منها بعد ان تكشفت تصريحات المسئولين الامريكيين حول تقسيم لبنان .

انتقاد لبنان لفرنسا

وفي الوقت الذي ساد فيه الهدوء كافة انحاء لبنان امس مع بعض التراشقات الخفيفة في بيروت والجبل انتقدت السلطات اللبنانية الانسحاب الفرنسي من موقع مخيم شاتيلا الفلسطيني بدون سابق اخطار مما ادى الى اندلاع اشتباكات بين الجيش اللبناني والمسلحين راح ضحيتها المئات .

وقال العقيد نايه فرحات المستشار العسكري في وزارة الاعلام اللبنانية في مؤتمر صحفي حضره روجيه شيخاني وزير الاعلام والدكتور ايلي سالم وزير الخارجية ان انسحاب الوحدة الفرنسية المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات من مخيم شاتيلا منذ ثلاثة ايام مع اخطار صغير للجيش قبل بدء الانسحاب بعشر دقائق فقط ولم يكن هذا كافيا لتحرك وحدات الجيش الى هناك مما ادى الى وقوع معارك عنيفة .

ورد وزير الخارجية اللبناني على تصريحات شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي التي قال فيها ان الحرب في لبنان مرعبة بقوله ان الحرب في لبنان تشعلها عناصر خارجية تستغل فيها الاطراف اللبنانية .

وقال رغم التصريحات التي تصدر في عواصم الدول المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات الا ان هناك تفاهما سياسيا كاملا بين لبنان وهذه الدول التي تظل تعهداتها السياسية قائمة باستمرار بقاء قواتها حتى يتم تسوية المشكلة اللبنانية .

واعلن وزير الاعلام اللبناني ان الجيش اللبناني القى القبض على نحو ١٥٠ شخصا في المخيمات الفلسطينية ببيروت وهناك عشرة من الفلسطينيين يتم التحقيق معهم حاليا بسبب اطلاقهم النار على قوات الجيش كما ان هناك ٥٢ اجنبيا احيلوا للامن العام وسيتم طردهم من لبنان لعدم وجود اية هويات او تأشيرات .



الجميل — ايلى سالم — شارل هيرنو

وفاة احمد اسكندر

واس (دمشق) :

اعلن في دمشق امس ان وزير الاعلام السوري احمد اسكندر قد توفى قبل ظهر امس اثر مرض كان يعاني منه منذ فترة طويلة .. وكان اسكندر قد نقل امس الاول الى احد المستشفيات في دمشق

اسكندر

○ وكيل الخارجية للشئون الاقتصادية :

نحن متمسكون باتفاق أوبك ندين الإرهاب أيًا كان نوعه ومصدره

●● عدنان حلواي (جدة) :

اكد سعادة الاستاذ عبدالله علي رضا وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية ان المملكة مازالت متمسكة باتفاق اوبك في لندن وتأمل ان تستمر جميع الدول في التعاون لتثبيت الاسعار وعدم اتخاذ اية اجراءات من شأنها تهديد التوازن القائم حاليا لانه اذا حدث اي خلل وحاولت بعض الدول ان تستفيد على حساب البعض الاخر فان هذا سيلحق الضرر بالجميع .

وقال ردا على سؤال حول موقف المملكة ازاء الحادث الارهابي الذي استهدف حياة رئيس كوريا الجنوبية السيد تشون دوو هوان خلال زيارته لرانجون في اوائل اكتوبر الماضي والذي راح ضحيته عدد من المسئولين الكوريين ان موقف المملكة معروف في ادانة الارهاب وقد شجبت هذا الحادث في الكلمة التي القاها ممثلها في الدورة الاخيرة للامم المتحدة والتي حمل فيها حكومة كوريا الشمالية مسئولية هذا العمل الارهابي الشنيع .

وعن موعد اجتماع اللجنة السعودية البريطانية القادم قال سعادته لقد تم تحديد ٢٣ مارس القادم موعدا لاجتماع اللجنة والتي سيترأس سعادته الجانب السعودي في اجتماعاتها .



عبد الله علي رضا

القبض على تنظيم متطرف بمصر

واس (القاهرة) :

القت سلطات الامن المصرية القبض على تنظيم ديني متطرف في احدى مدن الوجه البحري يضم اثني عشر شخصا .

وقد اوضحت التحقيقات المبدئية ان اعضاء التنظيم يتفقون في افكارهم ومبادئهم مع تنظيم جماعة الجهاد وهي الجماعة التي يتم حاليا محاكمتها بعدد من التهم من بينها محاولة قلب نظام الحكم واحراز كمية من الاسلحة والذخائر وقتل عدد من جنود الشرطة والاعتداء على عدد من المواطنين بكل من الاقصر واسيوط .

○ بعد الاجتماع بالارياني :

تصور شامل حول طبيعة المساعدات السعودية لتعمير مناطق الزلازل باليمن

● عكاظ (مكتب صنعاء) :

اوضح السيد يوسف بياري مندوب وزارة المالية بالمملكة ورئيس اللجنة المكلفة بدراسة امكان مساهمة المملكة في اعمار المناطق المتضررة من الزلازل قبيل عودته صباح اليوم الخميس ان اللجنة توصلت لوضع تصور شامل لكيفية استخدام المساعدات السعودية في اعادة اعمار المناطق اليمنية وقال انه في ضوء اجتماعات اللجنة المكلفة مع المسئولين لاعادة الاعمار برئاسة الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس المجلس والمكتب التنفيذي لاعادة الاعمار وبعد الزيارة الميدانية للمناطق المتضررة في ضوران انس ومصابة وواسطة ومعبر ومعظم القرى المحيطة تبلورت ملامح محددة لتقديم المعونات السعودية بالاتفاق مع المسئولين اليمنيين وقال ان اعلان قيمة المساعدات سيكون لدى عودة اللجنة للمملكة وعرض تصوراتها للمسئولين لتحديد مايمكن تقديمه في هذا الصدد هذا وقد اجتمعت اللجنة امس مع الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس المجلس والسيد المهندس جمال محمد عبده نائب مدير المكتب التنفيذي لاعادة اعمار المناطق المتضررة .

داخل العدد

الامير عبد المحسن

ريجان

غازي القصيبي

هل يشكل ممدوح سالم وزارة مصرية جديدة ؟

مكتب عكاظ (القاهرة):

ذكرت مصادر صحفية في القاهرة امس لن هناك اتجاها في مصر لتشكيل وزارة جديدة برئاسة ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الاسبق وتضم عددا من الشخصيات المصرية البارزة للاشراف على الانتخابات العامة.

أسعار العملات

الدولار الأمريكي	٣.٥٠ ريال
الجنيه الاسترليني	٥.٠٨ ريال
١٠٠ مارك الماني . غ	١٢٨.٢٢ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٦١.٣٢ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤٢.٠٢ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٥.٠٩ ريال
الجنيه المصري	٣.٢٦ ريال

الحسن الثاني : المغرب متمسك بالسلام إجراءات اقتصادية جديدة

عبد القادر الادريسي « الرباط »

يبدأ اليوم في المغرب احصاء عام لمعرفة الثروات وتقدير الامكانات الاقتصادية للمواطنين وجاء ذلك على اثر خطاب القاه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس وخصه للحالة الاقتصادية في المغرب

وجاء الخطاب الملكي تأكيدا على الوضعية الاقتصادية التي بلغت حدا اصبح معه التفكير في ايجاد حلول جذرية شاملة امرا واردا . وقال الملك الحسن الثاني بهذا الخصوص اننا نعمل من اجل التقليل من عدد الضعفاء بالنسبة للميسورين هذا ويعتبر هذا الخطاب الملكي بداية تحول هام سيشهده المغرب ويستهدف في المقام الاول اصلاح الوضع الاقتصادي المتضرر نتيجة عدة عوامل منها عوامل خارجية . وبخصوص قضية الصحراء اعلن الملك ان المغرب سيبقى دائما في حالة حرب واستطرد قائلا لكن المغرب لا يحارب من اجل الحرب والمغرب كان دائما مسالما ومن دعاة السلام والوئام . واضاف قائلا ان هناك فاتورات لابد ان يؤديها المغرب نظرا لوزنه وثقله ولموقعه الجغرافي ولاختياره الاقتصادي والاجتماعي فالمغرب يقول العاهل المغربي يتشبث بالاسلام ويتعلق بالحرية ومستعد دائما للدفاع عن معتقداته الطاهرة النقية ولهذا يقول الملك الحسن الثاني في خطابه سيظل المغرب دائما مستعدا لأي احتمالات دفاعا عن هذه الاختيارات .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة: ص.ب ١٥٠٨
برقياً: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box 1508, 9218 Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
(سنترال التوزيع / جدة)
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
شكاوى التوزيع ٦٧١٢١٣٧

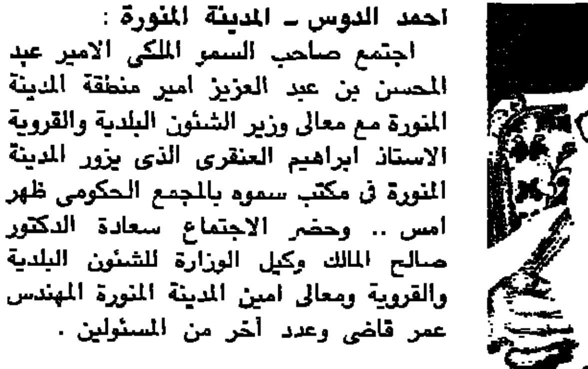
تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٣٤٤
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة/التحرير ٥٧٤٣٣١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٢١٨٢١
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٣٦٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ٣٢٣٣١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٧٣٢٣٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٢ - تليفون: ١٥٤٤٩٩
مكتب تونس:
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت: ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن:
1100 17th Street, N.W. Suite 310, Washington, D.C. 20036 U.S.A
Tel 775-9572 775-9573
Telex 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

بعد اجتماع سموه بوزير الشئون البلدية والقروية :

الامير عبد المحسن يؤكد اهتمام حكومة الملك فهد بتطوير المدينة المنورة

تعزيز جهاز الامانة بالفنيين والاداريين من جهاز الوزارة



الامير عبد المحسن

احمد الدوس - المدينة المنورة :

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة مع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى الذى يزور المدينة المنورة فى مكتب سموه بالمجمع الحكومى ظهر امس .. وحضر الاجتماع سعادة الدكتور صالح المالك وكيل الوزارة للشئون البلدية والقروية ومعالى امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى وعدد آخر من المسئولين .

هذا وقد اكد سمو الامير عبد المحسن خلال الاجتماع على توجيهات جلالة الملك فهد حفظه الله والمتمثلة فى زيارة معالى الوزير ابراهيم العنقرى للمدينة هى زيارة خير ودليل على الاهتمام بتطوير المشاريع التى سوف تنفذها الامانة

وحول سؤال عن المشروع الخاص بتوسيع الحرم النبوى الشريف اجاب سموه بان هذا المشروع يأخذ دوره قريبا والمتمثل فى اهتمامات وزارة المالية ..

وفى نطاق زيارته الحالية التى دخلت يومها الثانى امس .. قام معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى صباح امس بزيارة ميدانية للمخططات الجديدة بطريق سلطانة .. بعد ذلك اجتمع معاليه مع امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى وعدد من المهندسين من وزارة الشئون البلدية والقروية ووكيل الوزارة الدكتور صالح المالك ..

استمر الاجتماع اكثر من ساعتين وتمت خلاله مناقشة كل الموضوعات المتعلقة بتطوير المدينة المنورة وتذليل العقبات التى تواجه اى مشروع .. وتحدث معاليه عقب انتهاء الاجتماع فقال : اشرفنا على بعض المشاريع التى تنفذ بالمدينة المنورة للاطمئنان على انها تسير بالشكل المطلوب الذى يرضى المواطن والمسئولين .. وقد كان اجتماع اليوم لهدفين

الهدف الأول لتعزيز جهاز الامانة وقد جرى نقل وظائف فنية من جهاز الوزارة الى الامانة سواء من الموظفين المدنيين او المساريين او المساهمين او المهندسين الميكانيكيين لتمكين جهاز الامانة من القيام بدوره بالشكل الذى نرجوه اما الموضوع الأخر الذى تمت دراسته فهو موضوع المشاريع التى نفذ منها وما سوف ينفذ وما سوف يوضع فى الميزانية القادمة .. وارجو ان تكون هذه الزيارة مثمرة ..

وحول تصدع اسواق « الصافية » والمحمودية تحدث معاليه فقال : هناك لجنة مكونة من الوزارة والجهات الأخرى للتحقيق وتركيز المسئولية وسوف يجازى كل من اخطأ وللاسف هذا حصل ..

وموضوع السوق هو من المواضيع التى نوقشت واجتمعت بلجنة التحقيق واعطيتهم صلاحيات محددة للحرص على تعميق التحقيق وتحديد المسئولية فيها مهما كان هذا الشخص وسوف ينال العقاب الرادع ..

وحول الاعتداء على اراضى الامانة قال : ان هناك اعتداءات على الأراضى لكنها ليست بالصورة التى تقال عنها فالامانة حريصة على اراضيها وهى تستعيد مع السلطات الاخرى لاستردادها ..

● وزير المواصلات لعكاظ :

نعمل على زيادة خبرة المهندسين السعوديين والاستفادة من كل ما هو جديد في العالم

يحيي مفرح زريقان « الرياض »

صرح معالى الاستاذ حسين منصورى وزير المواصلات بان الوزارة تعمل على زيادة خبرة المهندسين بشتى الطرق سواء بجلب الخبرات للمملكة او ابتعاث هؤلاء المهندسين والفنيين للدراسة في الخارج .. وقال ان لدينا العديد من المبتعثين في الولايات المتحدة من مهندسى الوزارة من خلال اتفاقية التعاون بين المملكة والولايات المتحدة .

حسين منصورى

واوضح في حديث خاص « لعكاظ » انه لابد لاى بلد ان ياخذ من التقنية المعاصرة في العالم .. وقال ان استفادتنا من خبرة الاخرين تتم نظرا لعمل الوزارة الواسع والكبير ولان العدد الموجود من المهندسين والفنيين السعوديين لا يكفي لتغطية الحاجة الكاملة واستخدام الايدي العاملة من البلاد الصديقة يساعدنا على سرعة انجاز العمل .

واضاف ان زيارة وزير المواصلات الصينى للمملكة مؤخرا تدخل في اطار التعاون المستمر بين الوزارتين في مجال عملهما وهو الطرق والنقل وقال ان لدينا العديد من الخبراء الصينيين الذين يعملون بموجب اتفاق معقود بين الجانبين

ندوة عن اساليب الادارة بجامعة البترول والمعادن بالظهران

واس « الظهران »

تنظم لجنة البحوث والندوات بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران عصر يوم الاثنين القادم ندوة مفتوحة حول اساليب الادارة الحالية والمستقبلية في المؤسسات والشركات في المملكة ومنطقة الخليج العربى .

ويشارك فى هذه الندوة التى سيشرف على ادارتها الاستاذ المساعد بكلية الادارة الصناعية الدكتور محمد المبارك كل من رئيس قسم برنامج ماجستير ادارة الاعمال بالكلية الدكتور عبد الرحمن الجعفرى الذي سيقدم في الندوة موضوعا عن المتغيرات التى تؤثر على الاساليب الادارية ونقل الممارسات الادارية من الغرب الى دول الخليج وكذلك نائب رئيس الغرفة التجارية بالدمام خالد الزامل الذي سيستعرض في موضوعه الذي سيقدمه في الندوة الاساليب العائلية للادارة الصناعية بالمملكة كما سيقدم مدير الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية سليمان القاضى شرحا عن العوامل المؤثرة في تطوير الاساليب الادارية والاتجاهات المحتملة في الممارسات الادارية كما سيقدم الاستاذ بكلية الادارة الصناعية الدكتور جاك دونى شرحا عن بعض القيم الحضارية والحوافز التى تؤثر على الادارة والقيادة اضافة الى مقارنة استكشافية بين التطبيقات الادارية في المملكة والدول الغربية وتوقعات تكامل اكبر .

● صباح السبت القادم :

وزير البرق والبريد والهاتف يفتتح الدورة الـ ١٢ للمجلس التنفيذى للاتحاد البريدى العربى

د . علوى كيال

يحيي مفرح زريقان « الرياض »

يفتتح معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف الدورة العادية الثانية عشرة للمجلس التنفيذي للاتحاد البريدى العربى صباح يوم السبت ٢٧ ربيع اول ١٤٠٤ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة بقاعة الاجتماعات بمبنى وزارة البرق والبريد والهاتف وتستمر هذه الدورة لمدة خمسة ايام وتعقد جلساتها بقاعة الاجتماعات بمبنى المديرية العامة للبريد .

وقد صرح المتحدث الرسمي بالدورة الاستاذ محمد مسعود القحطاني بانه ستتم خلال الدورة مناقشة المجتمعين لعدد كبير من الموضوعات المتعلقة بالخدمة البريدية في الوطن العربى ومدى علاقة الاتحاد البريدى العربى بالاتحادات والمنظمات الاخرى وعلى سبيل المثال الاتحاد البريدى الشامل الافريقى ومناقشة اتفاق التعاون الثنائى مع الاتحاد البريد لآسيا والمحيط الهادى وكذلك المصادقة على وثائق اتحاد البريد العالمى الذي عقد بمؤتمر ريودى جانيرو عام ١٩٧٩ وايضا المصادقة على وثائق مؤتمر الاتحاد البريدي الذي عقد في بغداد ١٩٨٠ وخصوصا فيما يتعلق بكلية البريد العربية لتطوير مناهجها واسلوبها

هذا واستطرد قائلا ان المجلس سيبحث ويدرس المواضيع المقدمة من اللجان التى تقوم بدراسات مختلفة في المجالات البريدية والتعليمية والمالية والادارية .

ففي المجال البريدى ستتم مناقشة ادخال الخدمات المالية والنقل الجوى للبريد وخدمة البريد العاجل .

وفي المجال التعليمى والفنى سيناقش المجلس النشاط الثقافى والتأهيلى لعام ١٩٨٤ والصندوق الخاص للاتحاد البريدى العربى وتقرير مجلس امناء كلية البريد العربية الدورة الثانية ١٩٨٣ وادخال مادة بريدية في المناهج الدراسية لطلاب المدارس .

وفي المجال الادارى والمالى دراسة تقرير وتوصيات لجنة الرقابة والمالية والادارية للامانة العامة للاتحاد البريدى العربى لعام ١٩٨٢ وايضا تقرير وتوصيات لجنة الرقابة المالية والادارية لكلية البريد العربية ١٩٨٢ ميزانية الاتحاد ، طابع فلسطين وتصحيح الوثائق والانظمة المتعلقة بالخدمات البريدية .

كما سيناقش المجتمعون مدى التعاون الفنى عن طريق المكتب الدولى وبرنامج الامم المتحدة للتنمية وامكانية تقديم معونات في مجال النواحى البريدية وسيتم دراسة او مناقشة اقامة مطبعة عربية لطبع الطوابع البريدية

وسيناقش المجلس طلبات الاعضاء المقدمة من الامانة العامة وهيئة بريد الخليج لاعفائهما من الاجور البرقية والتلكسية وهناك الكثير من الامور المدرجة على جدول اعمال المجلس منها الترشيح لمقاعد المجلس التنفيذى والاستشارى للبريد العالمى ومناقشة تقرير نشاط الامانة العامة للاتحاد البريدى العربى وكلية البريد العربية ومكان وزمان انعقاد الدورة الثالثة عشرة للمجلس التنفيذى للاتحاد البريدى العربى وعقد الدورة الاستثنائية للمجلس التنفيذى لعام ١٩٨٤ لدراسة الاقتراحات العربية التى ستعرض على المؤتمر التاسع عشر للاتحاد البريدى العالمى في هامبورج ١٩٨٤

توجيه ١٩٧٩ خريجا وخريجة

قام مكتب التوظيف بمنطقة الرياض خلال الفترة السابقة وحتى نهاية شهر ذى الحجة عام ١٤٠٣ بتوجيه عدد من خريجى الجامعات بمختلف كلياتهم وتخصصاتهم .

حيث بلغ عدد الموجهين من خريجى جامعة الملك سعود بالرياض ٧٨١ خريجا لعدد من الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة .

كما بلغ عدد الموجهين من خريجى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ٣٤٥ خريجا وبلغ عدد الموجهين من خريجى برامج معهد الادارة العامة بالرياض وبعض المعاهد الاخرى كالمعهد الملكى الفنى والمعهد الفنى الزراعى ومعهد الامل ومركز العلوم والرياضيات والثانوية التجارية والكليات المتوسطة ٤١٠ خريجين موزعين حسب تخصصاتهم .

من جهة ثانية قام مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض بتوجيه عدد من المتقدمات له خلال الفترة نفسها حيث بلغ عدد الموجهات ٤٤٣ موجهة من عدد من الكليات في منطقة الرياض وذلك على وظائف مناسبة .

اليوم افتتاح ثلاثة مراكز لمسابقة مسرح الطفل فى ثلاث مدن

تبدأ اليوم اولى الخطوات التنفيذية لمشروع الطفل السعودى الذى تتبناه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والتى بدأت خطواتها الأولى بافتتاح ثلاثة مراكز لمسابقة مسرح الطفل فى كل من الاحساء والمجمعة والدمام .

وسيبدأ اليوم على مسرح ادارة التعليم بمنطقة الاحساء اولى عروض هذا المشروع بحضور امير المنطقة محمد بن فهد بن جلوى وعدد من المعنيين بقطاع المسرح والشباب وتعرض المسرحية التى الفها ويخرجها عبد الرحمن المريخى تحت عنوان بنى ادم .. قادم ويشارك فيها ١٩ طفلا من مختلف اندية منطقة الاحساء وهى هجر - الصواب - الجبيل - الشروق - القارة - كما يشرف عليها مسرحيا واداريا اكثر من عشرة اختصاصيين من المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالاحساء والمتعاونين معه ..

وتحكي فكرة المسرحية قصة بني ادام الذي أراد ان يعمر الارض الشيء الذي حدا به الى دخول الغابة واستئناس حيواناتها.

وتعتبر مسرحية (بني ادم.. قادم) التي ستبدأ عروضها غدا أول انطلاقة لتجربة مشروع مسرحية الطفل السعودي وهو المشروع الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب عناية فائقة انطلاقا من كون الطفل السعودي هو الركيزة الاساسية للمجتمع.

وقال مسئول في ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة بان اهداف هذا المشروع هو غرس روح العمل الصادق التي تتوافق مع مبادىء الشريعة الاسلامية وتنشئة الطفل على الاسس التربوية الصالحة.

وذكر المسئول ان الرئاسة وجدت سبعين الف ريال لكل مركز من المراكز الثلاثة مؤكدا ان هذه البداية مجرد تجربة يتم على اساسها ترسيخ الفكرة وانطلاقتها لتعمم على جميع مناطق المملكة

وقال ان اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهذا المشروع يؤكد التوجيهات الدائبة لرعاية الشباب السعودي وصقل ثقافته منذ كان طفلا والاهتمام بالنواحي الاساسية التي ترتكز عليها قاعدة بناء المسرح السعودي الاساسي

وتوضحت [illegible] مسرح الطفل السعودي عدة أعمال مساندة من شأنها العمل على انجاح المشروع حيث طرحت ادارة الشئون الثقافية بالرعاية مسابقة التأليف المسرحي الخاصة بالاطفال حيث شارك في هذه المسابقة عشرون نصا مسرحيا.

وقد أعلنت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة اليوم عن نتيجة هذه المسابقة حيث فاز بالجائزة الاولى مسرحية (بني أدم قادم) للكاتب المسرحي عبدالرحمن الريخي وهي المسرحية التي ستعرض غدا. كما فاز بالجائزة الثانية مسرحية (حضارة الاسلام) للمؤلف المسرحي محمد سليمان الشايقي وفاز بالجائزة الثالثة مسرحية (كان هنا بيتنا) للمؤلف محمد خضر عريف.

وقد تكونت لجنة التحكيم لهذه المسابقة من الدكتور محمد الهدلق والدكتور محمد السديس من كلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض فيما قام بالاشراف على المسابقة سكرتير اللجنة عبدالرحمن الرقراق.

ويعلق المسئولون على مشروع مسرح الطفل السعودى بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اهمية على هذا المشروع ويقولون ان مسرحية بنى ادم قادم التى تعرض مساء غد ستكون الانطلاقة الاولى لهذا المشروع وسيتلو هذه المسرحية مسرحية لمركز مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومكتب الرئاسة بالمجمعة حيث تجرى اللمسات الاخيرة على المسرحيتين الأخيرتين ويقولون ان نجاح هذه المسرحيات هو الضوء الاخضر لانطلاقة المشروع الى رحاب اوسع .

وقد بدأت الدراسات للقيام بمشروع مسرح الطفل السعودى منذ العام الماضى حيث وجدت له ميزانية خاصة الا انه ظل قيد الدرس حتى بداية هذا العام حيث بدأت التجارب الاولى للقيام بعروض المراكز الثلاثة مع بداية العام الهجرى الحالى .

صورة من أوراق اعتماد سفير تشاد الجديد

○ واس - (جدة) :

تسلم رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل ظهر امس صورة من اوراق اعتماد سفير تشاد الجديد المعين لدى المملكة الحاج توجو جمعه تمهيدا لتقديمها لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ..

مشاريع في كافة المجالات يقوم بتنفيذها مركز الخدمة الاجتماعية بالقصيم

عبد الله الحربى « القصيم »

قام مركز الخدمة الاجتماعية بالقصيم بتنفيذ مجموعة كبيرة من المشاريع الاجتماعية والصحية والثقافية والزراعية بمختلف القرى التابعة لمنطقة خدمات المركز فقد قام المركز مؤخرا بتحسين المساكن واستفاد من هذا المشروع خمسة وعشرون اسرة وبلغت التكلفة الاجمالية لذلك حوالى مليون ريال [illegible]

كما نفذ المركز مشروع ماكينات الرش للمزارعين ومشروع الاسمدة الكيماوية وذلك في نطاق المشاريع الزراعية اما المشاريع الصحية فيجرى العمل حاليا بتنفيذ مشروع تحسين الاثاث المنزلى وبرنامج رعاية الام و الطفل الرضيع وبرنامج صناديق الاسعافات الاولية مع تنظيم دورات متخصصة للطلاب والطالبات والسيدات وبرنامج « هدية الطفل المولود » .

اوضح ذلك مدير مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم الاستاذ على الخليفة واضاف انه من المتوقع أن يقوم المركز قريبا بتنفيذ حملة عامة للنظافة لمختلف القرى التى تدخل ضمن خدمات المركز وسوف تقوم بلدية بريدة والمجمع القروى بعيون الجواء والمجمع القروى بالبصر بتقديم كافة التسهيلات والامكانيات لانجاح هذه الحملة .

الامير عبد المحسن يصل الى ينبع

○ يحيى درويش (ينبع) :

وصل صاحب السمو الملكى الامير [illegible] ينبع سعادة الامير نايف السديرى - امير منطقة ينبع وعدد من كبار المسئولين

وزير المواصلات يجتمع بنائب وزير خارجية كوريا الجنوبية

واس « الرياض »

اجتمع معالى وزير المواصلات حسين منصورى بمكتبه امس بنائب وزير الخارجية في كوريا الجنوبية « جى دو روه » وتم في الاجتماع استعراض التعاون بين المملكة وكوريا في مجال الطرق والنقل وسبل تدعيمه

وزير الصحة بدأ جولته التفقدية لجيزان

○ واس (جيزان) :

بدأ معالى وزير الصحة الدكتور غازى القصيبى صباح امس جولة تفقدية للقطاعات والمشاريع الصحية بجيزان للاطلاع على سير العمل بها كما سيقوم معاليه بافتتاح اربعة مراكز للرعاية الاولية فى كل من المضايا والريان والموسم وافتتاح اقسام طبية جديدة بمستشفى الملك فهد بجيزان .

بالاضافة الى افتتاح مستشفى جيزان العام الذى يتسع لـ ١٣٠ سريرا وسيرأس معاليه الاجتماع السابع للمديرين العامين للشئون الصحية للمناطق بالملكة ..

اجتماع وزير المالية برئيس الصندوق العربى للانماء

واس « الرياض »

اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل ظهر امس بمكتبه برئيس الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى الدكتور محمد العمادى

وقد تم خلال الاجتماع استعراض بعض المواضيع المتعلقة بالمؤسسات العربية المشتركة وعدد من المواضيع المختلفة .

ابلاغ المناطق التعليمة بالاجراءات الصحيحة لحركة تنقلات المدرسين

قينان الغامدى « الطائف »

رغبة من وزارة المعارف في اعداد حركة التنقلات للمدرسين وابلاغها لمناطق التعليم في وقت مبكر يمكن كل مدرس من معرفة وضعه قبل تمتعه باجازته السنوية فقد ابلغت الوزارة جميع المناطق التعليمية بضرورة موافاتها باسماء المدرسين الراغبين في النقل من منطقة الى اخرى .

وكذلك المستقيلين ومن سوف تنتهى خدماتهم مع مراعاة اعداد بيانات متكاملة خاصة بمدرسى كل مرحلة على حدة مع فصل اسماء السعوديين عن اسماء المتعاقدين واشعار كل راغب في النقل بان نقله سيكون من منطقة الى منطقة وليس الى مدرسة او مدينة معينة وعليه ان يسجل في البطاقات الخاصة بالنقل ثلاث مناطق يرغب النقل اليها لان ذلك يعطى فرصة اكبر في سيولة الانتقال وعلى ادارات التعليم ابلاغ طالبى النقل بما يترتب على نقلهم من تسديد لاماكنهم واحتسابهم ضمن احتياج المناطق التى ينقلون اليها ولن ينظر الى عدولهم عن النقل بعد صدور الحركة وابلاغهم للمناطق لما يترتب على ذلك من ارباك للاحتياج وتعديلات تؤخر رفعه الى جهات التسديد وعلى مديرى المدارس ان يأخذوا من الراغبين في النقل اقرارا بالعلم وتعهدا بتنفيذ النقل .

واوصت الوزارة بعدم رفع اسماء المرشحين للدراسة بمراكز الدراسات التكميلية او الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات لانه يتعين عليهم ان يتواجدوا باماكن دراستهم مع بداية العام الدراسى القادم وكذلك عدم رفع اسماء من سيتخرجون من المراكز والكليات المشار اليها لان تعيينهم سيتم في مناطقهم الاصلية اذا كانوا من فئة المدرسين وحسب الحاجة اذا كانوا من فئة الطلاب .

كما يجب على ادارات التعليم ان توضح بالتفصيل الاسباب الموجبة لالغاء عقد اى مدرس من المتعاقدين ترغب الادارة الغاء عقده سواء كانت تلك الاسباب فنية او سلوكية مع الاشارة الى التقديرات التي حصل عليها المتعاقد في العامين السابقين ليتم دراسة كل حالة على حدة ويتم اشعار المناطق التعليمية بالاجراء المناسب في هذه الحالات .

وبالنسبة للمستقيلين والمنتهية اعارتهم فيتم انهاء عقودهم من قبل المناطق وتوضيح اسماء المستقيلين في بيانات الملغاة عقودهم مع ذكر سبب الالغاء وموافاة وزارة المعارف باسماء وتخصصات المستقيلين مع توضيح مراحلهم الدراسية

كما انه لابد من التأكد من تاريخ الحصول على المؤهل وعدد سنوات الخدمة في المناطق الحالية للراغبين في النقل الى مناطق اخرى حيث ان هناك بعض المناطق مرغوبة لدى الكثير من المدرسين ولذلك فسوف يؤخذ في الاعتبار النقل اليها بطريقة المفاضلة بين اصحاب الطلبات وذلك بواسطة سنوات الخدمة خارج المنطقة المطلوبة .

واكدت الوزارة على عدم رفع طلبات النقل للمدرسين المحارم الا اذا ارفق معها موافقة ادارة تعليم البنات على نقل مرافقاتهم الى الاماكن التى يرغبون النقل اليها حتى لا يتسبب نقل اى منهم في مشكلة للوزارة او لرئاسة تعليم البنات في حالة تعذر الجمع بينهما في منطقة واحدة .

اما الذين يرغبون الانتقال من مدرسى معاهد اعداد المعلمين ومعهدى التربية الرياضية والفنية ومراكز العلوم والرياضيات والكليات المتوسطة ومراكز الدراسات التكميلية فترفع اسماؤهم الى الادارة العامة للنشاط المدرسى واسماء مدرسى الاختصاص بمدارس تحفيظ القرآن الكريم الى ادارة التربية الاسلامية اما محضروا المختبرات فترفع اسماؤهم الى الادارة العامة لشئون المعلمين .

---

١٣ مليون ريال لانشاء جسور للمشاة فى جدة

واس (جدة) :

تمت ترسية مشروع انشاء عشرة جسور خشبية للمشاة بجدة على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية بلغت ١٢ مليون ريال وتستغرق مدة التنفيذ اثنى عشر شهرا ..

واوضح رئيس بلدية جدة الدكتور محمد قطان ان هذه الجسور سيتم تركيبها فى كل من طريق المدينة تقاطع شارع البلدية وفى شارع الملك فهد تقاطع شارع قرطبة كما سيتم تركيب احد هذه الجسور فى شارع فلسطين تقاطع شارع الامير ماجد ويقام اثنان من هذه الجسور بالقرب من مكتبة المكتبة بطريق المدينة كما يقام ثلاثة منها فى طريق مكة فى تقاطع مدارس الثغر وتقاطع كيلو ٢ وتقاطع شارع الجامعة .

ويقام جسر بشارع الملك خالد تقاطع دار الشفاء وسيتم اقامة جسر اخر عند تقاطع الكورنيش الاوسط

فريق عمل لدراسة الاستفادة من خدمات مكاتب المهن الحرة

اجتمع صباح امس فريق عمل مكون من عدد من المختصين بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى ووزارة العدل ووزارة التجارة ووزارة التخطيط ووزارة الصناعة والكهرباء وشعبة الخبراء بالامانة العامة لمجلس الوزراء وذلك لدراسة كيفية زيادة استفادة الاقتصاد المحلى من خدمات مكاتب المهن الحرة بالمملكة مثل المكاتب الهندسية والمحاسبين القانونيين والمحامين ومكاتب الدراسات الاقتصادية والفنية

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

٧١٣ مليون دولار مساعدات من المملكة لبنجلاديش

اينا ـ (دكا) :

قدم الصندوق السعودي للتنمية قرضا قيمته ٨٦ مليون ريال سعودي حوالى ٢٥ مليون دولار لتمويل مشروع للري في بنجلاديش ..

ويهدف المشروع الى زيادة الانتاج الغذائي بتوفير مياه الري لمساحة ١٢٠ الف فدان عن طري حفر ٢،٠٠٠ من الآبار العميقة في منطقتي ديناجبور ورانجبور شمالي بنجلاديش ..

ووقع على اتفاقية القرض في دكا كل من نائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية عبدالله محمد الصقير ووزير المالية والتخطيط في بنجلاديش عبد العال عبد المحيط ..

وسيتم تسديد القرض على فترة ٢٥ عاما مع فترة سماح تبلغ خمس سنوات .

وبهذا القرض تبلغ جملة المساعدات التي حصلت عليها بنجلاديش من المملكة العربية السعودية حتى الآن ٧١٣.٩٦ مليون دولار .. وحصلت بنجلاديش على ٤٩٧ مليون دولار من المبلغ المذكور في شكل منح وتشكل القروض المبلغ المتبقي الذي يبلغ ٢١٦.٩٦ مليون دولار ..

اضراب عام في الاراضي المحتلة في ذكرى قيام الثورة الفلسطينية

ق . ن . ا (نيقوسيا) :

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية . وفا . اليوم ان قوات الاحتلال الاسرائيلي صعدت من اجراءاتها القمعية في الاراضي العربية المحتلة بالاضافة الى اجراءات امنية مشددة اصلا لمنع حدوث مظاهرات في الذكرى التاسعة عشرة للثورة الفلسطينية والتي تصادف الاول من يناير كل عام .

وقالت الوكالة ان منشورات تم توزيعها تدعو الى اضراب عام في الاراضي المحتلة في هذه المناسبة اضافة الى التعريف بتاريخ حركة فتح .

واضافت . وفا . ان قوات الاحتلال الاسرائيلي نصبت الحواجز على الطريق المؤدي الى مداخل جامعة النجاح لمنع الدراسة هناك .

● ريجان : هناك تقدم لتحقيق الوفاق في لبنان وانسحاب القوات الاجنبية

○○ هشام ملحم ـ (واشنطن) :

اكد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان امس انه يجب استبعاد الحل العسكري للمشكلة اللبنانية واللجوء للحل السياسي وقال ان هناك تقدما في اتجاه تحقيق وفاق وطني وانسحاب القوات الاجنبية من الأراضي اللبنانية ..

وقال في مؤتمر صحفي بواشنطن ان هناك الآن اتفاقا بين لبنان واسرائيل وافقت خلاله اسرائيل على الانسحاب ولا يعتقد انه من المستحيل تحقيق اتفاق مماثل مع سوريا ..

وحول تقرير لجنة التحقيق في حادث نسف مقر المارينز في بيروت اعلن ريجان انه بالنسبة للمستقبل القريب فانه يتم على وجه السرعة اعتماد الاجراءات التصحيحية لضمان اقصى الامن الممكن للقوات الامريكية في بيروت وتم حتى الان تطبيق بعض الاجراءات وسيتم بعد ذلك تطبيق اجراءات اخرى واثبتت التحقيقات ان مهمة المارينز في لبنان صعبة للغاية ولا يوجد خلاف حول ذلك ..

وقال لقد ادركت هذه الحقيقة منذ البداية ولكن النقطة الاساسية ان قواتنا ساهمت في اقرار السلام وساعدت في تأسيس جيش لبنان قوي .

وقال ريجان: لذلك انا لا اعتقد ان القادة المحليين على الأرض اولئك الرجال الذين عانوا ما فيه الكفاية يجب ان يعاقبوا لعدم فهمهم الكافي لطبيعة الخطر الارهابي الحالي واذا كان هناك من لوم فهو يجب ان يوجه الى هذا المنصب والى هذا الرئيس وانا اتحمل مسئولية الصالح والطالح ..

اضاف ريجان في موسم الاعياد هذا فان عقولنا متوجهة اكثر من اى وقت مضى الى الشرق الأوسط ومع ان العنف في تلك المنطقة كان سببا لجزء كبير من قلقنا في السنوات الأخيرة ولكن يجب ان نتذكر ان الأديان السماوية في العالم لها جذور في تلك الأرض القديمة .

● مراجعة شاملة للموقف

وردا على سؤال حول ما اذا كان ضحايا الانفجار من المارينز في بيروت سقطوا عبثا ، قال ريجان : انهم لم يموتوا عبثا ، والقضية تستحق دعمنا كدولة كبرى تحاول ايجاد حل للمشكلة

وحول احتمال سحب المارينز: قال نحن نراجع كل عناصر الموقف ، مثل موقع المارينز وسواه ، وسوف نحاول بكل دقة فحص البدائل المتوفرة ، ولكنني اعتقد نعم انه طالما هناك امل بالسلام فعلينا ان نبقى هناك .

واشار الرئيس ردا على سؤال الى « ان هذا الارهاب ليس ناتجا عن قيام فرد متعصب ، بعمل فردي ، ان هناك دلائل كافية مع انها ليست من النوع الذي يمكن استخدامه في المحاكم ، على وجود تشجيع من اطراف سياسية مختلفة وحتى من قبل بعض الدول وعلينا ان ندرك ذلك ..

وردا على سؤال حول ما اذا كان يتوقع هجمات انتحارية اخرى داخل امريكا قال نحن نعلم ان هذه الاطراف عبرت في السابق عن رغبتها في استمرار اعمالها الانتحارية وحول ما اذا كان هناك موعد محدد لسحب قوات المارينز ، قال ريجان : نحن نبذل كل جهودنا وقد صعدنا نشاطاتنا الدبلوماسية لتحقيق ما اعتقد انه يجب ان يكون الجواب اى حل سياسي وليس حلا عسكريا وهناك سبب للاعتقاد بان وجود القوات المتعددة الجنسيات قد حقق بعض التقدم هناك الآن اتفاق بين لبنان واسرائيل وافقت فيه اسرائيل على الانسحاب ولا اعتقد انه من المستحيل تحقيق اتفاق مماثل مع سوريا يعترف ببعض مصالح سوريا ونحن نعلم انه تم في جنيف بروز نوع من الاعتراف الضمني بان حكومة لبنان الحالية هى حكومة (كل) لبنان .

وتعليقا على زيارة المرشح الديمقراطي جاكسون المتوقعة لسوريا قال ريجان اود ان احصل على فهم افضل لما يريد تحقيقه ان جهودا من هذا النوع تؤدي احيانا الى نتائج معاكسة نحن نعمل كل ما نستطيع سياسيا للافراج عنه (الطيار الامريكي الاسير في دمشق) واحيانا من الممكن لاشخاص لديهم كل النوايا الحسنة ان لا يؤثروا على الوضع بشكل سلبي ..

ومن جهة اخرى نفى الناطق الأمريكي الاشاعات التي تتردد من جانب الأمريكيين السود بان الادارة الأمريكية لا تبالي بمصير الطيار الأمريكي الذي وقع في اسر سوريا ..

واكد الناطق ان الجهود الأمريكية للافراج عن الطيار الأمريكي تتم على اعلى المستويات مع الحكومة السورية من خلال السفير الامريكي في دمشق السيد روبرت بيجانيلي ..

احتجاج في نيودلهي

المتظاهرون المناهضون للسوفييت يحرقون علما سوفيتيا خارج السفارة السوفيتية في نيودلهي امس الاول خلال مظاهرة احتجاج في الذكرى السنوية للغزو السوفيتي لافغانستان .

كيتان غوفانلو ، يحيى سباكا لبنانيا .. انهى عمله في مقر المارينز لمساعدته على عبور نقاط المراقبة والتفتيش التابعة للمارينز .

لاتقلق .. انه جرح بسيط

جندي فرنسي يضمد جراح زميل له اصيب اصابة طفيفة في وجهه بعد سقوط قذيفة قرب موقعهما خلال الاشتباكات التي جرت بين قوات الجيش اللبناني ومسلحي حركة امل .

رأي المراقب

نملك مفتاح الحل .. ولكن !!

● كتب المحرر السياسي :

صادف يوم أمس الأول السابع والعشرين من ديسمبر الحالي الذكرى الرابعة للغزو العسكري السوفيتي لأفغانستان وجدد العالم شجبه واستنكاره لهذا الغزو . ولا يزال المجاهدون الافغان يواصلون القتال بكل اصرار ضد قوات الاحتلال السوفيتي بكل آلاتها العسكرية الحديثة والمتطورة ، بهدف تحرير الارض ، بينما تتفاقم أزمة اللاجئين الافغان الذين بلغ عددهم حوالي ٦ مليون لاجيء معظمهم من الشيوخ والنساء والاطفال .

ويستعد المواطنون العرب في الارض المحتلة للقيام في الأول من يناير القادم باضراب عام في الذكرى ١٩ لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

ومن الامور المؤسفة ان يحل موعد هذه الذكرى والساحة الفلسطينية تشهد هذا القدر من الخلافات والانشقاق بين اخوة النضال من اجل استرداد الحقوق المغتصبة . ومن الحزن ان تحل هذه الذكرى والقضية الفلسطينية تمر بأدق واخطر مراحلها في الوقت الذي لا تزال تمثل فيه لب وجوهر النزاع في منطقة الشرق الاوسط .

تحين هذه الذكرى وقد طعمت اسرائيل قائمة اطماعها التوسعية بالعديد من الحقوق العربية التي سلبتها واغتصبتها في ظل النهج العدواني ، فأعلنت ضم القدس العربية ثم الجولان . وهي تحتل الآن الجنوب اللبناني وتكرس احتلالها للضفة الغربية وغزة بتكثيف المستوطنات . وهي فوق كل ذلك تواصل تعنتها برفض اي جهود لاقرار السلام في المنطقة . ذلك أن التوسع القائم على العدوان لا يمكن ان يلتقي ابدا مع مبدأ السلام .

وكان من الاجدى بل من المحتم ان تتضافر الجهود العربية عامة وان تتلاحم الطاقات الفلسطينية خاصة حتى يمكن مواجهة هذا التحدي السافر والانتهاك الصارخ للحقوق العربية والعدوان المستمر ضد هذه الأمة .

ويحدونا الأمل ان يجد الاشقاء الفلسطينيون في هذه الذكرى وفي ما تتناعل به مشاعر ابناء الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة من ألم وما يتطلعون اليه من أمل في الغد ، ما يحملهم على تناسي الخلافات ورأب الصدع وتوحيد الصف والجهد والكلمة والتمسك بالمبادىء التي انطلقت منها الثورة الفلسطينية . واستطاعت عبر مسيرتها ان تحقق العديد من الانجازات والمكاسب السياسية على الصعيدين العربي والدولي .

وهذا التوجه مطلوب وبشدة في هذه المرحلة التي تجري فيها الاستعدادات والترتيبات لعقد القمة الاسلامية في الدار البيضاء بالمغرب ثم القمة العربية في الرياض .

ونحن نتطلع ان تكون المرحلة الراهنة بكل تفاعلاتها واحداثها مدعاة لبلورة مواقف اسلامية وعربية محددة تجاه كافة القضايا والمشاكل السائدة في الساحتين الاسلامية والعربية وان يتم ترجمة هذه المواقف الى طروحات عملية تحدد اسلوب المواجهة الشاملة لهذه القضايا من خلال منظور واقعي ورؤية موضوعية لابعاد ومتغيرات الموقف في المنطقة بكل الظروف التي يتأثر بها سلبا أو ايجابا . وبتحليل دقيق لكل العوامل المحيطة بنا .

في مرحلة التحدي مازلنا نؤكد صدق توجهنا ونوايانا ورغبتنا في السلام وما تزال اسرائيل ترفض وتعرقل أي جهود تهدف الى اقرار السلام حتى تستقر الاوضاع في المنطقة .. وما تزال الولايات المتحدة تؤكد سعيها لذلك ، وما تزال اوروبا حائرة [illegible]

ونحن نملك مفتاح الحل بايدينا .. ولكن.. لا بد من ازالة الصدأ اولا .. فلنبدأ باخلاص النوايا لقضايانا .. وصدق التوجه العربي وتكريس التضامن وتغليب المصالح العليا .. وهنا ستتلاقى الجهود وتتوحد الطاقات والامكانات ويصبح الطريق ممهدا لمسيرة عربية قوية من اجل السلام العادل والمشرف واستعادة الحقوق المغتصبة وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة .

● في رسالة شكر لليونان.. عرفات:

سنتجاوز خلافاتنا ونتوصل الى حل سلمي من اجل وطننا « فلسطين »

باباندريو | عرفات

ا.ف.ب (أثينا):

بعث السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية برسالة الى اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان ليشكره على ما قدمه من مساعدات وعون (للمقاتلين في سبيل الحرية).

وذكر عرفات في رسالته التي بعث بها من فوق ظهر السفينة (اوذيسيس ايليتيس) اليونانية التي نقلته من طرابلس شمالي لبنان الى اليمن الشمالية هو والف من المقاتلين الفلسطينيين الموالين له وهي الرسالة التي اذيعت أمس في أثينا اننا لن ننسى قط مساعدتكم ومساندتكم لنا.

واضاف عرفات اننا على يقين من اننا سنتمكن في المستقبل بفضل هذا العون والمساندة من تجاوز كل خلافاتنا والتوصل الى حل سلمي ودائم من اجل وطننا فلسطين.

كما بعث زعيم منظمة التحرير الفلسطينية برسالة شكر الى الرئيس فرانسوا ميتران حسبما ذكر مصدر رسمي يوناني.

والمعروف ان الحكومة اليونانية قد ساهمت بخمس سفن يونانية من أجل حمل عرفات والاربعة الاف مقاتل الموالين له من طرابلس الى اليمن الشمالية وتونس والجزائر والعراق عن طريق قبرص. ورفعت السفن اليونانية علم الأمم المتحدة بينما تكفلت سفن من البحرية الفرنسية الحماية لها حتى اتمام عملية الترحيل.

إحالة ٣٤ جنرالا بجيش الارجنتين للتقاعد

ا.ف.ب

ذكر مصدر مطلع في بيونس ايرس امس ان ستة من جنرالات الجيش الارجنتيني ـ على الاقل ـ سيحالون الى التقاعد وذلك في اطار عملية اعادة التنظيم الشاملة للجيش التي قررت اجراءها حكومة الرئيس راءول الفونسين.

وبذلك لن يبقى غير ١٥ جنرالا عاملا في القوات البرية مقابل ٤٩ جنرالا عندما تسلم الرئيس راءول الفونسين مقاليد السلطة يوم ١٠ ديسمبر الحالي.

وجدير بالذكر انه في يوم ١٥ ديسمبر احيل ٢٨ جنرالا الى التقاعد وذلك عقب تعيين رئيس جديد للاركان العامة هو الجنرال خوليو فيرنانديز توريس ورئيس جديد لاركان القوات البرية الجنرال جورجي ارجنديجي والاثنان كان ترتيبهما ٢٧ و٢٨ في قائمة الاقدمية بالنسبة لرتبة اللواء.

دعوة صدام حسين لحضور القمة الاسلامية

وصل الى بغداد امس وزير الخارجية المغربي عبدالواحد بلقزيز حاملا رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتعلق بدعوة الرئيس العراقي لحضور مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده في الدار البيضاء

وكان عدد من المبعوثين المغاربة قد وصلوا الى عدد من عواصم البلدان الاسلامية حاملين رسائل من العاهل المغربي للدعوة لحضور مؤتمر القمة

● وزير النفط الكويتي:

زيادة انتاج أوبك في العام القادم

علي الخليفة الصباح

ق.ن.ا (الكويت):

توقع الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي بأن يكون النصف الثاني من العام القادم بالنسبة لأوضاع السوق النفطية مشجعة أكثر.. موضحا أن النمو الذي حدث في الاقتصاد العالمي لا بأس به وبالتالي فان النمو في الطلب على النفط سيبقى في وضع جيد.

كما توقع في حديث نشر في الكويت أمس ان يتحسن الطلب على نفط منظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبيك يزداد من ١٩ مليون برميل يوميا الى ١٩.٥ مليون برميل يوميا. مشيرا الى ان المتوسط على مدى ١٩٨٤ سيصل الى ما بين ١٨.٤ و١٨.٥ مليون برميل يوميا.

الا انه اعرب عن اعتقاده بأن ستة الأشهر الاولى من العام القادم ستكون صعبة جدا. مشيرا الى ان هناك مخزونا تكون نتيجة انتاج الدول المصدرة للبترول اوبيك مؤخرا بلغ اكثر من ١٩.٥ مليون برميل يوميا. بالاضافة الى الانخفاض الموسمي المتوقع في الطلب اعتبارا من شهر مارس المقبل.

وقال انه تم خلال اجتماعات وزراء اوبيك الاخير في فيينا وضع اساس للاتفاق في حالة مواجهة صعوبات وهذا امر غير مستبعد.

واضاف انه توجد ايضا اشياء مشجعة مثل الالتزام الذاتي من منتجي بحر الشمال بالنسبة للربع الاول من العام القادم وهذا الأمر يجب ان يقابله نوع من الانتظام داخل الاوبيك بالنسبة للاسعار والانتاج.



رجال مكافحة النيران يحملون جثة زميل لهم لقي مصرعه على اثر سقوط حطام احد المباني فوقه اثناء مكافحة الحريق في مدينة بوفالو .

مصرع واصابة ٦٥ شخصا في انفجار بنيويورك

واس (نيويورك) :

لقي ١٥ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب اكثر من خمسين شخصا بجراح في انفجار عنيف دمر سبعة منازل في مدينة بوفالو بولاية نيويورك الامريكية وقد نجم الانفجار عن تسرب غاز من احد المستودعات في المنطقة .

وذكرت مصادر الشرطة في المدينة ان هناك اعدادا من السكان مازالوا تحت الانقاض كما دفن الانفجار عددا من عربات الاطفاء .

انجولا تسقط طائرتين لجنوب افريقيا

ا . ف . ب ـ (لشبونة)

ذكرت وكالة الانباء الانجولية امس ان الجيش الانجولي اسقط في ٢٥ من ديسمبر الحالي طائرتين تابعتين لجنوب افريقيا كانتا تقصفان مدينة كاهاما الواقعة في اقليم كونين جنوبي انجولا

واضافت الوكالة نقلا عن بيان لوزارة الدفاع الانجولية ان الطائرتين ضمن سرب صغير من ١٢ طائرة ميراج هاجم هذه المدينة الانجولية الواقعة بالقرب من حدود ناميبيا .

وذكر المصدر نفسه ان معارك عنيفة وقعت يوم ٢٦ ديسمبر كانون اول الحالي

مؤكدة تأييدها للقضايا العربية :

كوريا الجنوبية تشيد بسياسة المملكة عربيا ودوليا

جي جيه

عدنان حلواني (جدة) :

اكد نائب وزير الخارجية الكوري الجنوبي جي جيه ون روا تأييد كوريا الجنوبية للحقوق العربية في المحافل الدولية وبالذات المشكلة الفلسطينية واللبنانية وقال ان موقف كوريا من القضية الفلسطينية واضح وجلي وقد كررناه مرارا حيث اثبتنا دعمنا المستمر للشعب الفلسطيني في قضيته العادلة للتوصل للحل الشامل .. كما اشاد بالدور الرائد والمستمر الذي تلعبه المملكة العربية السعودية في هذا المجال وفي المجالات العربية والدولية . وكذلك فان حق الفلسطينيين في وطنهم يجب ان يدعم ويساند واضاف .. ونتمنى ان تنال المشكلتين اللبنانية والفلسطينية حلولا سلمية من خلال الحوار وذلك حتى يعم السلام هذه المنطقة ويكون ذلك مساهمة في دعم السلام العالمي ..

● في الذكرى الرابعة للغزو السوفيتي:

استنكار عالمي لبقاء السوفيت في افغانستان
المجاهدون يسيطرون على ٩٠٪ من أراضي بلادهم

واس ـ ا.ف.ب ـ رويتر ـ ق.ن.ا (العواصم العالمية):

استمرت أمس في كافة أنحاء العالم مظاهرات الاحتجاج والاستنكار للغزو السوفيتي لأفغانستان بمناسبة مرور أربعة أعوام على الاحتلال.

واكد زعيم مجموعة الوحدة الاسلامية للمجاهدين الافغان قلب الدين حكمتيار ان مصير افغانستان سوف يتحدد في ميدان القتال مشيرا الى ان المجاهدين لن يلقوا سلاحهم حتى يبلغوا هدفهم في اقامة دولة اسلامية في افغانستان.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في اسلام أباد ان المجاهدين الافغان تمكنوا خلال العام الحالي من مهاجمة مطار كابول ثلاث مرات والسفارة السوفيتية مرتين ايضا وكذلك المجمع السكني للخبراء السوفيت.

واضاف في حديثه بمناسبة الذكرى الرابعة للاحتلال السوفيتي لافغانستان ان المجاهدين الافغان يسيطرون الان على حوالي ٩٠ في المائة من الاراضي الافغانية.

ومن جهة اخرى دعا الملك محمد ظاهر شاه ملك افغانستان السابق الى انشاء جبهة وحدة وطنية افغانية واحدة لمقاومة الغزو السوفيتي وقال ان هدف المجاهدين الافغان هو انشاء دولة مسلمة في افغانستان.

ريجان يشيد بالمجاهدين

ومن جهة ثانية أشاد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ببسالة المجاهدين الافغان ومقاومتهم للاحتلال السوفيتي لبلادهم ودعا السوفيت الى الانسحاب من الاراضي الافغانية ووضع حد للاحتلال العسكري.

وقال الرئيس الامريكي في بيان اصدره البيت الابيض في الذكرى الرابعة للاحتلال السوفيتي لافغانستان ان هذا الاحتلال وجد معارضة على مستوى العالم اجمع وليس المجاهدين الافغان فحسب.

واعرب عن سروره لاستمرار المشاورات التي تشرف عليها الامم المتحدة حول المحادثات غير المباشرة والتي تهدف الى ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الافغانية.

مظاهرات في عواصم العالم

ومن ناحية اخرى تظاهر مئات الاشخاص في باريس استجابة لنداء اتحاد الافغانيين في فرنسا لمساندة المقاومة الافغانية والاصرار على ضرورة انسحاب قوات الاحتلال السوفيتية.

وتحرك المتظاهرون من ميدان مابو وتوجهوا في موكب الى السفارة السوفيتية بالحي ٨٧ ولم تقع اية تحوادث.

ونظم تلك المظاهرة اتحاد الافغانيين في فرنسا.

ويوضح بيان اصدره ذلك الاتحاد انه بعد اربع سنوات من الاحتلال العسكري لافغانستان فقد شهد علم ١٩٨٣ قصفا مركزا على المناطق التي تسيطر عليها المقاومة مع تصاعد عدد الاحكام بالاعدام الجماعية ضد المعارضين في النظام.

وفي واشنطن تظاهر ما يقرب من مائتي شخص غالبيتهم من الافغانيين في واشنطن ضد التواجد السوفيتي في افغانستان بمناسبة الذكرى الرابعة لذلك الاحتلال.

وقد اوقف البوليس الامريكي المتظاهرين على مشارف السفارة السوفيتية في وسط المدينة وكان المتظاهرون يحملون اللافتات التي تطالب بنهاية العدوان السوفيتي وتصف افغانستان بمقبرة السوفيت

ومن جهة ثانية أعلن بوليس المانيا الغربية ان ما يقرب من الف وخمسمائة شخص تظاهروا أمام سفارة الاتحاد السوفيتي في بون للاحتجاج ضد التدخل السوفيتي في افغانستان والذي بدأ منذ اربع سنوات.

وقد دعت اربع منظمات افغانية في المانيا الاتحادية الى هذه المظاهرة في العاصمة والى مظاهرات اخرى في المدن الكبرى في المانيا الاتحادية للمطالبة بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان على الفور.

كما سجلت الحكومة الالمانية الغربية في هذه الذكرى ادانتها لتدخل الجيش الاحمر في افغانستان ودعت الاتحاد السوفيتي الى سحب قواته من البلاد وذلك في بيان لوزارة الخارجية.

وفي الهند احتج حوالي الفي لاجيء افغاني امس الاول / الثلاثاء / أمام سفارة الاتحاد السوفيتي في نيودلهي بمناسبة هذه الذكرى.

وقد عقد المتظاهرون الذين كانوا يحملون لافتات كتب عليها / الموت لروسيا / و/ نحن نريد الحرية / و/ أيها الروس عودوا الى بلادكم / اجتماعا عاما فوق الارض الخضراء امام السفارة قبل ان يتفرقوا في هدوء.

مقاتلون فلسطينيون يصلون عدن

واس ـ (عدن) .

وصلت دفعة جديدة من المقاتلين الفلسطينيين الى ميناء عدن امس الأول على متن باخرة يونانية قادمة من طرابلس بشمال لبنان ..

وتوجه المقاتلون الفلسطينيون والبالغ عددهم ٥٨٢ مقاتلا من بينهم ٥٢ اسرة فلسطينية الى معسكر شاتيلا للمقاتلين الفلسطينيين بعدن

ازمة سياسية كبيرة في ايطاليا بسبب اعلان برتيني الانسحاب من لبنان

رويتر (روما) :

نشبت ازمة سياسية في ايطاليا بسبب تصريحات ساندرو برتيني التي دعا فيها الى سحب القوات الايطالية من لبنان وانتقد الاعمال الامريكية هناك .

ففي اجتماع مع الصحفيين بمناسبة نهاية العام جرى قبل اربعة ايام قال الرئيس الايطالي البالغ من العمر ٨٧ عاما انه لم يعد هناك مايدعو الى وجود الجنود الايطاليين في بيروت واتهم الامريكيين بأنهم موجودون هناك « للدفاع عن اسرائيل وليس عن السلام » .

وقد تأخرت ردود الفعل لهذه التصريحات بسبب عطلة نهاية العام الا ان السيد فلامينيو بيتشولي رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي الرئيسي تناول تصريحات الرئيس برتيني في مقابلة نشرتها امس صحيفة لاستامبا اليومية التي تصدر في تورينو .

وقال متسائلا « اي من اسلاف رئيسنا كان سينجو لو انه قال جزءا صغيرا فحسب مما اكده ساندرو برتيني » .



برتيني

وقال السيد بيتشولي ان الديمقراطيين المسيحيين يوافقون على ان تغادر القوات الايطالية لبنان بأسرع مايمكن الا انه انتقد ما وصفه بانه « التقديرات الشخصية » للرئيس برتيني عن اعظم حلفائنا « في اشارة الى الولايات المتحدة » .

وقال احد الاشتراكيين البارزين هو السناتور روبرتو كاسولا في بيان ان الرئيس برتيني موضع ثقة ويتصف بالحكمة « اذ يعبر عن اراء ومشاعر وقلق تنتشر في البلاد » .

الا ان زعيم الحركة الاجتماعية الايطالية الجديدة جورجيو الميرانتي قال ان اي شخص يدعو الى الانسحاب فهو في جانب موسكو .

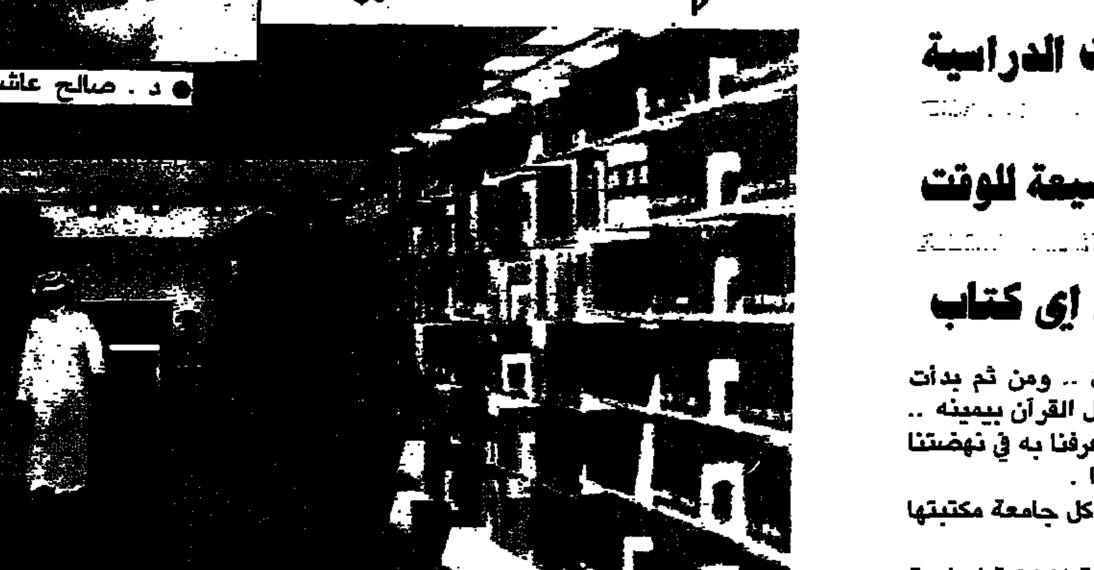
عميد شئون المكتبات بجامعة البترول والمعادن يقول :

تشجيع طلاب الجامعة على القراءة الحرة لتحسين مستواهم الثقافي

● لا تمثيل لنا في اللجنة الخاصة بالمقررات الدراسية

● التعامل المباشر مع المئات من الناشرين مضيعة للوقت

● نطلب نسخة اخرى فور التأكد من ضياع اي كتاب



● د . صالح عاشور

● جانب من مكتبة الجامعة

منذ بزوغ شعاع الهدى .. كان القرآن مدار اهتمام كل المؤمنين .. ومن ثم بدات انطلاقة العرب عالميا .. وفي كل مدينة كان يدخلها المسلم .. كان يحمل القرآن بيمينه .. والعلوم بيساره .. فكان الاهتمام بالعلم ومن ثم بالكتب من اهم ما عرفنا به في نهضتنا الحضارية .. حتى كان المامون يجازي الكاتب بوزن كتابه ذهبا .

ومع تطور العلوم .. وافتتاح الجامعات .. اصبح من اهم معالم كل جامعة مكتبتها وما تحويه من قيم الكتب ..

وجولة عكاظ اليوم في مكتبة احدى افضل جامعات العالم .. المكتبة المركزية لجامعة البترول والمعادن في الظهران .

وفي سبيل التعريف باحد المعالم الحضارية البارزة في هذه البقعة العزيزة من ارضنا .. كان لقاؤنا بالدكتور صالح عاشور عميد شئون المكتبات في جامعة البترول والمعادن .

لقاء : ابراهيم المسند

● ما هو عمل واهداف ادارة المكتبة في الجامعة ؟

●● يمكن تلخيص اهداف ادارة المكتبة في النقاط التالية .

■ توفير خدمات مكتبية على مستوى جيد وذلك لمساندة البرامج الدراسية وبرامج البحوث المختلفة .

■ تهيئة الجو المناسب للطلاب والاساتذة للدراسة والاطلاع في قاعات المكتبة المختلفة .

■ تشجيع الطلاب واساتذة وموظفي الجامعة على الاستفادة القصوى من مصادر المعلومات المختلفة وتوجيههم الى كيفية استخدامها .

■ تشجيع طلاب الجامعة على القراءة الحرة لتحسين مستواهم الثقافي .

نشرات شهرية

● اين الدور الاعلامي لادارة المكتبة ؟

●● تحرص المكتبة دائما وفي كل المناسبات على القيام بدور اعلامي وذلك باصدار نشرات شهرية منتظمة عن الكتب التي تصل الينا علاوة على قائمة الدوريات ، كما يقوم قسم المراجع باصدار نشرات غير منتظمة بالاضافة الى القوائم البيليوجرافية ويؤدي كل ذلك الى جذب انتباه رواد المكتبة الى مصادر المعلومات المتخصصة في مجالات العلوم والهندسة حتى يمكنهم الاستفادة منها . ومن ناحية اخرى فان المكتبة تصدر مجلة بعنوان (Library Science) وتحتوي هذه المجلة على مقالات عن مصادر معلومات معينة . وهنالك جريدة اخبار الجامعة والتي يقوم بعض امناء المكتبة بكتابة بعض المقالات بها والتي تلقى الضوء على خدمات المكتبة في مجال البحث العلمي . كما ان هنالك شيئا أخر وهو ان المكتبة تقدم مجموعة من المحاضرات لطلاب السنة التحضيرية بالجامعة عن كيفية استعمال المكتبة والاستفادة من مصادر المعلومات المتاحة .

اقتناء المصادر المساندة

● ما هو دور المكتبة في نظام المقررات ؟

●● هنالك لجنة خاصة بالمقررات الدراسية ولا تمثيل لنا في هذه اللجنة الا ان دورنا هنا يكمن في اننا نتعرف على هذه المقررات ونحاول اقتناء مجموعة من مصادر المعلومات الكفيلة بمساندة المقررات الدراسية بالاضافة الى ذلك فان البرامج الدراسية تناقش في اجتماع مجلس عمداء الجامعة ، وعميد شئون المكتبات عضو في هذا المجلس .

اتجاهات الطلبة

● ماهي انواع الكتب التي تستحوذ على اهتمام الطلاب ؟

●● تختلف اتجاهات الطلاب حسب مراحلهم الدراسية . ففي السنتين الاولى والثانية يقبل الطلاب على قراءة الكتب الاسلامية . والتاريخ الاسلامي والعربي والادب العربي ويكون اقبالهم قليلا على الكتب الانجليزية ، وقد يعود ذلك لضعف مستوى لغتهم الانجليزية ، اما طلبة المراحل المتقدمة والذين يتقنون اللغة الانجليزية بشكل افضل فهم يهتمون بالكتب العلمية في مجالات تخصصاتهم المختلفة . ولذا نستطيع القول ان الاقبال على كتب العلوم والهندسة يكون اكبر من الاقبال على غيرها من الكتب .

التعامل المباشر مضيعة للوقت

● كيف يتم تزويد المكتبة بالكتب ؟

●● المكتبة لها وكلاء في اوروبا وامريكا الشمالية ودول الشرق الاوسط . وترسل المكتبة لهؤلاء الوكلاء الطلبات سواء الكتب او الدوريات بالبريد الجوي او حتى بتلكس المكتبة اذا اقتضت الضرورة . ويقوم الوكلاء بتحقيق جميع الطلبات وفي بعض الاحيان نضطر الى التعامل مباشرة مع دور النشر حين لا يوجد وكلاء يمثلون دور النشر . وقد برهنت تجاربنا في الماضي ان التعامل مع مئات الناشرين مباشرة فيه مضيعة كبيرة للوقت والايدي العاملة . وهنالك مصدر اخر من مصادر التزويد وهو برنامج الاهداء والتبادل مع كثير من المكتبات في العالم العربي والاسلامي وبعض المكتبات العالمية

بانتظار البديل

● ماذا عن الكتب القديمة ؟

●● للمكتبة نظام يتم بموجبه التخلص من الكتب القديمة التي صدرت لها طبعات جديدة . وهذه المجموعات لايتم رميها او حرقها وانما ترسل لبعض الجهات لكي يستفاد منها ففي بداية الامر ترسل قوائم بهذه المجموعات الى الاقسام الاكاديمية والادارية المختلفة في الجامعة لكي يتسنى لهم اختيار ما يناسبهم وبعد ذلك تتسع الدائرة الى المؤسسات التعليمية داخل المملكة واخيرا الى البلدان العربية والاسلامية.

والعمل في هذا القسم شبه متوقف منذ عدة اشهر وذلك لوفاة المرحوم /مطلوب حسين وهو الشخص الوحيد الذي كانت تناط به هذه المهمة . ونحن ان شاء الله بصدد توظيف شخص أخر ليحل محله . وباستلامه للعمل سيسترد القسم نشاطه من جديد .

ضيق المساحة .. العائق الوحيد

● هل توجد مكتبة للدوريات ؟

●● لا توجد مكتبة خاصة بالدوريات فقط في الوقت الحاضر ، وان كنت اتمنى ان نتمكن من ذلك مستقبلا ومن المعروف ان الكثير من المكتبات في امريكا واوروبا تحتوي على اقسام كاملة للدوريات وخدماتها . اما هنا فان مساحة المكتبة هي العائق الوحيد . فان تمت توسعة المكتبة ـ وهذا ما نامله ـ فانه يمكننا انشاء قسم خاص بالدوريات وخدماتها والمعلومية فان ادارة الجامعة وافقت على توسعة المكتبة وستقدم الطلب الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني في الميزانية الجديدة .

واما الدوريات الموجودة حاليا فموزعة على عدة طوابق فالدوريات الحديثة والتي صدرت هذا العام موجودة بالطابق الاول من هذه المجموعة عدد يستعمل بشكل كبير فيتم عرضها بشكل بارز . وسبب عدم عرض جميع الدوريات بشكل بارز هو ضيق المكان . اما بالنسبة للدوريات القديمة فهي موزعة على الطابقين الثالث والرابع او مصورة على المصغرات الفيلمية وهنالك بعض الاعداد القديمة وتجلد من قبل شركة متخصصة .

والجدير بالذكر ان عدد الدوريات الكلي يبلغ حوالي (٢٥٠٠) دورية .

النسخ متوفرة

● هل هنالك حل لندرة وجود نسخ من بعض الكتب التي يكثر الاقبال عليها ؟

●● المكتبة توفر كمية كافية من النسخ لجميع الكتب التي يكون الاقبال عليها شديدا وتحجز هذه النسخ في المكتبة بحيث يمكن لاي مستفيد من ان يستعير الكتاب داخل المكتبة ولمدة محدودة حتى تعم الفائدة على الجميع . ومن ناحية اخرى فاننا اذا وجدنا ان هنالك اقبالا كبيرا على احد الكتب .. وكانت ميزانية المكتبة تسمح بشراء نسخ اخرى فاننا لا نتوانى عن ذلك . اما اذا لم نتمكن من شراء نسخ اخرى لسبب او لأخر فاننا نستخدم نظام الحجز .

بطاقة الاستعارة

● لمن تصرف بطاقة الاستعارة من المكتبة ؟ وماهي الاجراءات التي تتخذ في حالة تلفها او ضياعها ؟

● تصرف البطاقة لكافة منسوبي الجامعة وكذلك منسوبي المصالح الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص .. وبعد التحري والتاكد من ان بطاقة الاستعارة قد ضاعت او تلفت نقوم بتجديد البطاقة . وقد نتعاون مع شئون الطلاب للتحقق من ذلك في حالة ان كان المستعير من الطلاب .

● مكتبات الكليات هل تتعاون مع الادارة المركزية ام انها مكتبات مستقلة ؟

●● في الوقت الحاضر مسئولية الاشراف على هذه المكتبات الفرعية تقع على عاتق كل قسم على حده اما من جانبنا فنحن نضطلع بمسئولية تزويدهم بالكتب وفهرستها وتصنيفها .

عقوبة مالية

● ماهو السر في اختفاء بعض الكتب المكتبية ؟ وما هي الاجراءات التي تتخذ في حالة تاخر الكتاب او ضياعه ؟

●● السبب الرئيسي في اختفاء بعض الكتب هو ان بعض رواد المكتبة يعيدون الكتب التي استخدموها الى الرفوف قاصدين التعاون معنا . ولكنهم يضعونها في غير مواضعها وبالتالي يصبح الكتاب في حكم المفقود اذا لم يوضع في مكانه الصحيح . اما بالنسبة لضياع الكتب فعلى المتسبب في ذلك دفع ما قيمته ١٥٠ ٪ من قيمة الكتاب كغرامة هذا ان كان من منسوبي الجامعة . اما ان كان المتسبب في ضياع الكتاب من غير منسوبي الجامعة فهو مطالب بدفع ما قيمته ٥٠٠ ٪ من قيمة الكتاب . وذلك لان مسئوليتنا الاولى هي خدمة منسوبي الجامعة . .

ومن ناحية اخرى فهناك غرامة مالية عن تاخير ارجاع الكتب في الوقت المحدد . وهي مبلغ ريال عن كل يوم تاخير . واذا تم التاكيد تماما من ضياع الكتاب فاننا نقوم بطلب نسخة اخرى من وكلائنا او من الناشر نفسه

خطوة جديدة نحو صحة أفضل لأمهات وأطفال المدينة

● د . انور جبرتي : المستشفى الجديد تحول كبير في مسار الخدمات الصحية بالمنطقة

● احدث التجهيزات والمعدات .. وارفع التخصصات في خدمة الامهات والاطفال

● الفا غرفة لاستيعاب الحالات العادية والطارئة على مدار ٢٤ ساعة

اهتماما من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين حفظهما الله وتوفيرا للخدمات الصحية لابناء هذا الوطن الحبيب فان وزارة الصحة بالمملكة وعلى راسها معالي الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي وزير الصحة والعاملون معه بالوزارة تقوم على مستوى كل اجهزتها بنشر الخدمات الصحية في جميع مناطق المملكة على مستوى المدينة والقرية والهجرة استهدافا لتكامل هذه الخدمات بين المواطنين في كل مكان .

والمدينة المنورة كواحدة من كبريات المدن تشهد هذه الايام تكثيفا ملموسا للخدمات الصحية حتى تقابل المد التنموي بالنسبة للمواطنين والاعداد المتزايدة من ابناء المسلمين الذين يتشرفون من موسمي الحج والعمرة بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة في الحرم النبوي الشريف . ولكي نعكس الصورة من قريب لحجم هذه الخدمات الصحية بمدينة الرسول عليه افضل الصلاة والسلام نلتقي بالدكتور انور عبد المجيد الجبرتي المشرف العام على الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة ليحدثنا عن مسار الانجازات الصحية بالمنطقة فيما يختص بامراض النساء والولادة والاطفال

مندوب « عكاظ » بالمدينة

يشمل جميع التخصصات

■ وسألنا الدكتور انور في بداية اللقاء عن امكانات المستشفى والتخصصات التي يستوعبها في هذا المجال ؟

□□ يجيب د . انور ان الاسرة بهذا المستشفى الخاص بامراض النساء والولادة والاطفال تبلغ ٥٠٠ سرير بالاضافة الى انه يشمل جميع التخصصات مع توفر العيادات الخارجية والمعامل والمختبرات وسكن العاملين من اسرة المستشفى

انجاز جديد لخدمة الام والطفل

■ وماهو الجديد ايضا في مجال التخصصات لخدمة مواطني المنطقة ؟

□□ لدينا مشروع كبير وصل الآن الى مراحله النهائية الا وهو مستشفى النساء والاطفال والولادة الجديد الواقع على شارع الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة .

وقد بدانا في عملية استلام هذا المبنى الذي يتسع ايضا لـ ٥٠٠ سرير عادي وحوالي ١٠٠ سرير للعناية الخاصة والحضانة . والآن تتم اجراءات الاعداد لبدء تشغيله تجريبيا وسوف يبدأ بعد اسبوعين في استقبال الحالات .

الانجاز في حياة المنطقة

■ وما مدى الخدمات التي سيقدمها هذا المستشفى لمواطني المنطقة ؟

□□ حقيقة فان هذا المستشفى له اهمية كبيرة جدا في مجال هذه الخدمات لان معالي وزير الصحة بعد زيارته لمستشفى الاطفال والولادة منذ عام تقريبا علين معاليه اوضاع المستشفى القديم فراى وجوب الحل السريع جدا لهذه المشكلة ومن ثم جاءت الموافقة السامية لاعتماد المشروع مع الامر بالتعاقد لتنفيذه وتجهيزه في اقرب فرصة ممكنة

وبالفعل فقد تم ذلك والحمد لله كما تم الآن تحويل اجهزة المستشفى في حدود ستة اشهر وهو الآن مستشفى متكامل جدا ويكاد يكون من اكبر مستشفيات الاطفال في المملكة ومجهز باحدث التجهيزات .

سلبيات المستشفى القديم

□□ يواصل د . انور ومع كل ذلك راعينا في ذلك تلافي الكثير من السلبيات التي كانت تقوم في المستشفى القديم

وهذا المستشفى الجديد سيكون بالنسبة لاهالي المنطقة انجازا كبيرا اذا ما قورن بالمستشفى القديم لانه قد تسبب كثيرا في مضايقتهم بسبب محدودية تجهيزاته . كما ان هذا المستشفى الجديد سوف يحسن كثيرا من مستوى الخدمات الطبية في المنطقة ان شاء الله .

المبنى يتسع لالفي غرفة

■ وبالنسبة لهذا المستشفى هل قامت بانشائه وزارة الصحة ام انه مبنى مستاجر ؟

□□ لقد استؤجر له مبنى الاوقاف وهو ضخم جدا ويتسع لـ ٩١٥ غرفة ولكنه بعد التحويل اصبح عدد الغرف حوالي الفي غرفة بالاضافة الى اننا استخدمنا في هذه التوسعة المساحات الموجودة بالقبو والمعارض الخ .

محاولة لحل مشكلة مواقف السيارات

■ وهل بهذا المستشفى اماكن لوقوف السيارات ؟

□□ لدينا الآن حلان لهذه المشكلة التي تكاد تكون هي المشكلة الوحيدة بهذا المبنى لقربه من الحرم النبوي الشريف مما جعل هذه المشكلة اكثر صعوبة ولكن يوجد الآن موقف عام للسيارات تابع للبلدية ونحن نحاول الآن انشاء جسر يربط بين هذا الموقف والمستشفى لكي يستطيع الزوار والمراجعون ايقاف سياراتهم والعبور الى المستشفى عبر هذا الجسر .

ايضا نقوم حاليا بالتنظيم مع المرور بصدد المواقف الخاصة





● د . القصيبي

بالطواريء وايضا ننظم مع الامانة لاعداد بعض المساحات الخالية بشمال المستشفى وذلك بالتنسيق مع اصحابها اذا كانت مملوكة لاحد من الناس .

استثمرنا المبنى لصالح ابناء المنطقة طبيا

■ ترى هل هناك فكرة لنقل هذا المستشفى الى مكان آخر بعد فترة معينة من الزمن وبعد ان يتم تجهيز مستشفى متكامل تتوفر فيه جميع الخدمات ومواقف السيارات ؟

□□ لقد اعد هذا المستشفى اعدادا كاملا وبكل التجهيزات عدا مشكلة مواقف السيارات هذه ولكن بعد اكثر من سنتين ان شاء الله يمكن انشاء مستشفى للاطفال والنساء والولادة ليكون مستشفى عاما ولكن هذه الفكرة لم تتم حتى الآن لان المستشفيات المتخصصة في هذا المجال رغم الجهود الكبيرة التي تبذل في اعدادها الا انها اقل تعقيدا من المستشفيات العامة .. بمعنى انه من الافضل انشاء مبنى مجهز كمستشفى عام من ان يقام مستشفى جديد للاطفال والنساءوالولادة .

وعلى اية حال فقد استثمرنا هذا المستشفى استثمارا جيدا ولكننا اذا رأينا ان استخدامه في هذا التخصص كان مجديا فسوف يمكن تحويله لاي استخدام اخر كأن يصبح مثلا مستشفى عاما يخدم منطقة وسط المدينة المنورة .

ارفع التخصصات واحدث التجهيزات .

■ هل تحدثونا عن امكانات هذا المستشفى بصورة اكثر تفصيلا ؟

□□ يجيب د . انور : يتكون المبنى من ثمانية ادوار يضم اولهما العديد من المرافق والاقسام وضمنها العيادات الخارجية التسع كما يوجد به قسم خاص بالاشعة والموجات الصوتية والتحميض وغرف الخدمات والمكاتب والمخازن وغرف الاطباء والمساعدين وانتظار المرضى وقسم أخر للطواريء وقسم خاص بشهادات الميلاد وعلى نفس المكان يوجد المطبخ والكافتيريا بأحدث التجهيزات ومسجد بالدور الارضي وايضا قسم لكهرباء يشمل مولدا عملاقا مع ست مولدات اخرى ..

وبالدور الاول هناك ٥ غرف للعمليات مع ملحقاتها وتجهيزاتها الحديثة ثم قسم العناية المركزة وقسم التعقيم المركزي والمختبرات الصحية العاملة بالكمبيوتر في مجال تحليل الدم ورقيا والكترونيا وبعضها يعمل لاول مرة بالمملكة .

تعليم العاملين وجهودهم جنبا الى جنب

□□ يعدد ـ د . انور مزيدا من امكانات المستشفى فيقول : يوجد ايضا قسم خاص بفحص الانسجة والخلايا والتي تعمل اتوماتيكيا .

اما الدور الثاني فيضم اقسام الولادة المختلفة مع اقسام اخرى للتوليد تشتمل على ٩ غرف مجهزة باحدث الاجهزة الخاصة بمتابعة الجنين وآلام الوضع بالموجات فوق الصوتية مع غرفة اخرى خاصة بالولادات القيصرية وغرفة اخرى خاصة بتشنجات الحمل .

والدور الثالث خاص باقسام امراض النساء والرابع والخامس باقسام الاطفال والدور السادس يشتمل على ٢٩ غرفة للمرضى بالاضافة الى القسم التعليمي وصالة القراءة وقاعة المرئيات (فيديو) وقاعة لاستراحة الاطباء وقد زود المستشفى باحسن الخبرات التخصصية والادارية والفنية في مجال الخدمات .

ننتظر الكثير من الانجازات الصحية بالمنطقة

■ ترى هل تحتاج منطقة المدينة المنورة لاقامة المزيد من المستشفيات بالاضافة الى المستشفيات الموجودة حاليا ؟

□□ بهذه المنطقة توجد الآن مشاريع كثيرة قد اعتمدت بهدف بناء العديد من المستشفيات للمنطقة وعلى سبيل المثال نحن الآن على موعد شهر جمادي الثانية من هذا العام مع استلام مستشفى ـ بدر ـ وهو غير مستشفى بدر المعروف . وسعة هذا المستشفى ٢٣٠ سرير وهو مجهز أيضا تجهيزا كاملا بما في ذلك السكن وجميع انواع التخصصات .

لدينا ايضا مستشفى ـ العلا ـ وسوف نستلمه في رجب القادم ويتسع لـ ٢٠٠ سرير مع التجهيزات الكاملة . كما ان هناك مشروعات قد اعتمدت لاقامة بعض المستشفيات في كل من ضبا والوجه وتيماء واملج تستمر فيها الآن عملية الترسية ومن ثم البدء فيها . كما لدينا ايضا مستشفى اخر في ـ حقل ـ ستقوم باستلامه مع مستوصف المهد .

وهناك باختصار شبكة من المستشفيات التي ستحقق لكل المنطقة باذن الله وتوفيقه .

الطب النفسي في خدمة المواطن

■ وهل تنحصر هذه المنشآت الصحية الجديدة في الطب الجسدي فقط ؟

□□ لا ابدا لدينا ايضا مستشفى للصحة النفسية يتسع لـ ٢٠٠ سرير بالمدينة المنورة تجرى الآن عملية ترسيته ولكنها تحتاج لبعض الوقت ضمن ميزانية هذا العام .

نتابع اداء الشركات بدقة

■ من الملاحظ ان جولاتكم المفاجأة لكم يا دكتور انور قد قلت في الفترة الاخيرة فما السبب في ذلك ؟

□□ لقد قمنا في الايام الماضية بجولة حسمنا خلالها على شركة للنظافة ٥ الاف ريال وذلك بمستشفى الوسادة وقد ذهبنا اليه في الحادية عشرة والنصف ليلا فوجدنا اثنين من عمال هذه الشركة يشاهدان التليفزيون ولم يكونا مهتمين باداء واجبهما وينطبق نفس الشيء على شركة النظافة بمستشفى قباء ومازلنا نواصل المرور ولكننا لا نريد ان نعلن عن ذلك في الصحافة .

الجولات المفاجئة ايجابية

■ وهل كانت لمثل هذه الجولات اي نتائج ايجابية ؟

□□ نعم .. فان هذه الجولات مفيدة جدا ومن ضمن ذلك فقد نكتشف احيانا بعض الاشياء الناقصة بسبب قصور بعض الادارات لكي نتخذ القرار مباشرة وفي اليوم التالي لتلافي اي نقص من هذه النواقص بغرض لفت نظر المسئولين عنها وعدم تكرارها مستقبلا .

جولاتنا مستمرة في كل المنطقة

■ وهل هناك جولات مفاجئة اخرى تقومون بها لبعض المستشفيات المتواجدة في القرى المجاورة لمنطقة المدينة المنورة ؟

□□ نعم فلقد قمنا بعدد من الجولات على المستشفيات الواقعة على طريق ينبع وقد نتجت عنها ايضا بعض الملاحظات الهامة كما قمنا بجولة على مدينة ينبع نفسها وتجولنا قبل ١٥ يوما بتبوك وانوي الآن المرور على الساحل ولكن بالنسبة لمدينة تبوك مثلا فان كلمة مفاجئة لا تنطبق عليها ذلك لان اخبار هذه الجولات سرعان ما تتسرب اليها بل وحتى الجولات المفاجئة بالمدينة المنورة يمكن ان تفقد فعاليتها بسبب ذلك وما نهدف اليه من كل ذلك هو المتابعة الميدانية للخدمات الصحية بالمنطقة والاطمئنان على مسيرتها بالصورة المثلى التي نطمح اليها جميعا والله الموفق الى ما فيه الخير والصحة والعافية .





وماذا عن ...

الطب الوقائي بالغربية

د . منصور الفارسي : انتشرت مكاتبنا الوقائية للعمل في المواسم وغيرها من أهدافنا محاصرة الأوبئة وترشيد المواطنين والقادمين للوقاية من الامراض المعدية

● دعم كبير نتلقاه من وزارة الصحة

لوزارة الصحة بالمملكة دور كبير في مكافحة الامراض الخطيرة والاوبئة بواسطة الطب الوقائي .

وهذا الجهاز يوليه معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي اهتماما كبيرا نظرا لما يقوم به هذا الجهاز الهام من جهد عظيم وعلى مدار السنة للقضاء على الاوبئة والامراض الناجمة عنها ومشاركته في المواسم العديدة داخل البلاد .

وقد التقينا بالدكتور منصور محمد حسن الفارسي مساعد المدير العام للشئون الوقائية بالمنطقة الغربية وفي البداية سألناه .

لقاء : خلف الغامدي

تصوير : علي مختار

● الدكتور الفارسي يتحدث للزميل خلف

نشاطات القسم واسعة

■ بودنا ان تعطونا نبذة مختصرة عن نشاطات الطب الوقائي بالمنطقة الغربية ؟

□□ يجيب الدكتور منصور ـ حقيقة إن للطب الوقائي بالمنطقة الغربية نشاطات واسعة النطاق خاصة وان المنطقة كما نعلم منطقة لموسم من اهم المواسم الا وهو موسم الحج الذي يأتيه المسلمون من جميع انحاء المعمورة بالاضافة الى مواسم العمرة .

مكافحة الاوبئة اهم اهدافنا

■ اساسا ما هو الهدف من انشاء الطب الوقائي ؟

□□ الهدف من انشائه هو مكافحة الاوبئة ووقاية المواطن والوافد منها وكذلك التوعية الصحية عن طريق الارشادات حتى يتجنب الجميع اضرار اي مرض من الامراض .

جولات لتتبع مسيرة العمل

■ لقد قمتم بجولات كثيرة من اجل مكافحة الاوبئة المختلفة فما هي الحصيلة التي خرجتم بها من هذه الجولات ؟

□□ لقد كانت هذه الجولات على مستوى كافة انحاء المنطقة الغربية بهدف تفقد سير العمل فيها وقد وجدنا جميع المكاتب الصحية ولله الحمد تقوم بعملها على الوجه المطلوب وخاصة بالنسبة لمحطات محاربة الملاريا والبلهارسيا .

انخفضت اصابات الملاريا والبلهارسيا

■ وما هو دور الطب الوقائي في محاربة هذين المرضين ؟

□□ بتوفيق من الله سبحانه وتعالى فان القسم بدعم من وزارة الصحة يقوم بدور كبير ونشاط في محاربة هذين المرضين وقد انخفضت اثر ذلك الاصابات بكلا المرضين .

انتشرت مكاتبنا :

■ والمكاتب الصحية بالمنطقة الغربية كم كان عددها في السابق وكم عددها حاليا ؟

□□ ان لهذه المكاتب بالمنطقة مهام كبيرة اهمها استقصاء الوبائيات باستمرار وبدرجة تقصي الحالة الوبائية الواحدة لعزل المريض وتطعيم المخالطين له وعزل ما يمكن عزله منهم اذا اقتضى الامر ذلك . وبالاضافة لذلك فان المكتب الصحي يقوم بتطعيم المسافرين واصدار الشهادات الخاصة بهذا الموضوع كما يقوم بتطعيم الاطفال حديثي الولادة ضد مختلف الامراض الوبائية وايضا يقوم باصدار شهادات الميلاد عقب الانتهاء من عملية تطعيمهم . ايضا يقوم المكتب الصحي في مسار نشاطه بتطعيم الوافدين للمملكة باشعار من البلديات المختلفة .

تقسيم المكاتب على المناطق الهامة

□□ يردف الدكتور منصور قائلا : وبالنسبة لعدد المكاتب الصحية بالمنطقة الغربية فقد كان قبل عدة سنوات ٣ مكاتب صحية فقط بالطائف ومكة المكرمة وجدة ولكنه اصبح عددها الآن بالمنطقة ١٢ مكتبا صحيا فيها ٥ مكاتب في منطقة جدة و٤ في منطقة مكة المكرمة و٣ مكاتب بالطائف .

الوقاية خير من العلاج

■ نود ان توجهوا نصيحتكم خلال هذا اللقاء للمواطنين حتى يتبعوا النصيحة في سبيل وقايتهم عملا بالحكمة القائلة « الوقاية خير من العلاج » ؟

□□ نصيحتي هي ترديد نفس القول « الوقاية خير من العلاج » . فقسم الثقافة الصحية التابعة للطب الوقائي يقوم بارشاد المواطنين عن طريق الاعلام والملصقات لتجنب الاصابة بالامراض المعدية ونأمل من كل مواطن اتباع هذه الارشادات بدقة وعناية .

ضرورة خلو الوافدين من الامراض

■ هناك بعض الامراض بدأت تدخل الى المملكة نتيجة لتكاثر الوافدين العاملين بها من الدول الاخرى فما هو الدور الذي تقومون به منعا لدخول هذه الامراض وانتشارها ؟

□□ لقد قامت وزارة الصحة باتخاذ الاجراءات اللازمة نحو ضرورة خلو الوافدين العاملين بالقطاعين العام والخاص من الامراض المعدية وبموجب شهادات طبية معتمدة والتأكد من ذلك باجراء الفحوصات اللازمة لهؤلاء الوافدين بعد وصولهم الى المملكة مباشرة .

الطب الوقائي يدعمنا :

■ ايضا نود ان نعرف شيئا عن العلاقة التي تربط الطب الوقائي مع وزارة الصحة وحجم الدعم الذي تتلقونه من الوزارة ؟

□□ ان هذا القسم يعتبر جزءا من المديرية العامة للشئون الصحية وهو مدعوم من الطب الوقائي بالوزارة عن طريق المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية .

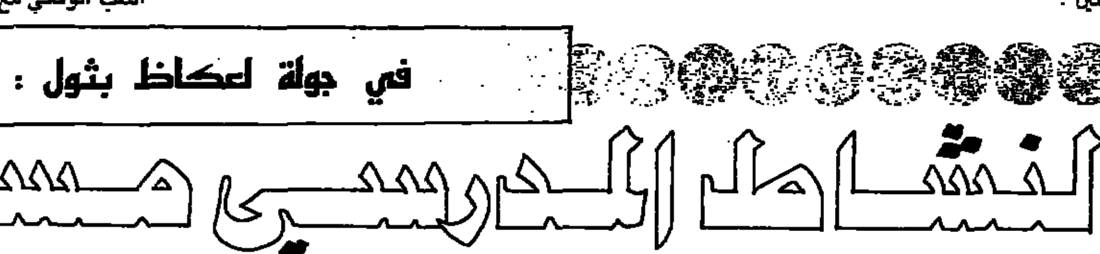
دورنا على مداد السنة وفي كل المواسم

■ ان الطب الوقائي يقوم بدور كبير من حيث المساهمة خلال مواسم الحج فما هو الدور الذي تقومون به في موسم الحج وهل لكم مشاركة في المواسم الاخرى ؟

□□ ان الطب الوقائي بالمنطقة الغربية يقوم بدور هام في موسم الحج من كل عام حتى يجنب حجاج بيت الله الحرام الاصابة باي مرض معد لا قدر الله كما يقوم قسم الرقابة الصحية بمراقبة الاغذية داخل الاسواق والمحلات العامة وفحص عينات المياه من الآبار والخزانات والتأكد من خلوها من جميع الامراض الوبائية . كما يقوم بالاستقصاء الوبائي وذلك للوقوف على اي مرض وبائي ومحاصرته حتى لا ينتشر بين الحجاج والمواطنين .

واهم مواسمنا هو موسم الحج وموسم العمرة وخاصة في شهري رجب ورمضان المبارك بالاضافة الى موسم الاصطياف بمنطقة الطائف ومع ذلك فان عمل القسم مستمر على مدار السنة .

في جولة لعكاظ بثول :



ونحن في انتظار تنفيذ المباني الجديدة

اعداد

كمال علي تركستاني

ثول .. مدينة تقع على بعد مئة كيلومتر من مدينة جدة .. ولقد كان « لعكاظ » جولة في بعض المكاتب الادارية في المدينة .. ومن ضمن الجولة .. كانت لنا زيارة للمدرسة المتوسطة والثانوية في مدينة ثول ..

وبعد جولة في فصول المدرسة .. التقينا بمديرها الاستاذ عبد الرحيم جابر الجحدلي .. شرح فيها الظروف التي تمر بها المدرسة .. والامكانات التي تنقصها .. كما تطرق الى الانشطة المختلفة بها ومستوى التعليم الذي وصلت اليه مدينة ثول ..

○ الإقبال على التعليم مشجع وجدير بالإهتمام

○ برنامج محو الأمية يدعو للتوسع في إنشاء الفصول

ثانوية .. ومتوسطة

ويعطينا الاستاذ عبد الرحيم نبذة عن المدرسة في ثول فيقول .. لدينا في المدرسة عشرة فصول ثلاثة ثانوية وسبعة متوسطة .. اما عدد الطلاب فيبلغ مئة وخمسة وسبعين طالبا .. منهم خمسة واربعون في المرحلة الثانوية .. والباقي في المرحلة المتوسطة .. وكما هو ملاحظ فان المبنى يجمع ما بين المرحلتين .. ولاول وهلة تبدو الفصول مزدحمة بالطلاب .. وانما يعود ذلك الى ضيق الغرفة .. فهي اقل من المساحة المرجعة (٤ × ٦) ولكن المبنى هو الوحيد المتوفر .. فهو مبنى مستأجر ..

ولكن تاخر البناء

ويتابع الاستاذ عبد الرحيم قائلا :

ولقد كان من المقرر ان يبدأ بناء المدرسة منذ ان استلم المقاول المشروع اي منذ ستة اشهر .. ولكنه تأخر لعدم استخراج المخطط .. وعند زيارتي لرابغ مؤخرا علمت انهم انتهوا من تجهيز المخطط .. وأرسي بناء المشروع والذي يبدأ التنفيذ فيه . هذا فيما يخص المدرسة الثانوية .. ام المتوسطة فسيتم بناؤها مستقبلا ان شاء الله .

دواليب تالفة !!

وعن المشاكل التي تقابل المدرسة .. يقول مديرها الاستاذ عبد الرحيم .. من المشاكل التي تعترضنا .. ان ادارة التعليم ـ او مكتب التعليم ـ مقيدة بالميزانية الموضوعة لها .

ولقد صرفت لنا الدواليب من ادارة التعليم بجدة لعدم توفر غير دولابين في رابغ .. ولقد قمنا باصلاحها حتى تكون صالحة للاستعمال ..

احضرها بسيارتي !

ويستطرد الاستاذ عبد الرحيم ..

كما ان هناك نقطة اود ذكرها وهي تأخير مستلزمات الطلبة من معدات وكتب دراسية وكراريس لبعد المسافة مما يوجب على مدير المدرسة ان يذهب لاحضارها بنفسه .. وبسيارته الخاصة لتحقيق السرعة !! وحرصا على راحة الطالب .. كما ان مشكلة المبنى تبقى قائمة حتى يكتمل بناء المدرستين .. فلقد كنا نستغل نصف المبنى في الفترة المسائية كمدرسة ابتدائية .. اما الآن فنحن نستغل النصف الثاني ولكن استيعاب المبنى ليس بالصورة المرضية .

محو الامية

ويتابع الاستاذ عبد الرحيم ..

وهكذا نلاحظ انه لا يمكننا استغلال المبنى كمدرسة ليلية في القسمين المتوسط والثانوي .. وهناك جهود مبذولة لانشاء فصول دراسية لمحو الامية لاستيعاب الاقبال الزائد من المواطنين .. ولقد رفعت اسماؤهم للوزارة ونحن في انتظار الرد بالموافقة لاستحداث فصول خاصة بهم ..

ولو سلمنا بحصول الموافقة فنحن مضطرون الى انتظار الموسم الدراسي القادم .. وحل مشكلة المبنى .

المقصف

وحول سؤال عن مقصف المدرسة يقول الاستاذ عبد الرحيم ..

يوجد لدينا مقصف خاص لتوفير الوجبات الغذائية بازهد الاسعار .. ولئن لم يكن مستقلا بكل اوانيه وادواته .. فنستطيع ان نقول انه ميداني ويومي يوزع طعامه اولا باول .. بالاتفاق مع احدى الجهات المختصة لتقديم المواد الغذائية الخاصة بسعر الجملة . اما رأس مال المقصف فيكون مساهمة بين الطلاب اي كل طالب يستطيع ان يشتري اسهما على ان لا تقل عن عشرة اسهم . وسعر السهم عشرة ريالات . وفي نهاية العام توزع الارباح على المساهمين

نشاطات المقصف

ويتابع قائلا .

ومن انشطة المقصف الاخرى .. تقديم المشروبات والاطعمة اثناء مواسم السمر المدرسية . او في الانشطة الاجتماعية .. وللمقصف ميزانية محددة بنسبة ٤٠ .. يساهم فيها في اي نشاط كان ..

انه المبنى الوحيد

ويضيف الاستاذ عبد الرحيم قائلا ..

وهكذا كما ترى ان مشكلة ضيق المبنى تتعدى الناحية العلمية والتربوية .. فنحن نضطر الى التعامل مع الجهات المجاورة لتخزين المواد الغذائية في البرادات .. وذلك بسبب انعدام المساحة المطلوبة . وقد يتساءل البعض عن سبب اختيار هذا المبنى بالذات . والجواب هو انه المبنى الوحيد الموجود عندنا في ثول .. والذي يصلح لمثل هذا المشروع ولقد استغرقت عملية استئجاره ثلاثة اشهر .. في محاولات مع صاحب المبنى .كما سبق ان استأجرته الرئاسة العامة لتعليم البنات من قبل .

ولقد عاينت اللجنة المعينة من وزارة المعارف المبنى ورأت انه جيد لعدم توفر غيره في المنطقة ونحن هنا لا ننظر الى الكماليات وانما هدفنا استفادة الطلبة فقط ولقد رحب صاحب المبنى بالفكرة وقام باصلاحات كبيرة تعاونا معه

ولقد وصل احد المهندسين وكشف على هذا المبنى ومن ضمن مرئياته ان المبنى غير لائق وهذا ما دعانا الى الاستعجال في تنفيذ المبنى الجديد ولدينا امل كبير في ان تحل المشكلة قريبا باذن الله

الاقبال متزايد

وعن المرحلة التي وصل اليها التعليم في ثول ـ يقول الاستاذ عبد الرحيم

لقد زاد اقبال الطلبة على التعليم بصورة ملحوظة فبعد ان كان الطالب يكتفي بالشهادة الابتدائية ليلتحق بالوظيفة .. نرى الاقبال متزايدا على المرحلتين وهذه تطورات تبشر بالخير ان شاء الله ..

وانا في معرض الحديث هنا . اطالب بوجود وحدة صحية مستقلة لمتابعة الطلاب . خصوصا اثناء الامتحانات . فان الوحدة الصحية برابغ ترسل لنا طبيبا واحدا لمتابعة الطلبة ولكن العدد أصبح كبيرا ونحن نحتاج للوحدة الصحية

لا للدروس الخصوصية

وفي نهاية لقائنا يتوجه الاستاذ عبد الرحيم بنصيحة لابنائنا الطلبة . يقول .

من خلال تجربتنا كطلبة في السابق اجد النصيحة الفضلى التي اقدمها لهم . هي ان يجدوا ويجتهدوا في وقت مبكر والا يؤجلوا عمل اليوم الى الغد . وانصحهم كذلك ان ينتبهوا الى الشرح ولايعتمدوا على الحفظ فالتربية الحديثة تعتمد على ان يفهم الطالب دروسه المدرسية ليستطيع تطبيقها عمليا في حياته

واقول للطالب ايضا ان يسأل قدر ما يشاء في المدرسة ولا يعتمد على التدريس الخصوصي . فهي ظاهرة ممنوعة . ولا ادري لماذا يلجأ اليها في حين انه يستطيع ان يأخذ من المدرسة ما يريد

هكذا من الأصل

امين المدينة المنورة في حوار مفتوح بالنادي الأدبي :

بتوجيهات جلالة الملك رصدت المشاريع اللازمة لتطوير المدينة المنورة

○ العمل جار بواسطة اللجان لتوسعة الحرم النبوي وتحديد المخططات السكنية

ضمن نشاطات النادي الادبي بالمدينة المنورة التقى عدد من المسئولين والمواطنين مع معالي المهندس عمر عبد الله قاضي امين المدينة المنورة وذلك في ندوة اجاب خلالها على العديد من الاسئلة المتعلقة بالمخططات السكنية الجديدة وتوسعة الطرق والمسالك المؤدية الى الحرم النبوي الشريف والمشاريع التي يجرى تنفيذها وكذلك المشاريع التي ستنفذ في القريب العاجل بمدينة الرسول ﷺ .

وقد حضر هذه الندوة رئيس النادي الادبي واعضاؤه ومدير التعليم الاستاذ حسن جوادي ومدير مصلحة المياه والمجاري الاستاذ أسعد شيرة وقد رحب في بداية الندوة الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي بمعالي الامين وشكره على استجابته للحضور الى الامسية والالتقاء بمواطني المدينة المنورة للاجابة على اسئلتهم وايضاح كل الحقائق المتعلقة باعمال الامانة . كما اشاد الاستاذ رشيد بالنتائج الايجابية التي شهدتها المدينة المنورة خلال تقلد معاليه لهذا المنصب وقال يسرني ان اقدم لكم معالي المهندس عمر قاضي واشكره مرة اخرى على هذا اللقاء الذي ارجو ان يتكرر دائما وابدا .

بعد ذلك تحدث معالي المهندس عمر قاضي فشكر اسرة النادي على اتاحتها هذه الفرصة وعلى دعوتها له في هذه الامسية للقاء باخوانه في حديث مفتوح عن امانة المدينة المنورة والاجابة على كل الاستفسارات المتعلقة بمشاريع المنطقة بصفة عامة وما يتعلق باعمال الامانة في هذا الصدد واشاد معاليه بدور مواطني المدينة المنورة في التعاون مع الامانة كما نوه بدور المهندسين السعوديين العاملين بالامانة والذين قاموا بكل انجازات المدينة بجهد طموح واخلاص في الاداء وما النتائج التي نراها خلال هذه الفترة القصيرة الا نتاج لاخلاصهم في عملهم كما نوه معاليه بالدور الايجابي الذي تقوم به الصحافة السعودية في خدمة المجتمع .

ثم شكرهم مرة اخرى واتاح الفرصة للاسئلة والاستفسارات المطروحة من الحاضرين

اين المقاول وصاحب الارض من الترخيص :

□ معالي الامين ان منطقة القبلتين من المناطق الاهلة بالسكان والعمران والملاحظ ان هذه المنطقة تفتقر الى التخطيط فما هو راي معاليكم ؟

□□ اجاب معالي المهندس قاضي : ان هذا ليس في منطقة القبلتين فقط اذ اننا وجدنا معظم مناطق المدينة المنورة بدون تخطيط او تنظيم او متابعة . كما وجدنا ان الرخصة التي تصدر عن الامانة في واد والمقاول وصاحب الارض في واد آخر لانهما ينفذان المباني بطريقة اخرى .

وعندما حضرت الى المدينة المنورة وجدت مخططين يعملان بالمكتب الهندسي احدهما مخطط لاحواج الرخصة والاخر للمقاول . ولكننا والحمد لله بدانا في الامانة نقضي على هذا الشيء وبالطبع فان العمل لا يتم في يوم وليلة بل يحتاج الى وقت ونحن الآن في مرحلة انتقالية سنحصل على ضوئها الى الاسلوب الامثل في التخطيط .

الكثير من المرافق لم تنتقل الى اماكنها المخصصة :

□ المدينة الصناعية لا توجد بها مرافق عامة ؟

□□ اجاب بالنسبة للمدينة الصناعية بالذات فقد اختارت لها الامانة الموقع المناسب الذي تم تخطيطه على احدث الاساليب الفنية وحددت فيها الاماكن الخاصة بالشرطة والدفاع المدني والمرافق الاخرى والمواقف للسيارات ووزعت الاراضي على المستحقين كما قامت الامانة بانارة المنطقة بعد ترفيتها ولكننا وجدنا ان الكثيرين لم ينتقلوا اليها

وقد ناقشت هذا الموضوع مع زملائي في الامانة فوجدنا اسبابا كثيرة لذلك من ضمنها ان بعض مرافق الدولة لم تقم باشغال المباني التي تخصها في الاماكن المخططة لها .

اخترنا مكانا جديدا للنفايات :

□ على الطريق البري بين جدة والمدينة المنورة تقوم البلدية بوضع النفايات وحرقها فهل هناك فكرة لنقل هذه النفايات الى اماكن اخرى ؟

□□ هذه الملاحظة جيدة من السائل وقد تم بالفعل اختيار مكان جديد للنفايات سيقضي على هذه المشكلة ان شاء الله .

رصدت المشروعات اللازمة للتطوير :

□ ما هو تصور معاليكم لاحتياجات المدينة المنورة وما هو دور الشركات العاملة بها في ذلك ؟

□□ يجيب معاليه : هذا التصور هو حسبما رآه معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري عندما زار المدينة المنورة قبل ثلاثة اشهر . وسوف يقوم معاليه بزيارة المدينة المنورة خلال هذا الاسبوع (الزيارة تمت) بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد حفظه الله .

وفي زيارة معاليه الاولى للمنطقة رصدت المشروعات اللازمة او الحد الادنى من المشروعات لتطوير المدينة المنورة ولقد شكلت في هذا الصدد لجنة وزارية لبحثها واقرارها وزارة معالي الوزير المرتقبة هي تاكيد لهذا الدور واعتماد الدراسة التي تمت .

اما بالنسبة لسؤالكم حول دور الشركات العاملة بالمدينة المنورة فالحقيقة ان بعض هذه الشركات بدأت تؤدي بعض الدور المطلوب منها ولكننا نلاحظ انها قليلة والمشاريع المطلوبة بالمدينة كثيرة جدا .

الحرة الغربية نشأت بعشوائية :

□ بالنسبة للحرة الغربية فان الادوار المسموح ببنائها فيها هي اربعة ادوار ولكنكم اصدرتم قرارا بجعلها دورين فقط فما هو السبب في ذلك ؟

□□ فعلا ان الادوار المسموح ببنائها في الحرة الغربية هي اربعة ادوار كنظام عام في المدينة المنورة ولكن نشأت الحرة الغربية بطريقة عشوائية وبدون تخطيط نتيجة لاعتداءات البعض على الاراضي التي اخرجت لها صكوك بدون رضا الامانة . ونحن الآن بين خيارين اما ان نترك الناس يبنون اربعة ادوار فتتضخم مشكلة المرافق بالنسبة للهاتف ومصلحة المياه مما يزيد نسبة المياه الجوفية وتكثر المستنقعات ولا نجد شوارع منظمة واما ان يكون هناك انتقال جزئي بحيث يقوم كل مواطن ببناء دورين لحين الانتهاء من الخطط الجديدة وتحديد المبالغ اللازمة لنزع الملكيات .

اتخذنا قرارا بدفن الحفريات :

□ نلاحظ تأخرا في دفن الحفريات وكما نعلم فان شركة اتحاد المقاولين هي التي تقوم بهذه الاعمال في المدينة المنورة فما هو دور الامانة في ذلك ؟

□□ في الحقيقة ان مشروع المجاري العامة في اي مدينة يعتبر من اصعب المشاريع ويتطلب تنفيذه الكثير من الجهد . وانا مع الاخ السائل فقد لاحظت فعلا ان هناك شوارع مفتوحة منذ ثلاث سنوات ولكن الامانة لا تعرف التفاصيل لان هذه المهمة تتعلق بمصلحة المياه والمجاري . ودور الامانة يتمثل في انها اتخذت قرارا مع عدد من رؤساء البلديات الفرعية بعدم اعطاء اي تصريح لاي شركة للقيام بحفر جديد وذلك حتى يتم دفن الحفريات المفتوحة وبالفعل بدأت الشركة تقوم الآن بعملية دفن الحفر داخل الشوارع .

الاجابة ليست الآن :

□ لقد اشترت ارضا واخرجت لها رخصة للبناء ولكن ظهر مواطن اخر يحمل صكا شرعيا لامتلاك ارضي فكيف حصل هذا؟ وماذا افعل ؟

□□ توجد اراض كثيرة بالمدينة المنورة تحمل اكثر من صك ولها اكثر من رخصة بناء والاجابة على ذلك ليست عندي الآن .

كل الاحياء ستأخذ دورها في التطوير :

□ كما نعلم جميعا فان حي الشهداء حي اثري قديم وقعت فيه غزوة احد وبه مقابر شهدائها الكرام فمتى تبدأ الامانة تنفيذ خطتها الموضوعة لتنظيم هذا الحي ؟

□□ بالنسبة لحي الشهداء وكل الاحياء الاخرى فسوف يأتي دورها وسوف تصلها الخدمات ولو كحد ادنى في الوقت الحاضر .

● ما تحقق للمدينة من مشاريع رائدة ثمرة لجهود العاملين بالامانة من ابناء الوطن



● نفق المناخة بالمدينة المنورة

عمر عبد الله قاضي امين المدينة المنورة

متابعة : احمد الدوس

توسعة الشوارع بعرض ١٤ مترا :

□ تعلمون معاليكم بان شارع الجامعات يعتبر من اهم خطوط المدينة المنورة ولكنه مازال ضيقا بالنسبة لازدحام الحركة وقد سمعنا بانكم بصدد توسعة هذا الخط فمتى يتم ذلك ؟

□□ هناك امر سام كريم يوجه لوزارة المواصلات لكي تقوم بتوسعة هذا الشارع بعرض ٦٤ مترا ومن جانب الامانة في كل مخططاتها فانها قد خططت على اساس ان تكون الشوارع بعرض ٦٤ مترا . خاصة وان هذا الخط بالفعل لا يكلف الدولة اي شيء من نزع الملكيات ولهذا يمكن توسعته بصورة مباشرة .

وهنا احب ان انوه بان هناك مشروعا يمكن تنفيذه في العام المالي القادم ان شاء الله الا وهو امتداد باب السلام الى مدينة الحجاج بعرض ٦٤ مترا ولعظم اجزائه التي تصل الى الحلقة الدائرية الثانية .

عملنا يحتاج الى دقة وترو :

□ ما هي نظرة امانة المدينة المنورة للشوارع المحيطة بالمسجد النبوي الشريف ؟

□□ انها الحق واغلى واعز منطقة وعلى ضوء ذلك فانه يجب تنظيمها واصلاحها بالاسلوب الامثل والمطلوب ولكن مثل هذه المشاريع لا يمكن العمل فيها الا بالتروي والدقة لارتباطها مع اشياء كثيرة اخرى قبل توسعة الحرم الشريف ومعنا يعني ايضا اننا لا يمكن ان نقوم بهذا التخطيط الا بالتنسيق مع شئون الحرم الشريف والمرافق الاخرى .

وقد بدانا الآن والحمد لله السير في الطريق الصحيح وذلك بوضع خطة مدروسة ودقيقة لتطوير المنطقة المركزية المحيطة بالحرم النبوي الشريف لانه لابد من مواقف السيارات متعددة الادوار لان المواقف السطحية لا تتسع لاعداد السيارات الكثيرة يضاف لذلك غلاء الارض بهذه المنطقة .

كما احب ان اشير ايضا الى ان هناك طرقا سهلة يمكن ان يصل العاجز او الضعيف الوصول عبرها الى باب السلام وقد درست جميع هذه الامور واكتملت الآن والحمد لله .

المحافظة على التراث من اهم اهتماماتنا :

□ هل هناك خطة موضوعة ايضا للمحافظة على الآثار الموجودة بالمدينة المنورة ؟

□□ ان المحافظة على التراث امر ضروري جدا في كل مدينة او قرية ولكن هناك مثلا — حي الاغوات — فقد كثر الجدل حول هذا الحي مع انه من التراث ومن اقدم الاحياء ولكن شوارعه ضيقة ومبانيه مسقوفة بالاخشاب وتجار المدينة جعلوا من منازل الحي الخربة مخازن لبضائعهم واكيد انه لو شب حريق في هذا الحي — لاقدر الله — فسوف يسبب مشكلة كبيرة لصعوبة الوصول اليه وانا اعتقد بان هناك المهم والاهم في مسألة التخطيط بالذات وانا مع السائل في ان هناك مناطق اخرى تركز عليها بشدة للمحافظة عليها لان بها آثارا هامة مثل منطقة القبلتين وسيد الشهداء وسوف نحافظ على آثارها بكل قوة .

بدانا في تهيئة الاراضي البيضاء لتوزيعها :

□ هناك مساحات بالمدينة المنورة بالكيلومترات فهل هناك اعادة نظر في تحجيم هذه المساحات بالصورة المعقولة ؟

□□ لقد وضعت الامانة يدها على كثير من اراضيها البيضاء التي اعتدى عليها البعض وهذه



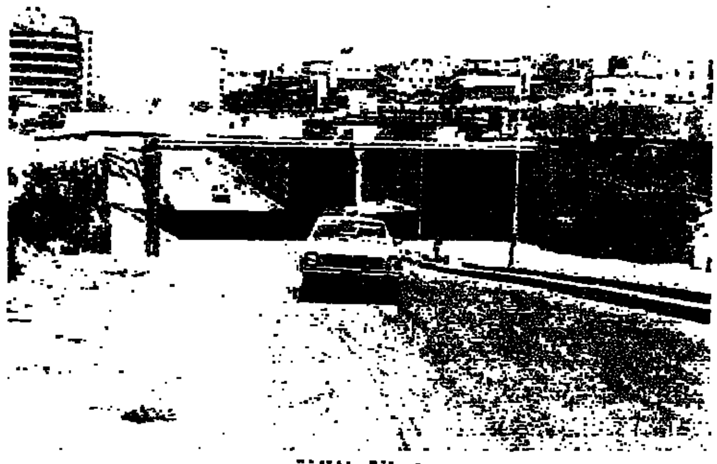






● كبرى الصيافة الجديد





● نفق المناخة

● الامانة تعيش مرحلة انتقالية وصولا الى الاهداف المرسومة

● توزيع مخطط الربوة في الشهر القادم لاصحاب المنح الملكية وشهداء منسوبي القوات المسلحة

الاراضي لو تم تنظيمها وتخطيطها فسوف تكفي كل ذوي الدخل المحدود بالمدينة المنورة .

ولقد بدأنا بالفعل في تهيئة هذه الاراضي حتى تكون صالحة للسكن واول مخطط من ذلك هو مخطط « بلعيون » والذي اسميناه حي « الربوة » وهو من اجمل المخططات وسنبدأ توزيعه خلال الشهر القادم ان شاء الله . وقد خصص هذا المخطط لاصحاب المنح الملكية الكريمة من عام ٩٤ ـ ١٣٩٥ هـ بالاضافة الى كثير من المواطنين وشهداء منسوبي القوات السعودية المسلحة .

وقد بدأنا بهذه المجموعات من المواطنين لان اوراقهم جاهزة لدى الامانة ومنذ فترة طويلة .. اما بالنسبة لذوي الدخل المحدود فتوجد لديها سبعة الاف استمارة مكتملة وقد ارسلنا هذه الاستمارات بدورنا لصندوق التنمية العقاري للاستفسار فعلمنا بان اكثر من مائة طلب اخذ اصحابها القروض من الصندوق فاستبعدناهم اما بقية الاستمارات فانهما تحتاج الى اجتماع اللجنة المكونة من الامارة والمحكمة الشرعية والامانة للتصديق عليها .

سنمدد كوبري العنبرية :

□ ان كوبري العنبرية يؤدي خدمة كبيرة فالاترون انه يحتاج الى تمديد اطول ؟

□□ هناك دراسة بهذا الخصوص تختص بتمديد الجسر لكي يؤدي الغرض المطلوب منه .

ويطيب لي ان اذكر هنا ايضا انه بالنسبة للاحوشة المملوكة ومدى تحويلها الى حدائق عامة او مواقف للسيارات فاننا لسنا الآن في حاجة الى اراض مملوكة والامانة تسعى لاسترداد اراضيها المهملة والمعتدى عليها لتستفيد منها في اقامة مثل هذه الحدائق او مواقف للسيارات او خلاف ذلك . فاذا وجدنا اراضي الامانة وانها تحتاج الى نزع ملكيات فلا بأس من ذلك .

الزمنا اتحاد المقاولين بازالة المخلفات :

□ ما مدى متابعة الامانة لازالة الانقاض وبقايا التعمير الجاري بالمدينة المنورة ؟

□□ بالنسبة لازالة مخلفات العمائر فان هذا يرجع الى مصلحة المجاري بالمدينة المنورة وقد قمت بجولة في الاسبوع الماضي برفقتي الاخ مدير بلدية العوالي المهندس عمر ذاكور ورأينا هذه المخلفات ووقفنا عليها ووجدناها كثيرة جدا ولكن تقوم البلدية الآن بازالتها يضاف لذلك ان هناك احد المقاولين تبرع بمعداته لمساعدة الامانة في ذلك وهذا شيء يشكر عليه .

وحقيقة فان هذه المخلفات نتجت عن شركة اتحاد المقاولين وتكدست ثم جاء احد المواطنين ورمى عليها بمخلفات عمارة مما جعل الذي يشاهدها يعتقد بانها من شئون الامانة . ولاشك ان تنظيف هذه المناطق من المخلفات تحتاج الى وقت وجهد وقد طلبت من مدير بلدية العوالي احضار مدير الشركة والزامه الزاما بازالة هذه المخلفات .

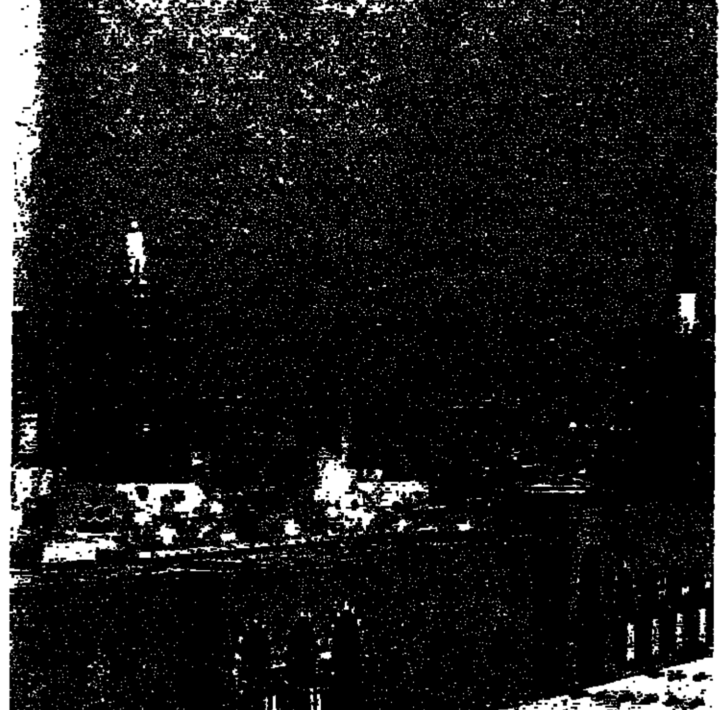
ازالة المنازل الآيلة للسقوط فورا :

□□ الحديث مازال معالي المهندس قاضي ـ اما بالنسبة للمنازل الايلة للسقوط فهناك امر سام كريم وهو الان موضع التنفيذ مع الامارة والشرطة وينص الامر السامي هذا على ضرورة ازالة كافة العشش والصنادق بالمدينة المنورة وخاصة تلك التي حول الحرم النبوي الشريف وهناك لجنة من الامارة والامانة والدفاع المدني تقوم الان بحصر المنازل الآيلة للسقوط لازالتها فورا .

سنستبدل تسميات الشوارع :

□ بين التسميات لاحياء وشوارع المدينة المنورة من جانب الامانة نلمس بان هناك اسماء غريبة فما رأيكم في ذلك ؟

□□ بالنسبة لهذا الموضوع فقد سبق ان وصلت للامانة ملاحظة من فضيلة الشيخ عبد الله الزاحم رئيس محكمة منطقة المدينة المنورة المساعد حول ان بعض هذه الاسماء غير لائقة وغير ملائمة وسنقوم باستبدالها باسماء تعكس التراث واسماء الخالدين .



توسعة الحرم النبوي الشريف

انشاء مسلخ جديد

□ الا ترون ان الحاجة ماسة لاقامة مسلخ نموذجي بالمدينة المنورة ؟

□□ ان المسلخ الموجود حاليا مسلخ بدائي وقد تم ترميمه وتحسينه في عيد الاضحى المبارك السابق وبصورة اولية ويوجد الان سوق جديد بجوار المسلخ النموذجي بخط الجامعات ومساحته ٣٦٠ الف متر مربع وهذا السوق من ضمنه يوجد سوق للحطب والفحم كما ان هناك مسلخا سيكون ان شاء الله مبسطا وسيؤدى الغرض المطلوب منه بالوجه المرضى .

الارض رخوة ولا تحتمل تراكم الادوار :

□ لقد منعت الامانة اقامة الدور الاحتياطي بالعمائر فما رايكم في ذلك ؟

□□ ان الدور الاحتياطي الذي تسأل عنه اعتقد بانه بدعة جديدة لان ارتفاع المباني وعدد الادوار معروف لدينا جميعا . فالدور الاحتياطي كان يسمى سابقا بالدور المائل وعلى ضوء ذلك انشئت ادوار مائلة بشعة جدا ثم اصبح بعدها دور احتياطي وبعدها دور كامل وهذا غير موجود في نظام الامانة .. وقد اعادت الامانة هذه الامور الى وضعها الطبيعي وهو ارتفاع الادوار بدون احتياطي حيث اوجدنا نسبة ٢٥ ٪ لكل وحدة سكنية يمكن ان يبنى بها بيت للدرج او بيت للمصعد او غرف للخدم وهذه ميزة جيدة رغم ان اراضي المدينة المنورة رخوة والتربة فيها ضعيفة ولا تتحمل تراكمات الادوار .

سنعتمد سفلتة حي الدفاع :

□ لم تصل السفلتة حتى الان الى مخطط الدفاع فلماذا ؟

□□ بالنسبة لمخطط الدفاع فهو مخطط جيد وحديث ومنظم ومطلب السفلتة مطلب عادل ولكن سيأتي دوره في اعتماداتنا ان شاء الله .

لجان لبحث سوق الصافية والمحمودية :

□ هل ترون ان هناك خللا فنيا بسوق الصافية ؟

□□ لقد وزع سوق الصافية على التجار المتضررين من حريق « الشوف » وكانت هناك ايضا مشاكل مع الكهرباء وقد حلت هذه المشكلة والحمد لله لكن سوق « الصافية » وايضا « سوق المحمودية » توجد بهما بعض المشاكل التي صاحبت التنفيذ وتوجد الان لجان تبحث هذا الموضوع وسوف تقرر فيه وسيعلن هذا للجميع .

توسعة الطرق المؤدية للحرم النبوى :

□ الا ترون معاليكم ان شارع الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة يحتاج الى توسعة ؟

□□ لقد اورد معالي الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشئون البلدية والقروية خلال زيارته للمدينة المنورة ملاحظة حول ضرورة ان تكون الشوارع المؤدية للحرم النبوى الشريف وسيعة بحيث تتسع لاعداد الحجاج والزائرين والسيارات وعلى ضوء ذلك تقررت توسعة شارع الملك عبد العزيز الى ٤٠ مترا بدلا عن ٣٠ مترا وقد اعتمد ذلك مع اعداد كشوفات نزع الملكية ولم تبق سوى لجنة التقدير وهي مكونة من الامارة والمحكمة والامانة ومن اهل الخبرة ايضا .

نشجع القطاع الخاص على اقامة الاسواق :

□ ما مدى الاستفادة من الاسواق الصغيرة داخل الاسواق المركزية ونعلم جميعا بانها قد شيدت منذ مدة ولكنها لم تستغل حتى الان ؟

□□ بالنسبة للاسواق الموجودة في احياء المدينة المختلفة يجب ان تستثمر وتستغل ولكن لابد لها قبل ذلك من ترميم وصيانة وايجاد مواقف للسيارات بها .

اما بالنسبة لسوق الخضرة الحالي فهو لا يؤدى الغرض المطلوب لانه صغير ولهذا يجب ان تكون هناك اسواق اخرى ومتفرقة بالمدينة والامانة يشجع القطاع الخاص على اقامة الاسواق وسوف تذلل كل الصعوبات الموجودة امامهم في هذا السبيل .

حدائق النخيل تمت توسعتها :

□ لقد انشأت الامانة حدائق حول كباري المدينة وبعضها على طريق السيول ولكن اليس هناك خطر على اقامة هذه الحدائق بمثل هذه الاماكن وهل هناك خطة لوضع البديل المناسب ؟

□□ فعلا يدور جدل كبير حول هذه الحدائق لانها من ناحية السلامة بالنسبة لجلوس الناس غير ملائمة ويمكن الان الغاؤها . وقد قلصت الامانة من خدماتها داخل هذه الحدائق وقد رفعنا منها كل الاشجار والاشياء القيمة ووضعناها داخل الحدائق الدائمة ولكن لكي يمنع الناس من ارتياد مثل هذه الحدائق فلابد للامانة من ايجاد البديل وتوجد الان حدائق النخيل وقد تمت توسعتها مع وجود الخدمات بها ومواقف للسيارات .

جهاز العاملين بالامانة لا يتمشى مع طموحات المدينة :

□ من الملموس ان استخراج رخصة البناء يحتاج الى وقت طويل فما السبب في ذلك ؟

□□ نعم هناك تأخير ولكن لابد لنا من ان ننظر الى عدد الجهاز العامل في الامانة كجهاز فني واداري وهل هو يتلاءم مع امانة المدينة المنورة وعدد السكان والزوار . انني ارى ان هذا الجهاز لا يتلاءم وانا معك في ان هناك ضغطا شديدا على هذا الجهاز وهذا هو سبب تباعد المواعيد .

الرجل المناسب في المكان المناسب :

□ من الملاحظ كثرة تنقلات الموظفين بالامانة فهل لهذه التنقلات علاقة بخطة التطوير ؟

□□ ان امانة المدينة المنورة كما قلت تمر بمرحلة انتقالية على ضوء خطة لـ « وضع الرجل المناسب في المكان المناسب » وتحسس مجهود اي شخص ولا يمكن الحكم على ذلك الا من خلال العمل والممارسة .

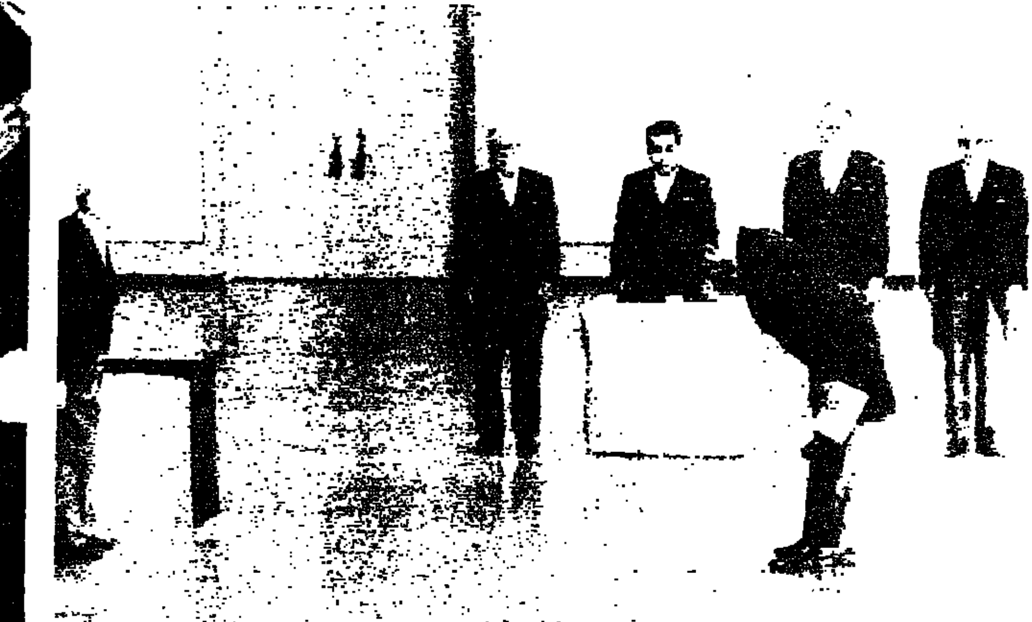
لقطات من الندوة :

○ امتلأت القاعة بالحاضرين حتى ان بعضهم قد اضطر للوقوف للاستفادة من الندوة

○ طلب معالي الامين من جميع المواطنين طرح اسئلتهم بصورة مباشرة ودون اللجوء لتوجيهها مكتوبة .

○ كان التجاوب كبيرا بين المواطنين ومعالي المهندس عمر قاضي

○ رد معاليه على جميع الاسئلة المطروحة بصراحة تامة مما كان له احمل الوقع على نفوس الحاضرين



ناكاسوني يحيى الامبراطور هيروهيتو

الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان (يسار الصورة) يرد التحية على السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء (يمين الصورة) وذلك اثناء استقباله واعضاء حكومته الجديدة في القصر الامبراطوري في طوكيو .



تصفيق برلماني لناكاسوني

السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان يقف في مجلس النواب بالبرلمان بينما يصفق اعضاء الحزب الليبرالي الديمقراطي له بعد انتخابه لرئاسة الحكومة اليابانية لفترة ثانية .



ناكاسوني : علاقات دولية تتسم بالثقة والاستقرار

رئيس الوزراء الياباني ناكاسوني يرفع يديه امام الصحفيين خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في طوكيو امس الاول واذاعه التليفزيون الياباني . وقال ناكاسوني في هذا المؤتمر ان حكومته الجديدة تعكس الاولوية التي يتطلع اليها وهي اقامة علاقات دولية تتسم بالثقة والاستقرار . وتضم الحكومة اليابانية الجديدة أحد اعضاء حزب معارض وذلك لأول مرة منذ ٢٨ عاما .



سيارة مكافحة الحريق .. تحترق

رجال الانقاذ يبحثون عن مزيد من الجرحى بين حطام المباني التي دمرها الانفجار الذي وقع على مقربة من مدينة بوفالو بولاية نيويورك امس الاول . وترى في الصورة سيارة لمكافحة الحريق وقد تحطمت واندلعت فيها النيران على اثر سقوط حطام احد المباني فوقها .



الرياح .. وقبعة الملكة اليزابيث

الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تضع يدها على قبعتها امس الأول في لندن خلال الاحتفال مع افراد الاسرة وذلك خوفا من تاثير الرياح .



وزراء الدفاع والخارجية والتجارة في الحكومة اليابانية الجديدة

من جهة اليسار الى اليمين هيكو سابوروواكونوجي وزير الصناعة والتجارة الدولية الياباني ، والسيد شينتارو أبي وزير الخارجية ، والسيد يوكو كوريهارا المدير العام لوكالة الدفاع اليابانية .

وتضم حكومة ياسوهيرو ناكاسوني الجديدة ٢١ عضوا في مجلس الوزراء يسعون الى اعادة الوفاق الى صفوف الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم بعد النكسة التي اصيب بها الحزب في الانتخابات التي جرت في ١٨ ديسمبر الحالي .



الجنرال وستمورلاند يدافع عن نفسه

الجنرال الامريكي المتقاعد ويليام وستمورلاند خلال مؤتمر صحفي عقده في واشنطن امس الاول . وقد عرض وستمورلاند في هذا المؤتمر بعض الاوراق ليؤيد دفاعه عن نفسه ضد الاتهام الذي وجهته اليه شبكة تليفزيون سي . بي . إس في برنامج وثائقي في يناير عام ١٩٨٢ ووصفته خلاله بانه تآمر بالاقلال من قدرات قوات العدو في فيتنام .



لتفادي النيران .

جنديان فرنسيان من القوات متعددة الجنسيات في بيروت يستتران خلف سور احد المباني بالقرب من موقعهما خلال الاشتباكات التي جرت بالقرب من مواقع القوات الفرنسية جنوبي بيروت واستخدمت خلالها مدافع الهاون .



سيارتي مدرعة .. ولكن انت !!

فرانك فوي من القوة البريطانية المشاركة في القوات متعددة الجنسيات ينظر من السيارة المدرعة التي تقله الى سيارة مدنية لبنانية اصطدمت بسيارته بالقرب من مطار بيروت مما ادى الى تدمير مقدمة السيارة المدنية

ملحق
فنون

وكيل وزارة الاعلام الكويتية لشئون الاذاعة

لولا دور المملكة الرائد ودعمها اللامحدود لمنظمة إذاعات الدول الإسلامية لما كان لها وجود

في حديث شيق للزميلة مجلة عالم الفن الكويتية ـ العدد الأخير ـ تطرق سعادة الاستاذ عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد لشئون الاذاعة الى الجهود التي تقدمها المملكة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية قائلا:
ـ في معرض رده حول العقبات التي تعترض مسيرة المنظمة ـ

د. عبدالعزيز خوجة

عبدالعزيز جعفر

●● العقبات بالدرجة الاولى مادية لأن معظم الدول الاسلامية تنتمي الى دول العالم الثالث ولكن بعض الدول الاسلامية المقتدرة هي التي تحاول دفع العجلة وهنا أستطيع ان أسجل بكل فخر امتنان الدور الرائع للمملكة العربية السعودية الذي تقوم به من أجل دعم المنظمة لكي تواصل مسيرتها حيث تبرعت بمبلغ مليون ونصف مليون دولار لشراء مقر المنظمة بالاضافة الى المساعدات المالية والمعنوية التي تقدمها للامانة العامة وأضاف ـ لولا تبرعات المملكة العربية السعودية لشلت المنظمة عن أداء مهمتها ـ واننا في اجتماعنا الأخير ببغداد سجلنا هذا الدور بعظيم الامتنان للشقيقة المملكة العربية السعودية ونحن بذلك نعطي كل ذي حق حقه.

اللواء امين .. يشهد نجاح معرض الفنانة نايلا

● اللواء امين في افتتاح المعرض ويرى زوج الفنانة نايلا رازق سرياني والدكتور غيث فرعون.

تصوير على مختار

شهدت صالة العروض بروك بلازا في مستهل هذا الاسبوع المعرض الناجح للفنانة التشكيلية نايلة سرياني والخاص بالرسم على المرايا والزجاج المعشق ـ اللواء سعد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية افتتح المعرض المذكور وابدى اعجابه بهذا اللون الجديد من الرسم مشيدا بموهبة نايلة في الرسم على الزجاج ولاسيما لوحاتها الخاصة بالفن الاسلامي والتراث العربي ـ العرض ـ يختتم مساء السبت المقبل.

سلامتك .. وافتح ياسمسم ..لاول مرة في التليفزيون المصري

لاول مرة سيشاهد الجمهور المصري اعمالا فنية خليجية ـ فقد طلب التليفزيون المصري « القناة الاولى » .. من مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي شراء جميع حلقات البرنامج الصحي « سلامتك » وكذا البرنامج العلمي « فلينظر الانسان مم خلق » .. ومن المتوقع عرض هذين البرنامجين في التليفزيون المصري في دورة يناير المقبلة.

من جهة ثانية تدور مفاوضات الان بين الطرفين لعرض برنامج افتح ياسمسم ـ وذلك في اطار التعاون الاعلامي بين مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي والتليفزيون المصري

اخطاء التحكيم في سهرة تليفزيونية

الفنان محمد حمزة من محبي كرة القدم ومن متابعي مباريات الدوري ومن كبار مشجعي النادي الاهلي ـ يفكر جديا في كتابة سهرة تليفزيونية عن اخطاء التحكيم التي حدثت في الموسم الحالي بشكل خاص ينتجها لحسابه ـ في محاولة لمعالجة هذه الاخطاء والحيلولة دون وقوعها مستقبلا.

٣٠ مليون دولار لانشاء اوبرا جديدة

بعد دراسة مستفيضة لمشروع دار الاوبرا المصرية [illegible]

الفخراني يسأل هل لديكم نصف شقة ؟

احدث مسلسل تليفزيوني يصور حاليا في القاهرة للفنان يحيى الفخراني « نصف شقة على وزن نصف أرنب » المسلسل كوميدي اجتماعي ـ تقاسم يحيى البطولة سهير المرشدي ويخرج المسلسل ابواليسر ابواليسر.

ميعاد .. متوحشة

بدأت بروفات الحركة لمسرحية « المتوحشة » التي سيقدمها المسرح الاهلي الكويتي في الشهر القادم ـ على خشبة مسرح جمعية المعلمين بالدسمة ـ المسرحية من اخراج حسين الصالح وبطولة ميعاد عواد « طيبة الفرج » محمد السريع.

الحريبي يعود من جديد

الصوت الكويتي الاصيل صالح الحريبي سجل هذا الاسبوع اغنية جديدة بمثابة تذكرة العودة للساحة بعد غياب طويل .. والاغنية بعنوان « هد .. خاطري » من الحانه وكلمات الشاعر يعقوب الرشيد يقول مطلعها :

لاتلومي فانني
ضقت ذرعا بمن عذل
او تقلني بانني
ابعدتني يد الوجل
فالنوى هد خاطرى
وتمشت به العلل
لاتلومي

مصادرة عشرة افلام فيديو في قطر

اصدر معالي وزير الاعلام القطري عيسى غانم الكواري هذا الاسبوع قرارا يقضي بمصادرة وحظر تداول وعرض افلام فيديو اجنبية لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر لما تحتويه من مشاهد تتنافى مع الاخلاق والاداب العامة وهذه الافلام هي اخر فيلم رعب ـ واحد لكل بيت ـ الجينز الازرق والديناميت ـ تظاهر ـ الطفيلي ـ رجل العنف ـ الحجرة المظلمة ـ استتروا ـ عملية خطرة ـ ما الامر ياتايجر.

هذا المساء

الأمير بن جلوي يرعى مسرحية الأطفال « بني أدم قادم »

● هزاع الهزاع ـ الدمام:

تحت رعاية أمير منطقة الاحساء الامير محمد بن جلوي يقدم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وضمن نشاطاته الثقافية لهذا الموسم مسرحية للأطفال بعنوان « بني أدم قادم » وذلك مساء اليوم على خشبة مسرح إدارة التعليم بالاحساء وهي من تاليف واخراج الفنان السعودي عبدالرحمن المريخي والحان عبدالرحمن الحمد ـ يشارك في التمثيل نخبة من ممثلي منطقة الاحساء ـ خالد العجيل ـ راشد الورثان ـ سامي الجمعان ـ عادل خميس ـ وعقيل العقيل ـ بالاضافة الى ٢٠ طفلا الدعوة عامة للجميع.

عادل إمام و« جحا يحكم المدينة »

عادل إمام يبدأ في الاسبوع الثالث من شهر يناير المقبل تصوير فيلمه الجديد « جحا يحكم المدينة » يشاركه البطولة سعيد صالح واحمد عدويه ـ سيناريو وحوار وحيد حامد واخراج علي عبدالخالق.

دريد على « الحدود »

بعد هجر طويل للسينما يعود غوار الطوشه « دريد لحام » للوقوف امام كاميراتها في الفيلم الجديد الذي سيبدأ تصويره في الأسبوع المقبل ـ الفيلم بعنوان « الحدود » تشارك دريد البطولة رغده التي تمثل لاول مرة للسينما السورية والفنان هاني الروماني ـ بقي ان تعرف ان قصة الفيلم والاخراج هما لدريد لحام الذي يخوض هذه التجربة لاول مرة وإن كان الماغوط قد ساعده في التاليف.

دريد لحام

محمود يوسف.. موسيقي بالفطرة

سجل المخرج الاذاعي النشط محمود يوسف في الاسبوع الماضي حلقتين جديدتين من برنامجه الفني « من موسيقى الشعوب » محمود يبذل جهودا مضاعفة في تسجيل هذا البرنامج.

وتجدر الاشارة الى ان محمود يوسف من المخرجين الاذاعيين القلائل الدارسين لفن الموسيقى ـ فهو موسيقي بالفطرة والاكتساب ـ

متحف لفريد الأطرش في الهرم

بمناسبة ذكرى مرور تسع سنوات على رحيل الفنان الكبير فريد الاطرش [illegible] يوم الاثنين الماضي عقدا مع احد مكاتب المقاولات المعروفة في القاهرة لانشاء [illegible] في منطقة الهرم يحمل اسم فريد الاطرش ويشتمل على مكتبة خاصة [illegible] وستريو حديث للتسجيل يضم رصيده الغنائي الضخم ومعرض للصور الفوتوغرافية حيث يكون مفتوحا طيلة ايام السنة [illegible] المتحف سيبدأ في شهر [illegible] القادم وهو عربون محبة ووفاء من فؤاد الاطرش لاخيه الراحل ـ وتاتي الهدية هذه ايضا [illegible] فؤاد النادي الليلي الذي يملكه فريد في بيروت

خلجة قلم

حمد الراشد

الربيع.. هل مات حقا ؟!

●● [illegible]

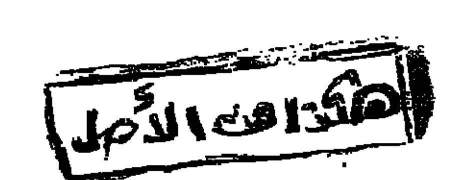
○○ وكل يوم من الأيام يعجبنا فانما هو نقصان من العمر.

ميرو

موت الرسام العالمي خوان ميرو

عن عمر يناهز التسعين عاما مات الرسام الأسباني العالمي خوان ميرو ـ أحد رواد المدرسة الوحشية في الفن التشكيلي التي تستخدم الألوان الصارخة والمدرسة التكعيبية وذلك في مسكنه في سون ابرين.

ميرو احتجب بالقلب تدهورت صحته في الأسبوع الماضي حتى مات يوم الاثنين





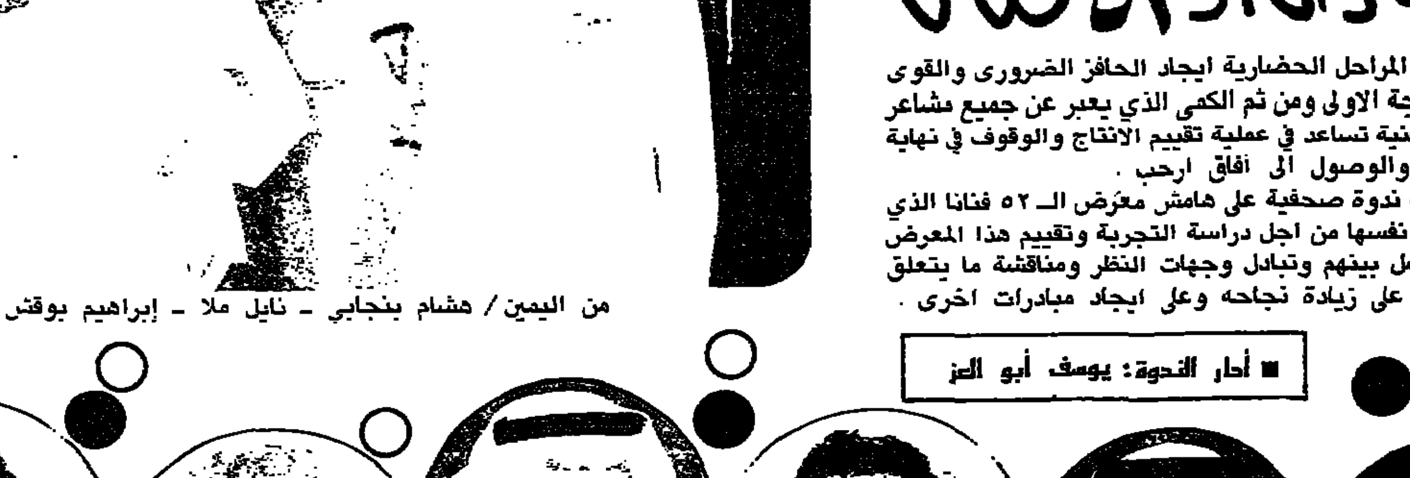
فنانو المنطقة الغربية



يشاركون في تقييم معرض الـ ٥٢ فنانا

يتطلب المشروع الثقافي والفني لاية مرحلة من المراحل الحضارية ايجاد الحافز الضروري والقوى الذي يعمل على دفع المبدعين للانتاج الرائع بالدرجة الاولى ومن ثم الكمي الذي يعبر عن جميع مشاعر ابناء الوطن . وهذا يتطلب احياء تقاليد ثقافية وفنية تساعد في عملية تقييم الانتاج والوقوف في نهاية كل مرحلة ودراستها للانتقال الى مرحلة ارقى والوصول الى افاق ارحب .

من اجل هذا عملنا في « فنون عكاظ » على اقامة ندوة صحفية على هامش معرض الـ ٥٢ فنانا الذي اقيم مؤخرا في قاعة « ردك بلازا » وذلك في القاعة نفسها من اجل دراسة التجربة وتقييم هذا المعرض وفتح الحوار بين الفنانين ليكون جسرا للتواصل بينهم وتبادل وجهات النظر ومناقشة ما يتعلق بمسالة الابداع ووضع المقترحات التى تساعد على زيادة نجاحه وعلى ايجاد مبادرات اخرى .

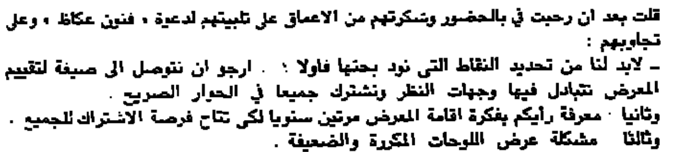


من اليمن / هشام بنجابي - نايل ملا - إبراهيم بوقش

■ أدار الندوة: يوسف أبو العز

وقد استجاب لدعوتنا عدد كبير من الفنانين السعوديين والعرب والاجانب . الذين وان كانوا لا يتكلمون العربية الا انهم ارادوا المشاركة وجدانيا بهذه الممارسة الايجابية والاحساس بهذا الجو الثقافي الجميل .

واود ان اذكر على سبيل المثال لا الحصر بعضا من الفنانين الذين حضروا الندوة : ـ هشام بن جابي . وابراهيم بوقس . سليمان باجبع . حمزة باجودة . منور ازرعي . نايل ملا . هشام العايش . مازن عوكل . ناصر خليل . محمود بدروم .. وقد شارك هؤلاء في المعرض ولكن الندوة لم تقتصر على المشاركين فقد حضرها ايضا الفنان احمد فلمبان والفنان بكر شيخون والفنان ربيع الاخرس وغيرهم .



هشام العايش — خالد خضر — بكر شيخون — احمد فلمبان — مازن عوكل — حمزة باجودة

قلت بعد ان رحبت في بالحضور وشكرتهم من الاعماق على تلبيتهم لدعوة « فنون عكاظ » وعلى تجاوبهم :

ـ لابد لنا من تحديد النقاط التى نود بحثها فاولا : ارجو ان نتوصل الى صيغة لتقييم المعرض نتبادل فيها وجهات النظر ونشترك جميعا في الحوار الصريح .

وثانيا : معرفة رأيكم بفكرة اقامة المعرض مرتين سنويا لكى تتاح فرصة الاشتراك للجميع .

وثالثا : مشكلة عرض اللوحات المكررة والضعيفة .

ورابعا : الزاوية الجديدة في المعرض وفكرة البيع الفوري .

وسألت ان كانت هناك ثمة نقاط مهمة يجب اضافتها فاضاف الفنان هشام العايش نقطة لمناقشة اسلوب وضع الاسعار . كما اضاف الفنان الفوتوغرافي خالد خضر نقطة للبحث في مشروع الكتالوج الذي يود نشره والذي يضم لوحات الفنانين السعوديين .

ومن اجل الشروع في النقطة الاولى طلبت من الفنان احمد فلمبان ان يعطى رايه بصراحة في المعرض فقال :

ـ النقطة الاولى التى يحسها المرء في هذا المعرض هى الاسلوب التجارى الذي غلب على جو المعرض . ولكي اكون اكثر صراحة ووضوحا اقول ان عامل الاستجداء كان واضحا . فقسم كبير من اللوحات يقول ؟ « الرجاء ان تشتريني » .

هنا حصل بعض التململ ومحاولة الدخول في الحوار . من بعض الفنانين فطلبت من الفنان فلمبان ان يزيد في صراحته ويذكر بعض اللوحات فقال :

ـ انني اعنى الذين يرسمون جدة مثلا . دون المعايشة ودون صدق الاحاسيس وقوة الانفعالات .. وصار موضوع جدة كانه درجة وليس اكثر من نقل فوتوغرافي خال من الموضوع

هشام بنجابي : ـ لم ار ان عدد اللوحات التى تتناول موضوع جدة كثيرة فهى لا تزيد عن اربعة عشر لوحة ولابد للفنان ان يجد من خلالها موضوعا للزخرف او التراث او غير ذلك

مازن عوكل : ـ لقد احسست ابعادا جمالية كثيرة في صورة قديمة لشارع قابل كالمنظور والمشربيات .. الخ فرسمته .

ـ ليلى مرا : انا منذ سبع سنوات اعيش في جدة وقد انفعلت وتعايشت مع مناطق ومناظر اصبحت جزءا منى فرسمتها باحساسي الخاص واحساسي الصادق .

ربيع الاخرس : ان الرسام اذا رسم جدة فربما لانها تذكره باماكن يحبها . انا احس ان جدة القديمة تذكرني بدمشق . ان هناك علاقة بين معظم الدول العربية . تلك التى يبينها المشهد القديم .

فقلت موضحا : اولا يريد الفنان فلمبان ان يقول ان جدة ليست هى الموضوع الوحيد الذي يستوعب كل المشاعر والاحاسيس فهناك مواضيع كثيرة تستحق الاهتمام فاين منها انتم ؟

ثانيا : ـ لعل الفنان فلمبان يريد من الفنان ان يتجنب التكرار والتقليد . تقليد غيره وان يرسم باحساس صادق ومواضيع منوعة تغطى جميع مساحة الرؤية الجمالية .

النقطة الثانية

ـ قلت : هناك اقتراح لجعل معرض الـ ٥٢ فنانا مرتين سنويا اى مرة كل ستة اشهر وذلك من اجل ان يفتح باب الاشتراك للجميع فما رايكم ؟

الا ان نسبة كبيرة من الحاضرين رأوا انه ليس من الضروري ان يقام معرض ذو تسمية واحدة مرتين سنويا لانه بذلك يفقد تاثيره ويصبح مملا . وطالما اننا نرى ان بعض اللوحات يعاد عرضها في معرض واحد فكيف اذا اقمنا معرضين . وبعد حوار اشبه هذه النقطة توصلنا الى فكرة ان يقام معرض شامل يشترك فيه جميع الفنانين وعلى ضوء هذا المعرض يرشح الفنانون الذين يحق لهم الاشتراك في معرض الـ ٥٢ فنانا بسبب المستوى الجيد الذي حققوه هناك على ان يكون اشتراكهم بلوحات جديدة . ولهذا فلابد من قاعة اوسع بكثير من قاعة ردك التى ازدحمت في المعرض السابق بسبب عدم استيعابها لجميع اللوحات المعروضة . او توسع بملحق اخر . بذلك يصبح معرض الـ ٥٢ فنانا امتيازا للفنان الجيد صاحب الشخصية المتميزة ويستبعد كل ما هو حرفي وتطبيقي وتجارى ومقلد وضعيف . لا من اجل ان يتحطم بل من اجل ان يعمل الفنان اكثر حتى يدرك المستوى الجيد .

النقطة الثالثة

ودخلنا تلقائيا في النقطة الثالثة لنبحث وضع الاعمال المكررة والضعيفة التى فتوصلنا الى ضرورة ايجاد لجنة لتقييم الاعمال الفنية من خلال رؤى نقدية وتحليل فني معتمد على خلفية قوية تلعب هذه اللجنة دورها في المعرض الشامل بتقييم الاعمال وتحديد المرشحين للاشتراك في معرض الـ ٥٢ فنانا

البيع الفورى

لم تلق الزاوية الجديدة . البيع الفورى استحسانا من قبل الفنانين الجادين ذلك انها تحدث ارباكا في المعرض وتحوله الى مركز بيع بدلا من ان نعمل على توفير جو التامل كما انها تدفع الرسام الى ان يسرع في انتاج لوحات تجارية لعرضها في مكان اللوحة المباعة لكن الفنان العايش يرى انها من صالح الفنان حيث تتيح له فرصة عرض ١١ لوحة بدلا من واحدة

وعن نقطة تحديد الاسعار فرغم ملاحظة المبالغة في وضع الاسعار الخيالية على بعض اللوحات الا انه من الصعب التدخل في رغبة الفنان بوضع السعر على لوحته التى يعتقد انه لا احد يقدرها مثله كما انه من الصعب على النقد الذي تنحصر مهمته في تحليل العمل الفنى فقط ان يخوض في هذه النقطة .

كتالوج الفنان السعودى

اما مشروع الفنان خالد خضر الملخص باصدار كتالوج يضم اعمال الفنانين السعوديين فقد اشار الفنان احمد فلمبان انه كان قد بدأ هذا المشروع مع بعض الفنانين الاصدقاء وقد انجزوا منه مرحلة جيدة . لكن البعض توقف وهكذا نام المشروع وبعد نقاش هذا الامر توصلنا في هذه الندوة الى تعيين لجنة تتكون من الفنانين . احمد فلمبان . سليمان باجبع . هشام بنجابي . خالد خضر لملاحقة المشروع والاتصال بجميع الفنانين السعوديين لتصوير لوحاتهم وجمع المعلومات الكافية لانجاح هذا المشروع

وبهذا اختتمت الندوة . نتمنى لجميع الاخوة الفنانين نجاحات مستمرة ولقاءات مثمرة والله الموفق .



الزميل يوسف ابو العز يدير دفة الحوار في الندوة

احدث اغاني عبدالمحسن المهنا

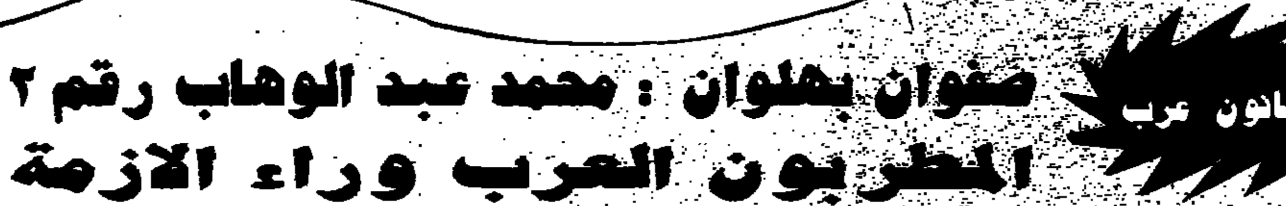
الا ياقلب خفت من ونينك
ولاتشكي عذاب إمفارقيك
تجمل بالصبر والله يعينك
ياطير الطير والقدرة تجيبه

هذه الكلمات مطلع احدث اغاني المطرب الكويتي عبدالمحسن المهنا التى سجلها مؤخرا وهي من كلمات عبداللطيف البناي والحان اخيه يوسف المهنا .



● عام ١٩٨٣ للسينما الفرنسية
● بلموندو ـ النجم الاول بلامنازع

بدأت السينما الفرنسية مع [illegible] هذا العام استعادة امجادها السابقة . اذ يسجل عام ١٩٨٢ اكبر نجاح في تاريخ السينما الفرنسية ـ وذلك من واقع الاحصائيات الاخيرة ـ على صعيد النجومية ـ لايزال النجم السينمائي جان بول بلموندو الاول فقد شاهد اخر افلامه « المارجينال » اكثر من نصف مليون مشاهد في اسبوع واحد وشاهده اكثر من مليون مشاهد في خمسة اسابيع ـ غير ان هذا العام يعتبر عام الاعتراف بجيل جديد هو جيل الممثلين القادمين من مسرح المقهى ـ فقد سجلت افلامهم ـ البيبل ـ بيبي يقاوم ـ نجاحا منقطع النظير ـ ومن ناحية الخطوة ـ فان عام ٨٣ كان ايضا عاما مثمرا اذ نال فيلم « بولين على الشاطىء » جائزة الاخراج في مهرجان برلين اخراج اريك رومير ـ كذلك انتزعت السينما الفرنسية في معرض البندقية خمس جوائز ـ كما نال فيلم « النقود » لروبير بريسون جائزة خاصة ـ وبعد سنوات عصيبة تحسنت مبيعات السينما الفرنسية وازدادت صادراتها للخارج بنسبة ١٨ ٪ ومع ان الدول الاوروبية لاتزال من افضل العملاء الا ان السينما الفرنسية تبيع منتجاتها ايضا في الولايات المتحدة حيث تعتبر فرنسا اول دولة من مصدري الافلام .. ومع هذا النجاح والانتشار الا ان هناك بعض المشاكل ـ التي تبعث القلق ـ بين صناع السينما اهمها انشاء قناة اضافية في التليفزيون الفرنسي .



صفوان بهلوان : محمد عبد الوهاب رقم ٢
المطربون العرب وراء الازمة

. صفوان بهلوان . المطرب السوري او مفاجأة مهرجان قرطاج الدولي لهذا العام ـ ضيفنا اليوم الذي غنى في تونس لاول مرة فشد الانتباه بشكل مدهش . فكان التصفيق وكانت المطالبة بالمزيد .. غنى صفوان اغاني عبد الوهاب فكاد تصدق ان عبد الوهاب هو نفسه الذي يغني .. في هذا الحديث يروي صفوان قصته مع عبدالوهاب ويتحدث عن مشاريعه القادمة التي تمثل في احدى جوانبها اضافة جديدة للموسيقى العربية .

■ كيف بدأت قصتك مع فن محمد عبد الوهاب ومع عبد الوهاب شخصيا ؟

○○ لقد بدأت هذه القصة منذ الصغر حين كان صوت محمد عبد الوهاب يصدح في ارجاء بيتنا من خلال الاسطوانات فنشأت في الموسيقى .

كما ان عائلتي وبالاخص والدي يعشق الموسيقار عبد الوهاب ويردد بعض اغانيه . وقد ازداد تعلقي بفن عبد الوهاب الرفيع بعد اتقاني لآلة العود ودراستي الصحيحة للموسيقى .

○○ بدأت هاويا في الاذاعة والتلفزيون السوري ضمن برنامج للمغنين الهواة ففزت بالجائزة الاولى وانا لم اتجاوز الرابعة عشرة من عمري سنة ١٩٧٢ .

○○ سافرت الى لبنان وشاركت في برنامج [illegible] الذي يشرف عليه [illegible] كانت تلك انطلاقتي حيث تسمعني الموسيقار عبد الوهاب [illegible]

○○ كنت ارتعش من الخوف وانا امامه كالتلميذ ينتظر البراءة .. سمعني موسيقار الجيل فاعجب بي .. فكان هذا اللقاء فاصلا في تحديد مستقبلي الفني

○○ ليس من السهل ان تغني امام عبد الوهاب خاصة اغانيه فعندما اطلق الآه كان ذلك بمثابة الحكم بالبراءة .

○○ بعد اللقاء منحني اغانيه القديمة شريطة اعادة توزيعها توزيعا اوركستراليا حديدا فتم ذلك بالفعل " مع " مريت على دار النجايب باشراف عبد الوهاب . وعندما قدمتها الى الجمهور في القاهرة قدمني عبد الوهاب بنفسه فكان ذلك تشريفا لي .. الان صلتي بعبد الوهاب منقطعة ومنذ ست سنوات اي منذ انقطع هو عن زياراته لسوريا ولبنان .

■ رغم ان صفوان بهلوان هو بشهادة الجميع صاحب صوت عذب بديع الا انه لم يكن معروفا على الاقل بالنسبة للجمهور التونسي كما ينبغي . فما السبب ؟

○○ لعل هذا يعود الى عدم انتشار الاشرطة فضلا عن انني انقطعت لنفسي مدة ثماني سنوات ولم اعد الى الساحة الفنية الا اخيرا .. على انني عازم على النشاط بكل حزم مستقبلا

■ يبدو ان اكثر اغانيك هي من تلحينك ؛

○○ هذا ان لم تكن جميعها على انني لحنت ايضا للمطربة زينة التونسية والمطربة ميادة الحناوى واختها فاتن الحناوى .

■ هل حاولت استغلال التراث السوري لاعادة توزيعه موسيقيا من جديد ؟

○○ بدون شك وقد كانت اول تجاربي مع الفنانة زينة التونسية حيث غنيت معها . اه يا حلو يا مسليني . التى كانت تغنى سابقا بمقاطع واحدة .

■ رايك في القول بان الموسيقى العربية تعيش منذ مدة ازمة ابداع ؛

○○ تعانى الموسيقى العربية منذ مدة ازمة وقد يكون السبب المغنون انفسهم الذين عودوا الجمهور على اغان مبتذلة مما يصعب فيما بعد العودة به الى الشاطىء الصحيح الكل يستجدى التصفيق من الجمهور وهذه ليست ظاهرة صحية على الاطلاق . الموسيقى مؤشر حضارى وعلى الفنان ان يلتزم بالذوق السليم وكما قال كنفشيوس . اذا اردت ان تتعرف على حضارة ومدنية اي شعب فاسمع موسيقاه .





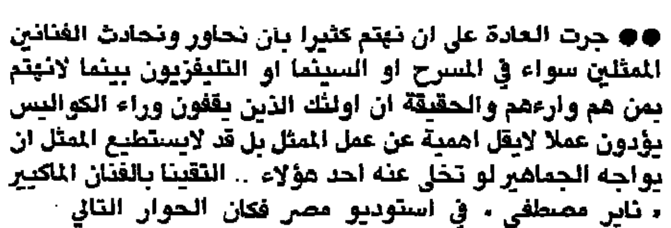


المطرب السوري صفوان بهلوان



محمد عبد الوهاب اول من قدمني للجمهور

وحوار مع الماكيير نايرمصطفى



حوار اجراه / حسن اسماعيل

●● جرت العادة على ان نهتم كثيرا بان نحاور ونحادث الفنانين الممثلين سواء في المسرح او السينما او التليفزيون بينما لانهتم بمن هم وراءهم والحقيقة ان اولئك الذين يقفون وراء الكواليس يؤدون عملا لايقل اهمية عن عمل الممثل بل قد لايستطيع الممثل ان يواجه الجماهير لو تخلى عنه احد هؤلاء .. التقينا بالفنان الماكيير « نايرمصطفى » في استوديو مصر فكان الحوار التالي

□ استاذ ناير مصطفى ماهو دور الماكيير في العمل الفني ؟

■ الماكياج يلعب دورا هاما في السينما والمسرح والتليفزيون لانه يساعد على تقمص الدور بالنسبة للممثل . فانا اعطي طبيعة الدور وشخصيته للممثل وحسب الدور انقص من الزمن او ازيد من الزمن فان كان الممثل شابا وعليه تقمص دور الكهل فانني اضيف بالاصباغ والالوان سنوات وسنوات ليكون مؤهلا لاداء دوره والعكس صحيح فان المتقدم في السن استطاع ان ازيل علامات الزمن خلف تجاعيد وجهه فيبدو متلائما مع العمر المطلوب في اداء الدور التمثيلى ان في اوروبا وامريكا يعطون الماكيير نسخة كاملة من سيناريو العمل الفني ليطلع عليه اطلاعا دقيقا فيستطيع ان يهيىء كل فنان بما يتواءم مع الدور الذي سيقوم به .

□ ماهو نوع الوجوه التي يتعامل معها الماكيير ؟

■ الوجوه التي يتعامل معها الماكيير وجوه كثيرة ومتعددة فهي اما وجوه سيدات او رجال او صغار ووظيفة الماكيير هي حسب الدور المطلوب تمثيله لكن معظم السيدات لايفهمن ذلك فهن يعتبرن ان الماكيير هو للتجميل فقط فمثلا الممثلة التي تقوم بدور الخادمة لايمكن مطلقا الا ان تاخذ قسطا معينا من الماكيير لتوضيح في دورها ومن هنا يحدث اختلاف وجهات النظر وهي غالبا ماتكون مع الممثلات اللواتي لايفهمن عمل الماكيير .

□ ماهي الصعوبات التي يمكن ان تقابلك في عملك ؟

■ الصعوبات في الحقيقة متنوعة فمنها ماهو مع الممثلين ومعظمها مع السيدات بنوع خاص لان الممثلة تريد ان توظف الماكيير لخدمتها شخصيا وليس لخدمة العمل الدرامي فالممثلة التي تقوم باداء دور الام تريد ان تكون شابة جميلة وهذا مستحيل فلابد للزمن ان يلعب دوره على وجهها وهي ترفض ذلك تماما اما الصعوبات الاخرى فانني في معظم الاحيان لااعطى نسخة من السيناريو وهو مهم جدا لمعرفة ادوار الشخصيات واعطائها مايناسبها من الماكياج . كما يوجد نقص احيانا في خامات الماكياج التي نستوردها من الخارج مما يصعب قياسي بعملي على اكمل وجه

● الممثلات فقط .. يرفضن الماكياج
فالمرأة هي المرأة !!
● الشكل والزمن .. لعبة الماكياج !!



الماكيير نايرمصطفى

هكذا اصنع الأصل

يمارس عمله على وجه الفنان احمد نبيل



.. ونجوم النجوم

محمد رمضان

لا يطربني سوى ●●● طلال مداح .. وعزيزة جلال وطربتي المفضلة

* في الصحافة أقرأ للسديري وهاشم والجفري
* شيرين اجمل صوت اذاعي وسناء يونس افضل ممثلة

تحقيق يوسف ابو العز

محمد رمضان

●● تسعد ديوانية ، نجوم النجوم ، اليوم باستضافة المعلق الرياضي الشهير محمد رمضان - حيث كشفت اراؤه جوانب مشرقة من شخصيته - فهو وكما تقول اجاباته يتمتع بحس رفيع وذوق فني عال تعالوا معنا نتجول داخل هذه الديوانية.

★★ المعلق الرياضي محمد رمضان - من هو نجمك المفضل في الغناء ؟
●● طلال مداح
★★ .. ؟
●● احلى الاصوات الغنائية السعودية واصدق من يعبر عن الكلام الذي ينشده
★★ وعربيا ؟
●● فريد الاطرش سابقا.
★★ وحاليا ؟
●● لا أحد.
★★ نجمتك المفضلة في الغناء ؟
●● ابتسام لطفي.
★★ ... ؟
●● لا يوجد غيرها في الساحة.
★★ وعربيا ؟
●● ام كلثوم سابقا.
★★ وحاليا ؟
●● عبادة الحناوي وعزيزة جلال
★★ بالتحديد ؟
●● عزيزة جلال وبالتحديد في اغنية « مستنياك ».

★ الموسيقى والشعر ★

★★ من هو نجمك المفضل في التلحين ؟
●● سراج عمر.
★★ وعربيا ؟
●● محمد عبد الوهاب وبعده بثلاث صفحات بليغ حمدي.
★★ نجمك المفضل في الشعر الغنائي ؟
●● ابراهيم خفاجي.
★★ وعربيا ؟
●● احمد رامي - مأمون الشناوي - عبد العزيز سلام - عبد الوهاب محمد.
★★ بالتحديد ؟
●● احمد رامي.

★ الاذاعة والتليفزيون ★

★★ نجمك المفضل في الاذاعة ؟
●● سابقا بدر كريم.
★★ وحاليا ؟
●● محمد شعلان
★★ كمذيعة ؟
●● شيرين شحاتة وعربيا فريدة الزمر
★★ نجمك المفضل في الاذاعة كممثل ؟
●● سابقا مشقاحي وحاليا الشريف العرضاوي
★★ وممثلة اذاعية ؟
●● سناء بكر يونس
★★ ومخرج اذاعي ؟
●● عبد الرحمن المقرن
★★ نجمك المفضل في التليفزيون كمذيع ؟
●● علي داوود.
★★ وكممثل ؟
●● عبد الستار صبيحي.
★★ عربيا ؟
●● محمود ياسين.
★★ وممثلة ؟
●● كريمة مختار
★★ ومخرج ؟
●● زوجها نور الدمرداش.

★ الأدب والصحافة ★

★★ نجمك المفضل في الادب ؟
●● في القصة محمد عبد الحليم عبد الله في الفلسفة انيس منصور - في الادب العربي طه حسين - في الفكر العام محليا احمد عبد الغفور عطار وعربيا توفيق الحكيم - في الشعر محمد حسن فقي وبابا طاهر وفي « الحبسات » المرحوم محمد سعيد ابو خشبة سابقا وحاليا الشريف محمد بن شاهين.
★★ نجمك المفضل في المقالة الصحفية ؟
●● تركي السديري وهاشم عبده هاشم وعبد الله جفري
★★ بالتحديد ؟
●● عبد الله جفري
★★ وفي المقالة الرياضية ؟
●● نوري خياط ومحمد الراشد
★★ وفي الكاريكاتير اللاذع ؟
●● الحرجي ومحمد الخنيـ

★ السينما والكرة ★

★★ نجمك المفضل في السينما ؟
●● محمود ياسين وفريد شوقي
★★ وبالتحديد
●● محمود ياسين
★★ وممثلة ؟
●● نادية حمامة
★★ في الاخراج السينمائي ؟
●● حسام الدين مصطفى وحسن الامام وبالتحديد حسن الامام
★★ واخيرا نجمك المفضل في الكرة ؟
●● في الهجوم ماجد عبد الله - في الوسط فهد مصيبيح - في الدفاع سمير عبد الشكور - وعربيا الاحمر بللومي ومحمود الخطيب والى عهد قريب جاسم يعقوب

محمود الخطيب

الشريف العرضاوي

معلومة

● تليفزيونات اوروبا قررت بالاجماع عدم عرض اي عمل كرتوني وارد من شرق اسيا لعدم مراعاة هذه الافلام القواعد المطلوبة في مخاطبة عقل الطفل

الطـــرب ... حالاته... وأسبابه ودواعيه !!

اختيار خزيمة العطاس

البياتي... يحرك العواطف ويفرح القلب

** تحدثت في الجزء الأول عن معنى كلمة موسيقى وعن تراكيبها الفنية وفي الجزء الثاني نواصل الحديث عن الطرب وحالاته واسباب دواعيه.

فالطرب الناتج عن صناعة الموسيقى هو على ثلاثة اوجه من الاول يكون طربا محركا ويستخف الاريحية ينعش النفس ويبعث دواعي الشيم... والثاني: طرب شجن وحزن لا سيما اذا كان الشعر يتغنى فيه بذكر ايام الشباب والشوق الى الاوطان والصبر على فراق الاحبة... والثالث. يكون في صفاء ولطافة الحس وسماع الالحان الملائمة لصورة التأليف.

وتلك كثيرة فمنها ما يحدث الانبساط والانقباض والحركة... والسكون... فاللحن الذى تنبسط اليه النفس ويرتاح له الجسم هو (الراست والعجم)... والذي يحرك العواطف ويفرح القلب هو (البياتي)... والذي يسكن ويهدىء النفس هو (الصبا والنهاوند) اما الالحان السريعة فهي التي تحرك النفوس الى النشاط بخلاف الالحان البسيطة فانها تسكن الاعصاب وهذه الالحان لها علاقة كبيرة بالاصوات الحسنة وهي العامل القوي لتأدية الرسالة الفنية.

وعن ماهية الاصوات... ودورها في اداء رسالتها الفنية .. يكون حديثنا في الجزء الآخر من هذا الموضوع.

الفنان فهد الحجيلان

بطاقة فنان

● الاسم فهد الحجيلان
● العمر ٢٤ سنة.
● المؤهل خريج معهد التربية الفنية - امتياز رسم وتصوير في السنة النهائية
● شارك في معارض المعهد ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ معارض المقتنيات من عام ٩٧ وحتى عام ١٤٠٢ هـ معرض الفن السعودي المعاصر الثاني بالرياض.
● الجوائز الجائزة الاولى في المعرض السعودي المعاصر - والجائزة الثانية في معرض المقتنيات الخامس
● العمل الحالي مدرس تربية فنية.

تقييم نتائج مهرجان الخليج
للانتاج التليفزيوني

تقرر ان يعقد الاجتماع الثاني عشر للجنة البرامج والاجتماع الثالث للجنة الرياضية بالكويت خلال نهاية شهر يناير وفي وقت يتزامن وموعد المهرجان الثالث للانتاج التليفزيوني الخليجي يناقش الاجتماع تقريرا شاملا لما تم تنفيذه من توصيات الاجتماع السابق للجنة كذلك تقييم نتائج مهرجان الخليج التليفزيوني واسلوب التغطية التليفزيونية للدورة الخليجية السابعة لكرة القدم وكذلك اقتراح دولة الكويت مناقشة حقوق عرض مباريات دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في لوس انجلوس في العام المقبل بحول الله .

فنون عكـــاظ تقـدم لك فـــي هذا التقـــرير

كل ما تودّ معرفته عن أسرار الانتاج الفنّي

** انتاج اي فيلم... يعني اتخاذ قرار بانفاق بعض مئات من الوف الجنيهات لتحويل قصة ادبية او رواية مسرحية او حدوتة ما الى فيلم سينمائي، فعملية الانتاج هي عملية ارقام وحسابات، اي عملية مالية بحتة فالمنتج هو الذي يصرف على الفيلم من بدايته الى نهايته، ويظل المنتج ينفق على الفيلم حتى يعرض على المتفرجين في السينما بعد ذلك.

محمود ياسين

●● احيانا قد يشترك المنتج مع منتج اخر او ممول اخر وظيفته فقط تمويل الفيلم ومن هنا نجد تجارا ومقاولين ورجالا بعيدين جدا عن المجال الفني السينمائي يدخلون مجال الانتاج والتمويل رأس مالهم الفلوس فقط وليس الموهبة الفنية او الخبرة في مجال الفن والانتاج وقد يكون هذا الممول اجنبيا مما يسمح في نفس الوقت بالتوسع في السوق ويسهل ايضا عملية جمع رؤوس الأموال..

نور الشريف

وهذا ما نطلق عليه الانتاج المشترك، الا ان هذا الممول الاجنبي او غير الاجنبي قد يتدخل بصورة مملة في كل صغيرة وكبيرة في انتاج واخراج الفيلم، فيشترط ممثلا معينا او ممثلة معينة او نجما مشهورا اي يبحث عن الاسم فقط بغض النظر عن الموهبة او الكفاءة الفنية ويضطر المنتج والمخرج والمؤلف النزول على رغبته ويرفضوا هذا الفنان او هذه الفنانة لارضاء الممول الذي ينفق على الفيلم من امواله الخاصة ولا شك انه لامر مهين جدا للمنتج ان يكون دائما تحت رحمة ممول يمنح ويمنع بين عشية وضحاها.

وقد يلجأ المنتج الى البنوك لاقراضه الاموال اللازمة لانتاج الفيلم او الى الموزع الذي يقرضه عادة عدة ملايين من الجنيهات فيضمن بذلك احتكار توزيع الفيلم ومما يخفف المخاطر التي يتعرض اليها الموزع وجوده في مركز خاص يسمح له باستخلاص حقوقه من ايرادات الفيلم مباشرة لان دخل الشباك يمر به بالضرورة وهو في طريقه الى جيب المنتج

وهناك فرق كبير بين المنتج والموزع... وان كان في اغلب الحالات المنتج هو الموزع في نفس الوقت ويسمى ، المنتج الموزع ، واحيانا يقتصر عمل المنتج على الاشراف على تنفيذ الفيلم وما يحتاجه الفيلم من مواد خام. الى آخره ويسمى في هذه الحالة ، المنتج المنفذ ، او يقتصر عمله على تمويل الفيلم والانتاج في نفس الوقت ويسمى في هذه الحالة ، المنتج الممول ، وعملية التوزيع تحتاج الى مواصفات خاصة .. فالموزع عليه اعداد عدد كاف من النسخ اللازمة للعروض وفي اغلب الاحوال يتحمل الموزع تكاليف طبع النسخ ويراقب حالتها بعناية واذا كان الفيلم اجنبيا تحمل الموزع ايضا تكاليف الدبلجة والترجمة على نفس الشريط..

فالتوزيع عملية فنية في المقام الاول وعملية تجارية ثانيا اذ يحصل الموزع على امر من المنتج بالنزول بالفيلم الى السوق ويقوم بمهمة مدير الاعمال والسمسار فيعد حملة اعلانية واسعة موجهة الى العملاء من المتفرجين عن طريق الملصقات والاخبار المتناثرة في الصحف والمجلات واخيرا يجب ان يعمل مع الموزع محاسب متمكن لانه مكلف بالحصول على ايرادات دور العرض وعلى النصيب المخصص للدعاية وعلى العمولة وعلى حصة المنتجين التي يسلمها لهم

ومن الاشياء الشائعة في مصر خاصة ان يقوم المنتج بالإخراج في نفس الوقت بل احيانا بالتمثيل ولهذا نرى كثيرا من الفنانين دخلوا مجال الانتاج بل والاخراج ايضا فمحمود يس ينتج ويمثل. ونور الشريف ينتج ويمثل ويوسف شاهين يخرج وينتج وحسن يوسف ينتج ويخرج ويمثل وغيرهم الكثير. واحيانا يتولى الموزع التوزيع الداخلي للفيلم ويتولى موزع آخر عملية التوزيع الخارجي. ولكن الشائع ان يقوم الموزع بالتوزيع الداخلي والخارجي في ان واحد

ويتولى المنتج عملية الاتفاق مع الفنانين على الاجر ويقوم بسداد هذه الاجور للفنانين على اقساط وليس دفعة واحدة كما يعتقد البعض وهذا لكي يضمن المنتج نقوده وحتى يربط الفنان معه في العمل الفني حتى ينتهي العمل تماما وهذا ينطبق سواء كان العمل الفني فيلما سينمائيا او مسلسلا تلفزيونيا او عملا مسرحيا على المسرح

"فنون عكاظ تحاور المسؤول الاول عن اطلاق

اول قمر صناعي عربي

★ شعارنا الاوحد .. حرية العرض .. حرية الاختيار

★ القمر .. وسيلة مثلى لاثراء الخدمات التليفزيونية العربية

بنية القمر العربي
القمر الجديد - الحلم
الذي تحقق مؤخرا

● لا يختلف اثنان في عالمنا المعاصر على اهمية الاتصالات الفضائية وما احدثته من تاثير بالغ على حياة الافراد والجماعات .. حتى اضحى ذلك من قبيل المسلمات وقد صحب ذلك تطور كبير وتغيرات سريعة في مجال الاتصالات الفضائية خلال العقدين الاخيرين جعلت نظم الاتصالات الفضائية تتفوق على جميع بدائل الاتصالات الاخرى .

وادراكا لهذا ورغبة في تامين وسائل اتصالات مباشرة تربط الوطن العربي وتدعم وحدته وترفع الحواجز بين اقطاره ذات الثقافة واللغة والتاريخ والمصالح المشتركة تم انشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية قبل سبع سنوات في اطار جامعة الدول العربية لتقوم برعاية وتحقيق امل الامة العربية في انشاء شبكة عربية شاملة للاتصالات الفضائية . فنون عكاظ تستضيف اليوم المسئول الاول عن هذه المؤسسة الدكتور علي المشاط مدير عام « عربسات » ورئيس جهازها التنفيذي - الخبير بكل تفاصيل واسرار القمر الصناعي العربي . مع الدكتور علي المشاط وهذا الحوار

● في البداية نود لو تحدثنا عن ابرز اهداف المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تشرفون على ادارة شئونها ؟

●● الاهداف عديدة اوجزها لك في التالي . توفير واستثمار قطاع فضائي عربي للخدمات العامة والمتخصصة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية لجميع الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية وفقا للمعايير الفنية والاقتصادية المعمول بها عربيا ودوليا .

● خدمات ومهمات ●

● ماذا عن الخدمات التي تقدمها « عربسات » للدول الاعضاء ؟

●● مساعدة الدول العربية فنيا وماديا في تصميم وتنفيذ المحطات الارضية اجراء البحوث والدراسات الخاصة بعلوم وتكنولوجيا الفضاء - التشجيع على انشاء الصناعات اللازمة لتجهيزات القطاع الفضائي والمحطات الارضية في الدول العربية .. القيام بعمل النقل التليفزيوني والاذاعي بين الادارات والهيئات المختصة في البلاد العربية عن طريق الشبكة الفضائية العربية وكذلك وضع قواعد استعمال القنوات المخصصة للتليفزيون والاذاعة بما يحقق المطالب المحلية والجماعية للدول العربية .

● القمر العربي ●

● لنبتعد قليلا عن « عربسات » ونتحدث قليلا عن الإمكانات والخدمات التي يوفرها مشروع القمر الصناعي العربي للامة العربية في المجالات الإعلامية والثقافية والتعليمية .

●● تقدم الشبكة الفضائية العربية وسيلة مثالية لاتمام عمليات تبادل للمواد الاخبارية بين الدول العربية مباشرة . وانشاء شبكة للتبادل الاخباري على نحو ما هو حادث في بعض دول العالم وبشكل خاص دول اوربا الغربية وذلك بدلا من الاعتماد على وكالات الانباء الدولية لتغطية الاخبار العربية في الدول المتجاورة . وتتفوق هذه الوسيلة على استخدام شبكة الاقمار الدولية من حيث توافر امكانات حجز الوصلات الفضائية بالسرعة المناسبة ومن حيث [illegible] المخدمة . فيما يتعلق بجودة الصورة والصوت .

● ماهي القاعدة التي تحكم هذا [illegible] ؟

●● القاعدة التي [illegible] في الشبكة الدولية والاقليمية الاخرى هي حرية العرض وحرية الاختيار .

● هل يستطيع المشاهد في المملكة العربية السعودية مثلا ان يشاهد تليفزيونات السودان - تونس - الكويت الخ كما يشاء ويرغب في حالة اطلاق القمر الصناعي العربي ؟

●● لا .. فلكل محطة ان تعرض ما تعتقد انه صالح للبث في المحطات الاخرى كلها او بعضها - ولكل محطة ان تاخذ ما ترى انه مناسب لها وترفض ما عداه - وما ينطبق في المواد الاخبارية ينطبق في نقل الاحداث الجارية على الهواء من الفلك . وقوعها كالمناسبات الدينية الهامة والمؤتمرات العربية الهامة والاحداث الرياضية والثقافية والفنية وغيرها . بالاضافة الى تسجيلات البرامج المختلفة التي يتفق على تبادلها .



د . علي المشاط

اذا كانت المنطقة العربية [illegible] المشاركة في عملية التبادل [illegible] متروك لكل دولة عن حدة وفقا [illegible] تقبلها المواد المعروفة للتبادل [illegible] تتاثر بموقف الاطراف [illegible] اقليمي [illegible] العربية [illegible] وهي في هذه الحالة [illegible] الاذاعات [illegible] العربية وضع [illegible] التي [illegible] لاجراء هذه [illegible] ان هذا [illegible] سيؤدي الى [illegible] التليفزيونية العربية بمواد [illegible] عربية [illegible] انها خير ما [illegible] العربية [illegible] الفكر والثقافة [illegible] المعاصرة .

محمد المفرج (ابو مساميح)



المثلة أحرص من الممثل

على أن تبدو جميلة على الشاشة ..!

نوال عبد الجليل - القاهرة :

الحلم حق مشروع لكل انسان . يستطيع من خلاله . أن يحلق في عالميه الخاص بحرية وبلا قيود . والحلم هو افضل وسائل الهروب . من الواقع المر الذي يعيشه الانسان احيانا . واول حلم يراود الفتاة . البحث عن الطرف الآخر . يبدأ الحب . وينتهي نهاية سعيدة بالزواج . فهل يا ترى سيستمر هذا الحب بعد الزواج ؟ وهل تقف منغصات الحياة المادية . حجر عثرة امام هذا الحب ؟ ام تحصل بعض التنازلات من كلا الطرفين ليتحمر الحب دائما . هذا باختصار . دور « ملك سكر » في مسلسل « حب واسمنت » . حيث تغلبت المشاعر في النهاية . المتجددة بالحب . على الاسمنت . المتمثل بالمادة كعقبة وحجر عثرة في طريق هذا الحب .

★ انطلقت الممثلة « ملك سكر » من خلال برامج الاطفال في الاذاعة والتلفاز . لتعمل مع دريد لحام في عدة اعمال . منها « عقد اللؤلؤ » . و « مقالب غوار » . ثم انطلقت وقدمت . « اولاد بلدي » . مع منى واصف وأسامة الروماني . و « غدا تزهر الارض » مع السي فرنيني ومحمود سعيد . والمسلسل البدوي « ساري » مع طلحت حمدي . و « الرجم الغريب » مع عادل عفانة .

السينما

قدمت عدة اعمال لحساب مؤسسة السينما السورية ومنها « عقد اللؤلؤ » مع دريد لحام و « عتاب » مع سميرة توفيق ومحرم فؤاد .

المسرح

عرفت عربيا من خلال المسرحية المشهورة « ضيعة تشرين » التي تعتبر نقلة فنية للامام . في حياة « ملك سكر » . وهذه المسرحية من بطولة دريد لحام . ونهاد قلعي واسامة الروماني . وعلى خشبة المسرح القومي السوري . قدمت مسرحية « يوليوس قيصر » . من اخراج الدكتور « رفيق الصبان » السيناريست المعروف . ومسرحية « مدرسة الفضائح » مع سناء دبس واخراج نهاد قلعي .

المسرح السياسي

● شاركت « ملك سكر » في بطولة . اول عمل سياسي . يتناول القضية العربية . من خلال مسرحية « ضيعة تشرين » . فما هي رؤيتك لهذا المسرح ؟ وهل نحن بحاجة الى هذا المسرح في الوقت الراهن ؟

●● أعتقد أن الاحداث التي يمر بها عالمنا العربي . اصبحت سريعة ومتتالية . لدرجة انها اوجدت المزيد من الوعي السياسي حتى عند العامة . فالمواقف السياسية المتباينة واحتلال لبنان . وما تبع هذا الاحتلال من احداث والتي مازلنا نعيشها كفيلة بايجاد هذا الوعي . ولكن هذا لا يلغي دور المسرح الجاد الذي يساهم مساهمة فعالة . في نشر الوعي . وتوضيح الرؤية امام المواطن البسيط .

تنويع الأدوار

● كثيرا ما نشاهد تكرار بعض الممثلين لادوارهم . فينجح احدهم في دور ما . فيكرر ذاته في عدة اعمال . حتى يصبح مستهلكا . فعلى من تقع مسئولية هذا التكرار ؟ وماذا فعلت « ملك السكر » حتى نجت بنفسها من قيود الدور الواحد ؟

●● بالنسبة لي مثلت بعدة لهجات . البدوية والفصحى والمحلية . فقدمت في البدوية . « الرجم الغريب » و « بنت البادية » . وهو افتتاح سعودي . و « ساري » . وكل دور يختلف عن الآخر . ومع انني اجد صعوبة في اللهجة البدوية . الا انني حققت النجاح فيها . ونوعت الشخصيات التي اقوم بها . فلست حبيسة الدور الواحد . وانني احاول عدم تكرار نفسي . وبحظ الحظ ساعدني في التخلص من هذا المطب الفني . اما من المسئول عن هذا التكرار ؟ فاحيانا يكون المخرج او المنتج . فنراه يعجب بشخصية « فلان » في هذا الدور فيختاره . ويضطر الممثل الى القبول . لانه يريد ان يعيش . فهو إنسان ورب اسرة . ولن يبقى جالسا ينتظر دورا جديدا .

الزواج الفني

● الممثلة « ملك سكر » زوجة للمخرج « علاء الدين كوكش » . وغالبية الزيجات الفنية تقوم على اساس المصلحة . فما هو رأي « ملك سكر » في هذه المقولة ؟

●● كثيرة هي الزيجات التي تتم على اساس صفقة تجارية . ولكني سأتحدث عن نفسي فقط . واقول ان زواجي من علاء . لم يقم عن اساس نفعي . والدليل على ذلك استمرارية زواجنا . اكثر من ١٢ سنة . واحب ان اخبرك . بأن « علاء الدين » رفضني في العديد من اعماله . وكم كنت اتمنى القيام ببطولة مسلسل « اسعد الوراق » . واعطى هذا الدور الى منى واصف . لانه يعتقد بأن الدور لا يناسبني . وعلى الرغم من كثرة المصالح في الوسط الفني . الا ان زواجي من « علاء » . اساسه التفاهم والاحترام المتبادل .

إبراز الجمال

● كثيرا ما نشاهد بعض الفنانات يقمن بادوار لا تتناسب مع عمرهن الزمني . وكذلك نشاهد الممثلة تقوم بدور اكبر من سنها . ولا نجد اثرا للمكياج الذي يعطي مثل هذا الانطباع . فنرى ابنها اكبر منها . فما هو رأيك في هذا ؟ وما هي مواقفك العملية ازاء هذا التناقض ؟

●● مثل هذه الاوضاع تظهر بشكل واضح في السينما المصرية بالذات . فنشاهد ممثلة جاوزت الاربعين . ولازالت مصرة على ان تقوم بدور الفتاة الجامعية . وهذا طبعا ليس في صالح العمل . ولن يكون مقنعا للمشاهد . اما بالنسبة الى المكياج للممثلة . لاعطاء سن اكبر من سنها . فقد لاحظتها في بعض الاعمال التلفزيونية ايضا . فتحرص بعض الوجوه النسائية . ان تبدو في احسن صورة للمشاهد . ولكن هذا يسيء الى الممثلة . اكثر مما يخدمها . وقد حصل معي ان بقيت مرتدية للبرقع في معظم مشاهد مسلسل « بنت البادية » . الذي انتجه ابو مسامح في تلفزة الكويت وهذا خير دليل على انصياعي للاوامر . ومصلحة العمل ككل . ولم يقتصر الامر على المكياج فقط . بل تجد الممثلة منزعجة جدا . لو لم يؤخذ لها لقطات قريبة للوجه « كلوزأب » . او اخذوا لها لقطة طويلة او من الخلف . فهذه الامور الصغيرة تهتم بها المراة اكثر من الرجل

اسامة الروماني





عدسة المصور الفنان سيد علام كانت كعادتها متيقظة في حفل الجمعية الساهر الذي اقامته تكريما للوفود العربية المشاركة في مهرجان الشباب العربي السادس - في الاسبوع الماضي - فكانت هذه اللقطة المعبرة التي تغني عن اي تعليق لفرقة المنطقة الجنوبية التي قدمت اجمل الرقصات الشعبية « السيف » - بالمناسبة اتصالات هاتفية عديدة تلقاها القسم من بعض الاخوة القراء يطلب اصحابها معرفة الطريق التي يمكنهم من خلالها الحصول على شريط تسجيل للحفل لاسيما رقصة الحصاد التي شدت انتباههم واستحوذت على اعجابهم .



★ دنيا المسرح

عبدالحق الزروالي في مسرحية جنائزية الاعراس

لقاء مع مخرج ومؤلف مسرحية

جنائزية الاعراس

لقاء : هدى الزين -
باريس - مكتب عكاظ

تجربة المسرح الفردي او كما يسمونها بلغة المسرح « المونودراما » هل هي ظاهرة جديدة بدأت تملأ فراغ المسرح العربي الذي بدأ يفقد خصوصياته في تعدد التجارب التي بدأت تخرج عن اهدافها الفنية والجمالية ؟ هل هي موضة او صرعة معاصرة يحمل فيها ممثل واحد عبء ملء خشبة المسرح بشكل يتلاشى فيه وقوع العرض بالملل والحشو الذي يمكن ان يحدث بسهولة في مثل هذا النوع من الاعمال المسرحية ؟

لقد قدم مهرجان قرطاج المسرحي ثلاث تجارب مسرحية « مونودراما » اثنان منها قدما خارج المسابقة الرسمية وواحدة قدمها المخرج المغربي الزروالي عبد الحق الذي اخذ على عاتقه طموح الكاتب وطموح الممثل وطموح المخرج اضافة الى الديكور والاضواء والملابس وهذا العرض كان تحت عنوان « جنائزية الاعراس » .

وفي عودة المسرح المونودراما .. للتعرف على اصوله ونوعيته كان لنا لقاء مع مخرج ومؤلف وممثل « جنائزية الاعراس » التي لاقت كثيرا من النجاح كما نوهت لجنة التحكيم في المهرجان بقدرة هذا الممثل الابداعية في حفل توزيع الجوائز .

« سألته » ..

● لماذا اخترت هذا الاسلوب المسرحي الصعب وخاصة انك جمعت بين التاليف والتمثيل والاخراج لتمثل المغرب في المسابقة الرسمية لمهرجان قرطاج ؟

●● حاليا تعيش النهضة المسرحية في الوطن العربي ظروفا غير صحية لسبب انعدام مجال العمل الجماعي وبسبب عدم توفر الامكانيات الفردية التي تصهر المجموعة في عمل واحد .

ثانيا هناك ظاهرة « البعد الواحد » كادت ان تفقد المسرح العربي صفة الابداع للزج به في واقع التقليد للغرب والتجارب العالمية والنظريات المسرحية الاجنبية .

تجربة الممثل الواحد تعني في مفهومي الوصول الى هدفين اولهما مواجهة وتحدي كل الصعوبات التي اشرت اليها ثانيا تاسيس بعد جديد في اطار حركة مسرحية شاملة لابد ان تحتوي مجموعة ابعاد اخرى اضافة الى ان تجربة الممثل الواحد هي صيغة فنية تساعد على تنمية الطاقات الفكرية والابداعية لهذا الممثل الكاتب المخرج وتجعله جديرا بحمل صفة رجل المسرح بصفة مشروعة وواضحة .

« المسألة مسألة تفاوت في الكفاءة »

● ولكن اليست هذه التجربة تشكل ارهاقا للممثل الذي عليه ان يملأ ساحة الخشبة لوحده .

●● لا اعتقد انني خلال العرض قد اظهرت نوعا من العجز في ملء هذا المجال المكاني الذي تتحدثين عنه ذلك ان فكرة المسرحية واسلوبها الذي يعتمد استغلال الفضاء يمينا وشمالا امام وخلفا وتحت وفوق . وهذا يؤكد ان قيمة العمل الفني لا يترتبط بعدد الممثلين ولا بتقسيم اعباء العمل المسرحي الواحد على مجموعة اشخاص من ذوي التخصصات ولكن الذي يعطي للعمل المسرحي قيمته الحقيقية هو الاقتدار الذي قد يتوفر للشخص الواحد بشكل قد يفوق اقتدار المجموعة .

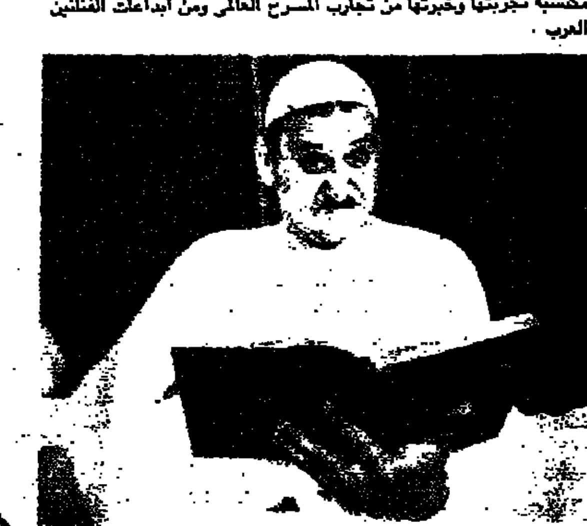
المسالة مسالة تفاوت في الكفاءة من حيث الكتابة ومن حيث الرؤية الفنية ومن حيث امكانية تحقيق علاقة مع الجمهور .

● ما رايك بتجربة سناء جميل « الحصان » وكيف تقيم مسرحيتها ؟

●● اذا كانت سناء جميل في الحصان قد اعتمدت على دعايتها السابقة المهدة في كسب انتباه الجمهور وعلى الاستعانة بالمؤثرات الصوتية والشخوص الوهمية وعلى الاصوات المختفية وراء الستائر والديكورات وجهاز الهاتف كوسيلة اتصال توهم بوجود اشخاص غير مجسدين فوق الخشبة فاعتقد ان مسرحها لا يمثل التجربة المونودراما بشكلها الفني الصحيح .

لكن بالنسبة لي فانا اعتمدت على المجموع في الكلمة والايقاع التنقل على مستوى الاخراج ثم جموح الحالات والشخصيات والاحداث التي يحتويها العرض فان هذا الجموح قد لعب دوره الاساسي في الهاب الجمهور الى اعلى حدود التواصل .

● يبقى لنا كلمة اخيرة ان التجارب المسرحية التي قدمت في مهرجان المسرح رغم تفاوتها وتعدد اساليبها من طرح تجربة المسرح الاحتفالي التي قدمتها عدة فرق منها فرقة الاردن ومالي وليبيا وتونس في مسرحية امرؤ القيس والمونودراما « كما قدمناها في هذه المقابلة » فانها تبقى ظاهرة صحية في طرح اشكال جديدة وابداعية للمسرح العربي حتى تصل الى صيغة فنية ومدروسة وجيدة لمستقبل المسرح العربي تنطلق من الواقع مكتسبة تجربتها وخبرتها من تجارب المسرح العالمي ومن ابداعات الفنانين العرب .



★ همسة

واسرار الملاحظ ليس تخفى
وقد تغري بذي اللحظ الجفون
وكيف يفوت هذا الناس شيء
وما في القلب تظهره العيون

البحتري

★ فلاش

احدث صيحة يروجها ادعياء الثقافة هذه الايام .. هو ان يناقشك احدهم ويبدي رأيه فيما تكتب وما نشر لك من مؤلفات دون ان يكون قد اطلع حتى على عنوان ما كتبت او غلاف مؤلفك الادبي ؟!

★ لو كنت

مسئولا في التليفزيون لطلبت من مراقب السهرة الاهتمام اكثر بلغة الحوار بين الممثلين وعدم تركيز اهتمامه فقط على « حذف » بعض المشاهد ؟!!

صباح الخير ايتها « الكلمة » صباح الخير ايها - العقل !!

■ (الكلمات - لاتتشابه) ..
فهناك - كلمة على (اربع واجهات) وكلمة على (ثلاث واجهات) ..
وكلمة على (واجهتين) .. وكلمة على (واجهة واحدة) ..
■ وهذه الحقيقة - لم يخترعها احد عباقرة (المؤسسات العقارية) لأنها موجودة منذ البدء و (في البدء كانت الكلمة) ..
وبرغم ان (الكلمة) قابلة للرسم على خارطة) التجزئة - كما هو عليه الحال - بالنسبة للمخططات العقارية - إلا ان (الفروق) كثيرة ، وكبيرة جدا بين - (القيمة الاساسية) لمخططات (الكلمة) وبين - القيمة الأساسية لمخططات (المؤسسات العقارية) ..

ففى علم بيع (المخططات العقارية) وشراء (المخططات العقارية) - و (سماسرة المخططات العقارية) ..

اقول إنه في علم ، وعالم (المؤسسات العقارية) توجد (قاعدة) ثابتة . ومعروفة وهي ان قيمة الأرض عندما تكون على (اربع واجهات) اكثر بكثير من قيمتها عندما تكون على (ثلاث واجهات) بينما تنخفض القيمة عندما تكون الارض على - (واجهتين) وتستمر القيمة في الانخفاض حتى تصبح الأرض التي على (واجهة واحدة) هي (أرخص) الموجود - لمن أراد - الشراء !!

■ هذه هي - القاعدة ..
والحقيقة ..
بل هذه هي (القناعة) التي بموجبها ، ومن خلالها يتم التعامل بين عباد الله الطيبين ، وغير الطيبين في (عالم - المؤسسات العقارية) بينما نجد هذه القاعدة .. وهذه الحقيقة .. وهذه القناعة .. تتحول فجأة الى مجموعة من (النظريات) الفاسدة ، وتتحول هذه (النظريات - الفاسدة) الى مجرد بقايا لا مكان لها غير اقرب (صندوق - زبالة) تصادفه أول ماتخرج من (باب البيت)

■ هكذا - تصبح (نظريات) السماسرة ، والنفعيين ، وكل المجانين - الذين يعتقدون بأن مقاس أى (ثوب) يصلح لكل (جسد) !! (الكلمات - لاتتشابه) ..

وعندما أقول (لاتتشابه) فلايعني هذا انني جئتكم من (سبأ بنبأ) أو أنني اخذت - دورة ربيعية في احد (أودية - عبقر) فنحن جميعا نعرف ان الكلمات (لاتتشابه) ..
فهناك الكلمة (الراقية) ..
والكلمة - (الشريفة) ..
والكلمة - الاصلية ..
والكلمة - التقليد ..
والكلمة - الحديدية ..
والكلمة - الفارغة ..
والكلمة - الثروة ..
والكلمة القالصو ..
والكلمة - الخالدة ..
والكلمة - فقاعة الصابون ..
والكلمة - الذهب ..
والكلمة - القمامة ..

ونعرف ايضا - ان كل كلمة من هذه الكلمات (غير المتشابهة) تسحب خلفها (طابورا) طويلا من عباد الله (غير المتشابهين) .

فكما يقف خلف الكلمة الشريفة - انسان (شريف) يقف ايضا - خلف الكلمة القمامة - انسان (قمامة) وهكذا ..
■ اسف ..

فما ورد تكره (معروف) ، و (متكرر) ..
واعترف لكم بأن محاولة (التعريف بما يعرف) سخافة - وأرجوكم التجاوز عن (سخافتي) الطارئة - وقناعتي (بسماحتكم) تفرض على ان اعتذر - فاعذورنا .
■ والآن ..
لابأس من العودة (مباشرة) وبسرعة (الضوء) الى - البداية : -
وفي البداية قلنا - ان هناك كلمة على (أربع واجهات) .
وكلمة على (ثلاث واجهات) ..
وكلمة على (واجهتين) ..
وكلمة على (واجهة واحدة) ..
ومن خلال (تجزئة) الكلمة - بهذه الطريقة (المعاصرة) جدا - نكتشف - (التشابه) العجيب - بين الواقع الجديد لحال (الكلمة) وبين ماهو عليه حال تجزئة المخططات - التي تفرزها باستمرار (المؤسسات العقارية) ثم نكتشف ان (اكتشافنا) لايبشر بالخير الذي نريده .. ولكنه (يبشر) بسقوط (الكلمة) في غياهب النخاسة والمزايدة ، والتدليس ..
■ وفجأة ..

وقبل ان (نقود) أخر - أمالنا (لنجعله) القربان الذي لابد من (ذبحه) على (أقدام) خوفنا من سقوط (الكلمة) الرائدة - وقبل البدء بلحظات في تنفيذ هذه (المغامرة) المراهقة - نكتشف (وجها) جديدا - للأمل الكبير ..

كان - الوجه (الوسيم) جدا - يحمل هذا (الشرح) الوسيم :
■ ان الاختلاف - جوهري ، واساسي بين تجزئة الكلمة ، وتجزئة المخططات العقارية ..

ففي - علم ، وعالم اصحاب المؤسسات العقارية - تقول القاعدة ان الأرض الواقعة على أربع واجهات تحتفظ بأغلى قيمة اساسية للبيع - بينما تحتفظ الأرض التي تقع على واجهة واحدة - بأرخص - قيمة اساسية عند البيع - بينما القيمة الاساسية - للكلمة تجيء على عكس ذلك تماما .. فالكلمة التي لها (اربع واجهات) تحتفظ بأرخص - ثمن .. في نفس الوقت الذي تكون فيه الكلمة التي لها - واجهة واحدة - غالية ، ومرتفعة الى درجة ان الذين يملكون القدرة على شرائها - لايزيدون عن عدد - اصابع اليد الواحدة - بين كل ثلاثمائة - انسان !!
■ صباح الخير .. وبعد :

فكلما - قراتموه - ايها السادة - لايزيد عن كونه (خلاصة) لمجموعة من (الاحلام) التي استغلت وجودي (نائما) فاقحمتني في صراع - مع الكلمة - التي حلمت انني ادافع عنها من كل الجهات - وبالذات الجهة التي يتسلل - منها بعض الذين لهم رغبة في ان يجربوا - حظوظهم في التجارة - بالكلمات ..
■ انها - مجرد رؤيا - رأيتها فاعذرونا في روايتها عليكم - وسامحونا !!

آخر ورقة

(المرأة بذرة عارية ..
تضرب بجذورها في كل مكان .. الى حيث تحملها الرياح .. المرأة - متفوقة - في اللعبة مع الحياة ..
انها مرآة حية للطبيعة ..
من المستحيل التغلب على المرأة - في اللعبة المنتقاة بشرف - يمكنها ان تخرج دون - اصابة .
او تنزف - دما ..
المرأة - هي الأقوى برقتها منها بقوة جمالها ..
وهي اضعف ما تكون حين تهين فحسب ،
ولايمكن التغلب عليها - ايضا)

كلمة المحرر ..

سعد الثوعي الغامدي

● هناك من يفرح عندما يحزن - الآخرون ..
ويرتاح عندما - يتعبون ..
ويضحك عندما - يبكون ..
ويرقص طربا - عندما يرى غيره في ورطة ، او مشكلة .. وتتهلل أساريره اكثر - عندما يعلم انه طرفا يمكن اللجوء اليه ليحل مشكلة انسان ، او ينقذه من مأزق - مادى ، أو اجتماعى ، أو عاطفى .. و (أساريره - لاتتهلل) حبا في فعل الخير - أو فرحا في تقديم خدمة انسانية ، ولكنها - تتهلل أو (تتهلهل) لأنه تصور أن الفرصة - اصبحت سانحة أمامه - لينتقم من (فلان) ..
أو يساهم في زيادة تعقيد مشكلة (علان) ..
ومع هذا - فقد تجده يتظاهر - بالطيبة ، والاخلاق - بل ويتطال الى درجة استغفال الآخرين - عندما يحاول ايهامهم ، بانه الرجل الصالح - الذي يمكن الاعتماد عليه - في فعل الخير .. بينما هو مجرد (حية - رقطاء) تقتصر اعماله على دفق (السم) في (الدسم) احيانا - وسامحونا !!

مثل شعبى وتعليق

● المثل ..
(بين البايع والمشترى يفتح - الله) !!

● التعليق ..
هذا - من زمان ..
يوم كان البايع - يبيع (بحسن نية) لأنه محتاج لقيمة - ما يبيعه ..
وكان المشترى - يشترى (بحسن نية) لأنه لايشترى الا ماهو محتاج اليه ..
ولكن اليوم - تغيرت الامور ..
لم يعد (حسن النية) من العناصر الواردة في حسابات البائع - عندما يقرر ان يبيع ..
ولم يرد - ايضا .. في حسابات المشترى - عندما يقرر ان يشترى .. فـ (البائع) يبيع - لانه يريد أن يربح في (بضاعته) .. فهو لايمكن ان يبيع - ما لم يتاكد من أن الفرصة مناسبة للبيع - اى - انه يحتفظ ببضاعته - حتى يعلم ان الفرصة اصبحت في صالحه ، وانه يمكن ان يبيع بضاعته بقيمة تزيد اضعافا مضاعفة عن القيمة الشرائية - التي كانت سائدة حين شرائه - لبضاعته ..
وكذلك (المشترى) .. فهو لم يعد يشترى - ما يشتريه لأنه في حاجة اليه - ولكن لأنه يحسب حساب - استغلاله - فيما بعد .. اى - لانه يدرى بان مايشتريه بـ (١٠٠٠) ريال اليوم - سيعرف كيف يبيعه بعد عدة ايام - بعشرة الآف ريال ..
● وهكذا ..
فقد اصبح موضوع (الربح والخسارة) هو الهدف الوحيد للبائع - عندما يبيع ..
وللمشترى - عندما يُفكر في الشراء .. لم تعُد (الحاجة) تتحكم في عملية (البيع والشراء) لذلك - فلم نعد نسمع عن تلك العبارة الجميلة (بين المشترى والبائع يفتح الله) !! فقد حل بين البائع والمشترى - أشياء أخرى غير يفتح الله .. فنحن في زمن أصبح فيه بين - البائع والمشترى - (الدلال ، والدلالة ، والسمسرة ، وصاحب مكتب العقار) وسامحونا !!

اللافتـــة

● الطائف ..
مكتب - جريدة عكاظ ..
ص - ب (٧١٩) ..
ت (٧٣٦٦٤٤٤) ...
على هذا العنوان - يمكنكم مراسلة ورقات شعبية - وياهلا ..

ماعطاها = ضحكته

■ مادرت ..
يوم قابتها .. امانيها .. وفي دربه - مشت
هي - تظنه .. ماخدعها
مارماها ..
ماعطاها ضحكته .. يوم - التقت ..
هي تظنه ابتدا .. يوم - ابتدت ..
مادرت ..
انها في أول (الشارع) ،
وهو في أخره .. يوم ابتدت ..

« ٢ »

■ يومها - بالكود كانت - ضحكته ..
ماعطاها - غيرها ..
اعجبتها ..
اعطته اماتها مثل - المطر ..
اعطته عن شوقها كل - الصور ..
ارسمتها في - عيونه ،
ارسمتها في - جبينه ،
ارسمتها - بالنظر ..
مادرت يوم اعجبتها - ضحكته ..
مادرت انه - رماها ،
حظها - في سكته ..

« ٣ »

■ وعقب ما طاحت ،
وقامت ..
ثم ضاعت من جديد ..
اغرزت (صابيعها) في - صدرها ..
ودها تخسر امانيها - وتخرج ..
قلبها من - صدرها ..

« ٤ »

■ قلبها - ماعاد - تبيه ..
قلبها - خذها ،
رماها - خارج الدنيا ،
وشب النار - فيها ..
قلبها تنوى تشب النار - فيه ..
ماتبيه .. ماتبيه ..
قلبها الى باعها ماعد تبيه ..

(الثوعى)



غشقة مطر

■ يا صانعة - الجرح ..
لماذا هذا الوقوف القاسي على اكثر مساحة في جسدى امتلاء بنزيف الجرح ..
لماذا تلعبين ببقايا قلبى ، وتعترفين بروعة الرقص على انغام انيني - في لحظة لم تعد تؤذيني فيها قسوة الاختناق ..
انني متعوب منك بما هو اكبر من - التعب ..
فلاتخترعين طريقة أخرى - يا صانعة الجرح ..
■ وبعد ..
اخبريني يا صانعة الجرح ..
اى حالة عذاب تريدين ايصالي اليه - بعد ان تحول قلبى الى قرية كبيرة - تسكن فيها قبيلة كاملة من الأحزان ، وتحولت قسمات وجهي الى بقايا مزرعة - اجتاحها - الطوفان ..
اى نوع أخر تريدينه لى من انواع العذاب ..
■ لماذا - لايكفيك انني مدينة مسكونة بالوجع - والذهول ..
لماذا ، لايكفيك انني (اهوجس) بحرماني مثلما يهوجس في (زنزانته) من صدر بحقه حكم الاعدام ..
■ فكوني أقل قسوة يا صانعة الجرح ..
ان جسدى لم يعد يطيق مساحة جرح جديد ..
وحلقي اصبحت كل الحروف الأخرى معدومة فيه ، ولتبعته حروف الشكوى منك ..
انني - هكذا .. احبك بطريقة هي المولود الأول (للخرافة) ..
انني ارفع مناديل الاستسلام - في كل مرة احلم فيها انك ترفعين في وجهي بيارق الحرب ..
■ ولكن - بيني وبينك سيف العدل - يا صانعة الجرح ..

« الوجوه الجاهزة »

... جاهزة لاقتحام ...
... (متحجر الوجه) كما يقولون ...
... (الحضور) حتى النهاية ..
... (النهاية) فلابد ان تضاف (بغشقة - لون)
... (الوجوه) المفروضة على (الصلاح) !!
تتوالد (وجوه) الزيف - وتصبح الحقيقة مجرد (لون) يمكن استبداله أو تلميعه ، أو (شطبه) .. عند ذلك يكون التعامل (الصحيح) هلاميا ، وزئبقيا ، بينما يأخذ التعامل (الخطأ) زمام المبادرة - ويسيطر حتى على (توجيه) العلاقة بين الناس ، ويتجاوزها - ايضا - لرسم العلاقة بين الجرح وبين السكين ، وبين الحزن وبين الدمعة في - العين ..
والآن - فقط (أبصقوا) على كل الوجوه الملونة - وسامحونا !!

٣ - حكايات - فقط !!

■ ليس صحيحا ان (ماجاه بيلاش يذهب بيلاش) - فنحن في زمن لاشيء فيه يجيء بدون تعب ..
حتى (الابتسامة) اصبحت تحتاج الى (دغدغة) حتى ترتسم على بعض الوجوه (العابسة) ..
ولكن ما اكثر الوجوه (العابسة) التي لاتبتسم ، حتى لو (تدغدغ) اصحابها برؤوس (الشاعيب) وسامحونا !!

* * *

■ وبالمناسبة ..
فبعض الناس يتعب من اجل تامين حياته وحياة اهله ، واطفاله - بينما بعضهم يتعب من اجل تامين اشتراكه في (محلات الفيديو) فلابأس عنده أن - (يتفرج) هو حتى ولو كان ذلك على حساب قيمة دفاتر ومصروف المدرسة الذى يحتاجه (اطفاله) ..
والحقيقة - انه ليس لنا ان نعجب من هذه (المفارقات) الغريبة - فالله سبحانه وتعالى - له في خلقه شؤون - وسامحونا !!

* * *

■ (مقيناه عانتنا ، وثاره - باقنا) .. هذا المثل الشعبي (انطبق) بكل حذافيره ، ومعانيه على احد الأصدقاء .. والحكاية - أن هذا الصديق أرسل احدهم - الى والد فتاة - ليخطبها له - وبعد مدة عاد (المرسول) ليقول للخاطب - انا لاانصحك بخطبة هذه الفتاة لأن - والدها شرس ، وطماع ، ويحب الفلوس ، فاعتبر (الخاطب) ان هذه نصيحة لوجه الله ، وعليه ان يأخذها بعين الاعتبار - وفعلا صرف النظر عن - خطبة هذه الفتاة ، وقرر ان يبحث عن سواها ..

الى هنا - والحكاية عادية .. ولكن المفاجاة المذهلة - حدثت عندما علم صديقنا هذا - ان (الرجل) الذى ارسله لخطبة الفتاة - قد تقدم الى والدها وخطبها لنفسه .

بالله هل سمعتم عن وقاحة مثل هذه (الوقاحة) وهل انتشرت اساليب وخدع تجار العقار - ليستعملها بعض ضعاف النفوس حتى في امور الزواج ؟
إنها (مهزلة) لايمارسها الا من حرمه الله من نعمة الاخلاق - وسامحونا !!

إنعكاس - الحقائق !!

■ (اذا أتتك مذمتي من ناقص = فهي الشهادة لى بأني كامل) !!
هذا البيت من الشعر - ينطبق الآن على (فئة من البشر ، تزيد في عددها عن (الفئة) التي كانت في زمن الشاعر ..
فنحن الآن - نعاصر زمن (عجيب) وفئات من مجتمع (عجيب) ..
فقد اصبح (الجبان) يذم - الشجاع ..
و (الصايع) يذم - النبيل .
و (الرخيص) يذم - الغالي ..
و (الابلة) يذم - الفطين ..
و (عيال الشارع) عندما يتعبون من (التسكع) على الأرصفة ، يلجأون الى (الحش) في عباد الله ، وكأنما في ذلك بعض العزاء ، الذى يريحهم قليلا - من شعورهم الدائم بالنقص ، والفشل ، وعدم القدرة على اثبات سلامتهم من (السقوط) الاخلاقي الذى وصل بهم الى (تخوم - التخوم) .
ان مثل هذا (النوع) من البشر ، تمتلىء به مجتمعاتنا اليوم - واعتقد ان هؤلاء - برغم ما يمتازون به من (ضعف في الشخصية) فرضته عليهم مجموعة من الاسباب - المعنوية ، والأخلاقية ، والاسرية - ايضا . أقول - انه برغم كل هذه (السلبيات) فان هذا النوع (الناقص) من البشر ، لازال في - أمس الحاجة الى ان نعامله - بكلما نملك من - الشفقة ، والتجاهل ، وحسن - المعاملة - وذلك من أجل ان يتحرروا من (عقدهم النفسية) التي يعانون منها ، اشد انواع العذاب - النفسي ..
وبما ان هذا النوع - يكتم (معاناته) و (بلاويه) ويحرص دائما على عدم البوح بها - فانه يعوض ذلك - بالتشتيمة ، و (الحش) في عباد الله - الصالحين .
■ لذلك - ادعو لهم - بالرحمة ..
واشعر تجاههم - بالشفقة - فهم من (اضعف خلق الله) وسامحونا !!



زواج الأقارب بين القبول والرفض

** زواج الاقارب بين القبول والرفض... سبق وان تحدثنا عنه في جزئين سابقين... ونحن في هذا الجزء (وهو الثالث والاخير) تقدم دراسة لنتائج هذا الزواج والخاصة بمعهد التربية الفكرية للبنات بجدة... حيث اثبتت الاحصائية المقدمة من المعهد ان اكبر نسبة للاصابة بالاعاقة الخاصة بالعقل نتيجة لزواج الاقارب لاجيال متكررة.

ونحن لا نعني بذلك ان الزواج من الاقارب نتائجه دائما سلبية ولكن !! كل ما نريد ان نبينه ان استمرار هذا الامر لاجيال متكررة قد تكون نتائجه سلبية مما يعيق المجتمع وتطوره.

عواطف العقل: الفحص الطبي قبل الزواج يمنع امراض التخلف العقلي والصمم وحتى المعدية.وزواج الاقارب ليس السبب

وفاء محمد فتياني: الشباب مسئولون عن توعية الاهل بأخطار هذا الزواج...

راوية حسين: تكرر زواج الاقارب لأجيال متعددة يؤدي الى عيوب خلقية ونفسية

تحقيق: عالية مشيخ

** الاستاذة ، عواطف عبد الرحمن العقل ، مديرة معهد التربية الفكرية للبنات بجدة تقول.

○○ لو القينا نظرة سريعة خاصة بزواج الاقارب في المجتمع عامة لوجدنا ان هناك كثيرا من الزيجات ينتج عنها اطفال غير اسوياء وليس المقصود بغير الاسوياء ان تكون النتيجة بالضرورة التخلف العقلي او الشلل او الصمم . انما قد تكون مرضا معديا ينتقل بين الاجيال ويتكرر في حالة تكرار الزواج من العائلة الواحدة..

وفي المعهد لدينا نسبة كبيرة من الطالبات توجد قرابة بين الابوين...

لذلك فانني ارى ان يكون هناك فحص طبي كامل للمقبلين على الزواج سواء اكان الزوج قريبا او بعيدا فهذا في حد ذاته ضمان لنتاج اطفال اصحاء يبنون المجتمع ويرفعون من شانه .. وكل شيء بأمر الله وقدره سبحانه وتعالى عز وجل..

** الانسة ، وفاء محمد فتياني ، الاخصائية الاجتماعية بمعهد التربية الفكرية تقول.

○○ هناك احصائية خاصة بالمعهد تبين عدد حالات زواج الاقارب التي نتج عنها حالات كبيرة من امراض التخلف العقلي يبلغ عدد الطالبات في المعهد حوالي ٨٦ طالبة..



عدد الحالات الناتجة عن زواج الاقارب ٢١ حالة سعودية.

عدد الحالات الناتجة عن زواج الاقارب ١٥ حالة غير سعودية.

المجموع ٣٦ حالة زواج اقارب.

كما ان هناك ٤ حالات لاخوات في نفس المعهد او اقارب من ناحية ابنة الخال وبنت العمة.

كما ان هناك دلائل تشير الى وجود اخوة من الاولاد مصابون بنفس حالة المرض وهم مقيدون بمعهد التربية الفكرية للبنين... الى جانب وجود بعض الحالات التي لم تنطبق عليها شروط المعهد وحولت ملفاتها الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية والتي يكثر فيها زواج الاقارب ووجود اكثر من طفل معاق عقليا في نفس الاسرة.

** بهذه الاحصائية بدات الانسة وفاء حديثها الخاص بهذا الموضوع وهو اثر زواج الاقارب على الحالات الموجودة بالمعهد... كما اضافت قائلة من خلال عملي بالمعهد (ومدته ٤ سنوات) لاحظت ان اكثر الحالات التي ترد الى المعهد وتعاني من التخلف العقلي اكثرها نتاج قرابة بين الزوجين (اي الام والاب) وهي قرابة من الدرجة الاولى اي ابناء العم والعمة، او قرابة من الدرجة الثانية من ابناء الخال والخالة.

وللاسف توجد اكثر من طفلة او طفل في الاسرة معاق عقليا وبعضها حالات التخلف بينهم شديدة جدا... وهذا بالتاكيد لتكرار الزواج من الاقارب على مدى اجيال متكررة.

** السيدة ، راوية حسين ، اخصائية نفسية بمعهد التربية الفكرية بجدة..

○○ التخلف العقلي هو من اكبر المشكلات التي تواجه المجتمعات المتحضرة الآن والتي تحتاج لذكاء ابنائها... والذي يؤثر على ذكائهم بطبيعة الحال وجود القصور العقلي..

ومن اهم اسباب القصور العقلي:

* القصور العقلي الاولي ويكون السبب اساسا وراثيا.

* القصور العقلي الثانوي ويكون السبب بيئيا او مكتسبا مع الحمل والولادة..

القصور العقلي الاولي:

فبالنسبة للقصور العقلي الاولي فلا شك ان العامل الوراثي له اثره الكبير او في نشاة بعض الامراض النفسية.

فالعامل الوراثي هو الذي يؤدي الى تكوين الطفل... وكلمة تكوين تعني الاساس العقلي والجسمي مع تاثر الفرد بتجارب الحياة...

ومن هنا نجد ان القصور العقلي هو نتاج زواج الاقارب..

وقد يحدث في بعض الاحيان ان تتزوج الام من قريب لها بعد سن الاربعين مما يؤدي الى ولادة ، طفل منغولي ، لديه قصور عقلي حيث انه ثبت ان المنغولية تنتشر بنسبة ١ / ٧٠٠ ولادة وتكثر بين اطفال الامهات فوق سن الاربعين.

من ناحية اخرى نجد ان الـ R.H.P عند بعض الامهات يكون سالبا وحتى يتم الحمل منها فهي تحتاج R.H.P موجب من الزوج ولكن نجد الام ترفض هذا الموجب... وهنا يتكون طفل لديه قصور عقلي شديد لان الزوجة اخذت من الزوج سالبا واتحاد سالب مع سالب يعطي قصورا عقليا كذلك توجد اضطرابات تسمى باضطرابات ، الايض ، وهي اضطرابات التمثيل الغذائي في الجسم وخاصة عند الام... واذا حدث هذا الاضطراب يصاب الطفل بقصور عقلي شديد ولكن هذا المرض يمكن اكتشافه في الثلاث شهور الاولى بعد الولادة ويمكن علاجه...

القصور العقلي الثانوي:

○○ اما بالنسبة للقصور العقلي الثانوي فنجد ان المنزل والنشاة الاسرية في غاية الاهمية بالنسبة للطفل وعلاقة الطفل بوالديه بجميع صورها... فهي التي تؤثر في تكوين شخصية الطفل وتحميه من العديد من الامراض النفسية المعرض للاصابة بها..

ففي بعض حالات زيجات الاقارب تتحمل الام كثيرا من المتاعب فوق طاقتها وينعكس ذلك على علاقتها بابنائها..

كذلك في حالة زواج قريبين نجد ان المشكلات العادية تكون مشكلات ذات حجم كبير في هذه الاسرة نظرا لتدخل عدد كبير من الافراد في حلها... ومن هنا تكبر هذه المشكلات والتي على الزوجة ان تختار طريقين منها.. وهي اما ان ترضى بحالها ووضعها وهذا يؤثر على العلاقات الاسرية.. او تعيش في المشكلات وهذا ايضا يؤثر على العلاقات الاسرية..

وفي كلتا الحالتين يكون المنزل غير مستقر ونجد ان الام ينعكس ما بها على علاقتها باطفالها حيث نجدها...

● تعامل الاطفال بكره واهمال مما يؤثر على الطفل.

● التفرقة والمحاباة بين الاطفال وهذا يؤدي الى وجود منافسة وغيرة بين الاخوة وعدم الاستقرار.

● الافراط في الحب وهذا له مساوئه حيث يؤدي الى تدليل الطفل بطريقة خاطئة.

● فالطفل يحتاج الى حياة هادئة ومستقرة يشعر فيها بالحب والدفء والحنان من الوالدين... كما انه يحتاج لان يكون بعيدا عن تلك المشكلات حتى تكون العلاقات الاسرية سليمة ويستطيع ان يكتسب خبرات مفيدة ويكوّن معلومات لا تجعل لديه فيما بعد قصورا عقليا... فالطفل في حالة الاسرة العادية يمكنه الاستفادة من الدين والنظام والتقاليد... كما انه تسمح له بالتعبير عن نفسه فلا يصاب باي مرض نفسي..

من ذلك يتضح ان الطفل تختلف شخصيته حسب علاقته بالوالدين وعلاقتهم سويا... مما يتطلب تامين الاستقرار له وابعاده عن هذه المشاكل التي تؤثر على تكوين شخصيته وجسمه...

- كما يظهر لنا تاثير العوامل الوراثية على الطفل... وايضا العوامل البيئية.

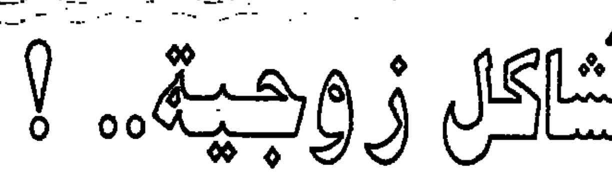
نصيحة للمقبلين على الزواج:

○○ وننصح جميع المقدمين على الزواج وخصوصا الاقارب بالقيام بعمل التحاليل الطبية اللازمة قبل الاقدام على الزواج وذلك لنرتقي بمجتمعنا المحتاج لذكاء جميع ابنائه لكي يصبح مجتمعا متحضرا وناجحا.

● عزيزتي. نقدم لك هذين الموديلين لتختاري ما يناسبك منهما:

■ الاول: عبارة عن فستان محلى باكمام واسعة الى جانب وجود حزام مشغول... والقماش سادة..

■ الثاني: عبارة عن فستان القماش من الدانتيل ومحلى من الجوانب والوسط بقماش من الستان والموديلان مناسبان للسهرة.



مشاكل زوجية.. !

● ارسل شاب حديث العهد بالزواج السؤال التالي:

ـ هل تتاثر عواطف المراة نحو الزوج عندما تصبح اما ؟ وهل يتحول حبها وعطفها وحنانها الى طفلها بحيث تغفل زوجها وتنساه ويمكن ان تستغني بالطفل عنه ؟

واجيب الأخ السائل بالتالي:

لا شك ان المراة تشغلها الامومة اول الامر ولكنها لا يمكن ان تنضي على انوثتها... فهي لا تنسى في طفلها شخصية زوجها بل هي تحب زوجها في شخص طفلها ثم تشعر ان الطفل قد زادها ارتباطا بقرينها فيزداد مع الزمن حبها لزوجها خشية ان ينصرف قلبه عنها وهي احوج ما تكون اليه... ومع ذلك فلا يجب ان تظن ان حب المراة في مثل هذه الحالة يكون صادرا عن انانية ومتجها الى مصلحتها ومصلحة الطفل فقط... اذ الواقع ان المراة لا تفرق ابدا بين زوجها وطفلها... وفي وسعها ان تجمع بينهما في حب واحد عظيم اساسه انكار الذات والتضحية الكاملة... فليطمئن كل زوج حديث العهد بالزواج الى حب زوجته له متى اصبحت اما... ولكن عليه ان يعلم انه لا بد ان يقوم نحو طفله بنفس التضحيات التي تقوم بها زوجته.. كي يزداد حبها له... وتشعر انه هو ايضا يبذل من نفسه في سبيل ولده كما تبذل هي.

● خبر علمي :

الزوجة الدانمركية اسعد زوجة في العالم

● دلت الدراسات التي قامت بها اخيرا مجموعة من خبراء علم النفس في العالم .. ان الزوجة الدانمركية تعتبر اسعد زوجة في العالم لان الزوج الدانمركي يشترك مع زوجته في اداء جميع الواجبات المنزلية .

ودلت الاحصاءات على ان زوجا على الاقل بين كل اربعة ازواج يتعاون مع زوجته في كافة الاعمال المنزلية .

وتاتي في المرحلة الثانية الزوجة الانجليزية .. اذ تبلغ نسبة الازواج المتعاونين مع زوجاتهم حوالي ٢٠ ٪ ..

تجربتي في الحياة

في هذه الزاوية نستضيف [illegible] التي مرت بهم.. واهم المواقف [illegible] الحياة الزوجية.. او القارئة.. من خلال عرض تجربتها لسنوات عديدة [illegible] التي يكتشفها القارئ [illegible] يكون قصيرا شكلا ولكنه عميق مضمونا لانه نتاج [illegible] وبتقديمها لكم نرجو ان يستفيد منها كل عروسين في [illegible]

■ ما هي مشاكل الزواج في العام الاول . وكيف امكنك التغلب عليها ؟

○ في العام الاول للزواج قد تبدو بعض المتناقضات والاختلافات والخلافات بين الزوجين وذلك في غياب التفاهم ومحاولة وضع الحوار الهادئ والهادف محل الانفعال والسيطرة

وعندما يضع كلا الزوجين امامهما هدف بناء هيكل اسري ناجح يجمعهما الحب والتفاهم تذلل كل العقبات والصعوبات وكذلك مشكلات عدم الفهم. وبالتالي تتعرف الزوجة على طباع زوجها وما يفضل وما لا يحب... وكذلك الزوج حتى يصلان الى الفهم المشترك والخط الواضح والراي الواحد... وايضا حل المناقشة وتبادل وجهات النظر في صراحة ووضوح مما اكسب لحياتهما الزوجية وهكذا يمكن التغلب على مشاكل العام الاول.

■ ما هو اسلوب التعامل مع اهل الزوج ؟

○ التعامل مع اهل زوجي منذ البداية وحتى الآن على اساس انهم اهلي انا .. وتعيش معي ام زوجي وانا اعتبرها اما لي وبذلك تسير الحياة الزوجية بمناى عن المشاكل التي قد تعترضها عندما تسيء الزوجة الى اهل زوجها...

■ ما هو تاثير عمل زوجك على البيت والابناء ؟

○ في البداية زوجي كان يعمل ضابطا في الشرطة وكان يعمل في بعض الاحيان ١٨ ساعة في اليوم الواحد... ولكن هذا لم يكن له اي انعكاس سلبي نظرا لتفهمي لدوره في خدمة بلدنا الحبيب . لذا تحملت انا مسئولية البيت والابناء .. والان هو يعمل بعد التقاعد بالاعمال الحرة وهو الآن معي نتعاون في حمل هذه المسئولية

■ وما هي مسئولية الزوجة لجعل حياتها الزوجية ناجحة ؟

○ الزوجة التي تتسم بالصبر والتسامح والصراحة والوضوح التي تتفاهم ولا تتفوه ولا تعطي للمواقف اكبر من حجمها.. هي تلك التي تحمي بيتها واسرتها من العواصف والشجار والخلاف على الصغيرة والكبيرة..

ايضا التي لا تجادل حتى تختلف على امر ما مع زوجها... ولتدرك ان الرجل له وجهة نظر وان لم يتنازل عنها يجب ان تسلم به الزوجة

وللاسف هناك البعض من فتياتنا اللاتي حصلن على مراحل متقدمة من التعليم [illegible] ... طريقة [illegible] المتجددة التي [illegible] بالتفاهم بالمودة والرحمة [illegible] الزوجية [illegible] الاسرية [illegible]

■ [illegible] الحياة الزوجية ما [illegible] لتغيب [illegible] طويلة خارج البيت سبب [illegible]

[illegible] ردود [illegible] من اي [illegible] متجددة [illegible]

[illegible] طويلة خارج البيت [illegible] اذا فكرت مليا [illegible] التواصل من اجل [illegible] ولكن اذا كان الخروج [illegible] الاصدقاء فهذا من حق [illegible] نيه الزوج الى ان تصل [illegible] يرضي الطرفين.

■ ما هو الاسلوب الامثل لتربية الابناء ؟

○ تربية الابناء يجب اعطاؤها الاهمية الكبرى في حياة كل اسرة... وفهم كل مرحلة من مراحل عمر الطفل وهكذا تستطيع الام ان تتعامل مع الابناء بفهم كل مرحلة ومقتضياتها... كذلك جعل الابن يشعر بالحنان والامان مع امه وبالتالي ينعكس ذلك في تصرفاته واولها الصراحة لان صراحة الابناء مع الام يمكن ان تعطي للام فرصة التوجيه لهم واعطائهم خلاصة تجاربها . وبشكل مقبول منهم... لذا فان على الام ان تغرس في نفوس ابنائها من الصغر الصدق والصراحة في كل المواقف.

■ واخيرا ما هي نصيحتك للمقبلة على الزواج ؟

○ الزواج حياة مشتركة بين الزوج وزوجته واذا وضع الاثنان نصب اعينهما ان الحوار الهادئ وتبادل وجهات النظر والتفاهم والحب والمصارحة بكل شيء والتخلص من سوء الفهم والتغاضي والتسامح فان الحياة الزوجية تسير خالية من المشاحنات وعواصف عدم التفاهم..

كما ان على الزوجة ان تتحلى بالصبر فهو طريقها الى النجاح في حياتها الزوجية المقبلة

أخطار جديدة لزواج الاقارب

* توصلت لجنة علمية وطبية اخيرا الى اكتشاف اخطار جديدة ناتجة عن زواج الاقارب.

فقد وجد كثير من الباحثين انه بالاضافة الى حالات التشوهات الخلقية للاطفال الذين يولدون لآباء وامهات تجمع بينهم صلات قرابة شديدة بتاثير الامراض الوراثية فان نسبة تعرض الامهات لحالات الوفاة اثناء الولادة وبعد الولادة مباشرة ترتفع في حالات زواج الاقارب عنها في حالات الزواج من اسر مختلفة

كما اشارت بعض الابحاث العلمية الى احتمال حدوث الولادة المبكرة بنسبة اكثر في هذه الحالات ايضا وبينت انه كلما كانت درجة القرابة بين الزوجين كبيرة كلما كانت احتمالات التشويهات الخلقية والامراض الوراثية اكثر.

كما بينت بعض الابحاث ارتفاع معدلات هبوط وتدني مستوى الذكاء بين المواليد من ابناء الزواج بين الاقارب.

حفل ترفيهي لاطفال روضة جمعية ام القرى

عاليه مشيخ ـ جدة :

تقيم جمعية ام القرى حفلاً ترفيهياً خاصاً لاطفال الروضة وذلك يوم الاحد ٢٨ ربيع الاول احتفالا بنهاية الفصل الدراسي الاول لهذا العام ..

ويتضمن برنامج الحفل .. الافتتاح بآيات من القرآن الكريم وكلمة من مديرة الجمعية .. ثم يشارك اطفال الجمعية في العديد من الاناشيد منها نشيد ترحيبي .. ونشيد خاص لجلالة الملك فهد .. وجدول رياضي . كما يشارك اطفال الجمعية بتمثيلية دينية .

وتتضمن برنامج الحفل مسابقتين . الاولى خاصة بالامهات والثانية خاصة بالاطفال . وفي نهاية الحفل توزيع الجوائز على الفائزين

هذا وسيقام الحفل بمقر الجمعية . كما تباع التذاكر بالجمعية وثمن التذكرة ٢٠ ريالا

اخبار المجتمع

★ مولود سعيد:

● ال جعفر ملميان يهنئون ابنهم السيد عصام فلمبان بقدوم مولودته البكر التي اختار لها اسم ، ازدهار ،... الف مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة.

● رزق رجل الاعمال الاستاذ عصام عبد الله جليدان وزوجته السيدة سمية بطفلة اطلق عليها اسم ، دينا ، وذلك يوم ٣٠ نوفمبر... الف مبروك.

★ عقد قران:

● احتفل الاسبوع الماضي الشاب وهيب جعفر فلمبان بعقد قرانه على الانسة ماجدة معصوم بويان وذلك في مدينة الرياض بين فرحة ومشاركة الاهل والاصدقاء.. الف مبروك واحمل التهاني للعروسين.

● تم يوم الاربعاء ١١ / ٣ / ١٤٠٤ عقد قران السيد عادل محمد حفني على الانسة لياء محمود سعباني. تهانينا الحارة للعروسين وبالرفاه والبنين.



تامر محمد الدباس



الجمال هبة الله للمراة... والجمال شيء موجود في حياتنا... وليست هناك امراة بلا جمال... المهم هو اكتشاف موضع الجمال وتوضيحه واظهره... ويجب ان تثق كل امراة من انها جميلة... اوتستطيع ان تكون جميلة... فالمراة التي تشك في جمالها لا تستطيع ان تظهر موضع الجمال فيها... وليس معنى هذا ان كل النساء جميلات بنفس الدرجة بل هناك من وهبهن الله الجمال بنسبة عالية... ولكن هذا يحتاج ايضا لشيء من الاهتمام والعناية وعليك يا سيدتي ان تجمعي النعمة التي وهبها الله لك مع جهدك كي تتألقي... وتبرزي الجمال الطبيعي في اطار لائق به... وهنا سنتناول الحديث عن سر الاحتفاظ بجمالك من العناية بالشعر الى البشرة والرشاقة والعيون وسواها من معوقات الجمال الحقيقي.

● ابحثي عن السر وراء تساقط شعرك ! كثير من النساء يعانين من سقوط الشعر... صحيح ان هناك عملية تجدد مستمرة في الشعر حيث تنمو الشعرة ثم تتوقف عن النمو ثم تسقط الا انه يصل الامر احيانا الى مرض ومعاناة من تساقط الشعر بصورة مفزعة... وهذه هي الاسباب.

● ابحثي عن المرض العضوي او السبب النفسي وراء تساقط شعرك
● خير وقاية لمتاعب البشرة الدهنية العناية بإزالة الدهون باستمرار
● احرصي على اختيار إطار النظارة المناسب لشكل وجهك

● اولا يعتبر مرض السكر من اهم الاسباب التي تؤدي الى سقوط الشعر.

● ثانيا في اثناء فترة الحمل وفترة الرضاعة ينعكس ذلك على الشعر فتشكو الام من زيادة تساقط شعرها .

● ثالثا هناك حالات مرضية مثل الاصابة ببعض الحميات مثل التفوئيد والحصبة والحمى الروماتيزمية وغيرها .. وكذلك حالة امراض الدم كالانيميا .

● رابعا في حالة امراض الغدة النخامية والغدة الكظرية .

● خامسا : الحالة النفسية والحالة العصبية ايضا تتسبب في سقوط الشعر .

● سادسا هناك انواع من الادوية تتسبب في سقوط الشعر مثلا اذا استخدمت الفيتامينات بكمية كبيرة فانها تؤدي الى سقوط الشعر .. وكذلك بعض الادوية التي تخفض الكولستيرول .

● والآن كيف يمكن علاج سقوط الشعر ؟

للاجابة على هذا التساؤل لابد ان نعرف السبب في حدوث هذا السقوط . ابحثي عن المرض العضوي او السبب النفسي الذي يؤدي الى سقوط الشعر . ومن ثم يمكن العلاج السليم بعد معرفة السبب الحقيقي .

وابتعدي سيدتي تماما عن فرد الشعر باستعمال المكواة او الفرد بالادوية الكيمانية التي تحتوي على مواد كاوية تؤدي الى تساقط الشعر . ايضا هناك اضرار بالنسبة لشد الشعر على « الرولو » « البوكله » لساعات طويله مما يحد من كمية الدم التي تصل الى الشعر ومعنى ذلك حدوث ضمور في خلايا جذور هذا الشعر المشدود

● للبشرة الدهنية .. عناية خاصة !

البشرة الدهنية تتطلب منك اهتماما وعناية بالغة . ويجب ان تعرفي يا سيدتي ان البشرة الدهنية بالرغم من المضايقات التي تسببها فان البحوث الحديثة قد كشفت عن ملامح حسنة للبشرة الدهنية .. وقد اكدت التجارب وجود ارتباط بين زيادة تدهن الجلد مع انخفاض نسبة الدهون في الدم وبعبارة اخرى فان ذوات البشرة الدهنية اقل استعدادا للاصابة بتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم ..

● وهذه بعض النصائح الهامة لك اذا كانت بشرتك دهنية ..

● اولا يجب ان تعلمي ان كثرة تدهن سطح الجلد تجعله عرضة للاصابة ببعض الامراض مثل حب الشباب والدمامل والتهاب البشرة الدهني . لذلك خير وقاية من متاعب البشرة الدهنية هو العناية بازالة هذه الدهون باستمرار . وذلك عن طريق الماء والصابون ..

● وقد تحتاجين الى علاج موضعي للاقلال من نشاط الغدد الدهنية خصوصا في الحالات المصحوبة بحب الشباب او بالتهاب البشرة الدهني ويشترط ان يكون العلاج تحت اشراف الطبيب المختص .

● يجب ان تمتنعي عن تناول بعض الاغذية التي تحتوي على احماض دهنية ومعقدة التركيب مثل الشيكولاته والفول السوداني والجبن الدهني . كما يجب التقليل من النشويات خصوصا الحلويات .

● وللبشرة الجافة .. ايضا عناية خاصة !

غالبا ما يرجع جفاف البشرة الى اسباب خارجية مثل كثرة استعمال الصابون اذ انها تؤدي الى اذابة الدهون التي تغطي الجلد . وقد تحدث حالة جفاف الجلد نتيجة لضعف الدورة الدموية وبالتالي قلة نشاط الغدد الدهنية .

● وقد تؤدي البشرة الجافة الى ضعف مقاومة الجلد والى استعداده للاصابة ببعض انواع الاكزيما واكتساب الحساسية للمواد الكيماوية خصوصا القلويات الموجودة من الصابون وعند التعرض للابس صوفية او صناعية

كما يؤدي جفاف البشرة الى الخشونة وتشقق البشرة مما يسهل للميكروبات اختراق الجلد مسببة الدمامل والخراجات .

● والآن ما هو العلاج ؟ وكيفية العناية بالبشرة الجافة ؟

ينبغي اولا تشخيص الجفاف اخذين في الاعتبار ان اساءة استعمال الكريمات قد تكون في حد ذاتها سبب الجفاف [illegible]

اما اذا كان الجفاف نتيجة لنقص الطبعة الدهنية فيكون العلاج باستعمال كريمات بارشاد من الطبيب علاوة على التقليل من استعمال الصابون او التعرض للمذيبات العضوية كالزيوت المعدنية .

● وبالنسبة للعناية ببشرتك فيمكنك استعمال قناع منشط مغذ ومنظف مرة كل اسبوع او عشرة ايام وانت مسترخية في المنزل .

● النظارة المناسبة لشكل وجهك .. !

اذا كنت تستعملين النظارة لاسباب طبية او جمالية فلابد ان تحرصي على اختيار شكل الاطار الملائم لشكل وجهك

● اولا الوجه المستدير

اذا كان وجهك مستديرا اختاري الاطار ذي الخطوط المتكسرة وهو غالبا ما يكون اطارا مستطيلا او سداسي الاضلاع . وعليك ان تتجنبي الخطوط البيضاوية او المستديرة .

اما الاشكال الصاعدة البارزة عن حدود الوجه فهي تساعدك على ان يبدو وجهك بيضاويا وتقلل من استدارته وتضفي شيئا من النعومة والرقة على وجنتيك الممتلئتين

● ثانيا الوجه المثلث

يمكنك ان تستعملي اطارات مستديرة فهي تقلل من حدة خطوط وجهك المميز بالزوايا وحسب ذوقك يمكنك ان تختاري اطارا رفيعا او عريضا .

● ثالثا الوجه المربع

لا ننصح لك باستعمال الاطارات المستطيلة او المربعة . وتجنبي الاطار الرفيع واختاري على العكس الاطار ذي السمك المتوسط حتى السميك فهو يناسبك بصفة خاصة .. وتناسبك ايضا الاشكال السداسية الاضلاع او المربعة المنحرفة (ترابيز)

● رابعا الوجه البيضاوي

هذا الشكل يعطيك الضوء الاخضر لاستعمال اي نوع من الاطارات يعجبك . ومع ذلك فان الاطارات المستطيلة تناسبك بصفة خاصة

● والآن بعد ان اخترت الاطار المناسب لشكل وجهك لا تنسي شيئا في غاية الاهمية وهو نوع الزجاج . فمن الضروري الاهتمام بنوع العدسات الزجاجية مع الابتعاد عن الالوان القاتمة لان الالوان المتوسطة .. وافضل الالوان هو اللون البني حيث يتمشى مع جميع الوان البشرة وجميع الوان الشعر .

الرجل والمرأة والزواج !

امجاد محمود رضا

● [illegible] ولا تسمع طبيب . هذا بالطبع [illegible] كل ام [illegible] في المسائل الطبية وغير الطبية واقصد بغير الطبية مسائل الزواج وبالتالي التعامل مع الرجل - الزوج - وتبدأ الام باعطاء تجربتها لابنتها - الزوجة - حتى تتسلح بها في معركتها مع الحياة ومع الزوج . وتبدأ الابنة في تلقي شلال متدفق من النصائح التي جاءت مخاضا لسنين طويلة من المعاناة في تجارب لا حصر لها . فالام بدافع عاطفتها وحبها وخوفها على ابنتها من الجروح التي اصابتها في مشوارها في الحياة . تندفع في تحصين الابنة بشكل مستمر بكل معلومة تفيدها لاجتياز الامتحان... والنجاح في المعركة !

● واذا تأملنا حال كل ام قبل زواج الابنة . حتى ليلة الزواج لوجدناها تزين الابنة بالحلي حينا . وتزين مسامعها بالكلام حينا اخر . ولا بد للام ان تسمع كلمة - خاصة - من الابنة حتى تطمئن على مستقبلها مع هذا الزوج . وتبدأ الام في اعطاء النصائح - ترى سوي كذا .. ترى يا بنت [illegible] ما [illegible] وجوزك [illegible] تعوديه .. لا تخليه يسيطر عليك [illegible] كل شيء يقولك عليه تقوليله حاضر .. لا تسكتيله بيت ابوك مفتوح [illegible] ولا تنسي انه عندك شهادة . متعلمة يعني . ياعيني عليها . وعلى حظها والله لو كنت اتعلمت ما كنت اتجوزت ! ترى شهادتك تقدري تستغني عنه ولا تحتاجيله في يوم ...!

● ولا اقول ان الرجل يخلو من [illegible] يقول نعم لامه . في كل نصيحة تجود بها عليه [illegible] ممتعضا... فكأن لسان حالها يقول . خلاص [illegible] عليك وربك . ويبدأ كل رجل وامراة مثقلان عن الزواج في المعاناة فمن المحال ارضاء جميع الاطراف . ويدخل كلا الطرفين بيت الزوجية وهو محصن ضد الآخر . وكأنه [illegible]

● والزواج . الطرفان فيه شريكان وليس متحاربان [illegible] يستعد فيه للسيطرة واستعباد الآخر . ان هذا الميراث كاف لتحطيم الزواج خاصة وان تجارب الاجداد والامهات . حدثت في ظروف اجتماعية مختلفة . كما ان الافكار والعقلية والمفاهيم الاجتماعية بالوقت ومع مرور الزمن... يطرأ عليها الكثير من التغيير فما يصلح في الماضي . قد لا يصلح بالضرورة للحاضر . [illegible] للرجل من واجبات في الماضي قد لا يكتفي بها [illegible] اليوم خاصة وان ظروف الحياة التي نعيشها اليوم تجعل [illegible] في حاجة الى شريكة ورفيقة .. فيكونا معا عقلا وقلبا واحدا !

● وتخطيء كل ام ان تصورت بان الشهادة [illegible] تغني [illegible] عن الرجل واذا تصورت بان ابنتها ستحارب ظلم الرجل بالشهادة فهو تصور خاطيء فالعلاج للظلم لا يكون بالشهادة وانما بمعرفة سبب الظلم والدوافع الكامنة وراءه فيكون العلاج صائبا [illegible] عثرت المراة على الاسباب بالبحث عنها فالحل بالطبع لا يكمن بخروج المراة من البيت والطلاق . لمجرد كونها تحمل شهادة !

● والمراة تعرف جيدا . بان الشهادة قد تحمي كرامتها . ماديا [illegible] لا يكفي المراة في حياتها ان تعيش وحيدة طالما تملك القدرة على الصرف ماديا... فالمراة في حاجة الى الدفء والحب [illegible] كانت تطمح في الاستقلال الاقتصادي . الا انها لا ترغب في استقلال المشاعر فهي دوما تنتظر ذلك الرجل الذي يقدر ما تملكه من ثروة ضخمة اسمها المشاعر . تعيش بها .. ومعها وعليها وتتمنى ان تجد ذلك الانسان الذي يعيش معها على تلك المساحة من المشاعر حتى يؤديان معا رسالتهما في الحياة ! فالمراة في النهاية لا تبحث عن زوج وانما تبحث عن انسان يعينها وتعينه في مشوار الحياة !



على مائدة العروس

سلطة البرتقال بالعسل وماء الزهر:

■ المقادير:

عدد (٥) من البرتقال - ٣ ملاعق كبيرة عسل ابيض - ٢ - ٣ ملاعق كبيرة ماء زهر.

■ الطريقة:

● تقشر القشرة الصفراء السطحية للبرتقال رفيعا ثم يقطع القشر لشرائح رفيعة وتوضع الشرائح في اناء وتغطى بالماء المغلي وتترك لمدة ١٠ دقائق ثم تصفى وتترك.
● يقشر البرتقال ، يراعى تقشير الجزء الابيض من القشرة لان طعمه مر ، ثم يقطع بالعرض حلقات رفيعة نوعا وتنزع البذور.
● ترص الحلقات في طبق التقديم بحيث تغطي كل حلقة جزءا من سابقتها
● يوضع العسل في اناء ويرفع على حمام مائي ليسيل ثم يضاف اليه ماء الزهر
● يرش البرتقال بخليط العسل والزهر السابق ثم يغطى الطبق ويوضع في مكان بارد حتى يبرد تماما.
● قبل التقديم مباشرة يجمل الطبق بشرائح قشر البرتقال الرفيعة وقد يقدم معه مقدار من الكريمة المخفوقة او على حسب الرغبة.

ديكور بسيط لشقتك..



● غرفة المكتبة : يمكنك ان تضيفي على غرفة المكتبة لمسات بسيطة وجميلة تساعد على الشعور بالراحة والهدوء اثناء القراءة أو الكتابة .



● غرفة المعيشة : ديكور جميل لغرفة معيشة العائلة .. تتخللها الزوايا والستائر المتناسقة والبسيطة التي تضفي الجو المريح والسعيد على الجالسين .

هكذا اصبح الأصل

اعلانات عكاظ

لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ ادارة اعلانات عكاظ وفروعها

جدة : محمد علي المنتج
شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع المعيلي ت ٦٧١٢٦٩٢
مكتبة عكاظ بجمعة الحرية ت ٦٨٢٨٦٣٠
شارع المروري ت ٦٧١١٧٢١

الرياض : شارع خزيرت ١٤٠٢٢٦٩٣
مكة المكرمة : شارع نعزت ت ٥٧٣٤٢٠-
المدينة المنورة : نزاهية ت ٢٢٣٩٤٢٤-١٠
الدمام : شارع الظهران ت ٨٣١٦٢٦٢
ابها : شارع نيرب ت ٢٢٤٤١٢١-٧

القصيم : شارع حبيب
عمارة المنصور ت ٣٢٣٢٣١٣٩-٦
الطائف : شارع ثقيف ت ٧٣٢٠٠٢٠
بيشه : ت ٧٢٢٥١١٦
حائل : ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف : ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : شارع محمد ت ٤٤٢٥٥٦
جيزان : شارع فيصل ت ٣٢١١٢٧٠
نجران : شارع محمد ت ٧٥٢٢١٩٦
ينبع : شارع محمد ت ٣٢٢٢١٩١

مفقودات

●● يعلن محمد اشرف محمد يعقوب باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٨٤٦/س٣ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او له المبلغ ص ب ٩٣٦٧ جدة وله الشكر .
٢٣/٢٣٥١٩ طاهر

●● تعلن باسمه حسني العزايزة فلسطينية الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ١٥٤٤٦ صادرة من القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/٩/١٣ م ومن يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر
٢٣/٢٣٥٢٠ طاهر

●● تعلن سلمه سود عبداله يمانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٥٤٧ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٧/٦ م ومن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر
٢٣/٢٣٥٢١ طاهر

●● يعلن محمد حسن علي حجام عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٩٠٥/٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٣/٢٣٥٢٦ طاهر

●● يعلن علي حمود الحمودي سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد رقم ٧٣ صادرة من مستوصف دومه الجندل بتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مستوصف دومه الجندل
٢٣/٢٤٥١٩ ابن خلدون الجوف

●● يعلن علي محمد محمد الجمل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٧٢/س٢ صادر من الجوف بتاريخ ١٤٠٢/٧/٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الجوف

●● يعلن موسى محمد باقر صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٦٠٨٠ صادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/٧/٧ ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر .
٢٢/٦٢٤٧٢ بهنس

●● يعلن شنان خميس الزهراني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٢٤٠٠٦٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٢/٢٣٥١٨ طاهر

●● يعلن عبد اللطيف حسن محمد علي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٣٦٤٢٦/١ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٢/٢٣٥١٦ طاهر

●● يعلن محمد علي سعيد مرعي علي الاحمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٨٩٤٥ صادرة من ابها بتاريخ ١٣٩٣/٨/٦ هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٢٢/١٢٧٨٠ شرورة

●● يعلن فهد عبدالله الصيدلاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٨٥١٩٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٩ هـ صادرة من مرور ينبع
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٢/٢٥٢٤٦ ينبع

●● يعلن عبد لاحق العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥١١٦ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦ صادرة من الطائف .
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٢٢/٣١٨٨٣ الطائف

●● يعلن سلطان سعد سعيد الدوسري عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٢١١٤٢٢ صادرة من جدة
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٢٢/٣١٨٨٦ الطائف

●● يعلن صلاح الدين نظام الدين عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤ هـ صادرة من الطائف
يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف
٢٢/٣١٨٨٧ الطائف

●● يعلن صلاح الدين نظام الدين عن فقد دفتر ...

اثبات تملك



تعديل اسم

● ● تعلن محكمة شقله الشرعية بان المواطن خضران فالح مفلح الشمراني تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه موكليه صك تملك على كامل المزرعة المسماه ظمينان والواقعة في تباله والمحددة بالحدود الاتية
من الشمال وادي تباله بطول الضلع ١٧٦ م مائة وستة وسبعين متر
من الجنوب ارض بيضاء بطول الضلع ١٤٤ م مائة واربعة واربعين متر
من الشرق جبل بطول الضلع ٣٨٠ م ثلاثمائة وثمانين مترا
من الغرب جبل وتمام الحد شارع بطول الضلع ٣٨٠ م ثلاثمائة وثمانين مترا
والتي الت اليهما بوضع اليد والاحياء الشرعي من عشرات السنين
لذا فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه التقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق
٢٢/٢٠٩٢٩ سالم بالثلاثة

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن فايز من ذعار بن يوسف الحكيم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله حي الفيصلية بالروشن والمشتمل على بيت طين ال اليه بالشراء من والده ذعار بن يوسف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عام بطول الضلع ١٤,٠٠ متر
وشمالا وصلة ارض فضاء بطول الضلع ١٤,٠٠ متر
وشرقا بيت عبد الله بن مسفر بطول الضلع ١٨,٦٠ متر
وغربا بيت عبيد وفائز ال عدان بطول الضلع ١٨,٦٠ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٢/٢٠٥٢٩ بيشه

● ● تعلن محكمة حجاز بلقرن ان المواطن محمد هندي غفير القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٥٣١ في ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ سجل ست العلاية تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل الارض السكنية والمعاطة بارتفاع مترين الواقعة في قرية ال حزيب دل الزاوية والذي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٩١ هـ والمحدودة كما يلي -
من الشمال مجرى سيل بطول الضلع ٢٦ م ستة وعشرين متر
من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ٣٠ م ثلاثين متر
من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ١٩ م تسعة عشر متر
من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ٣٢ م اثنين وثلاثين متر
فمن له معارضة في طلب المذكور فيراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة
٢٢/١٤٦٦٢ المصيف بالعلاية

● ● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن عبد الله بن زهير بن علي القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٣٠ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٩ هـ سجل بيشه وابهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية والمقام عليها البيت المسلح المكون من شقع غرف ومنافعها الواقعة في قرية المنشعبة - السد - بمطلقين والذي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة كما يلي -
من الشمال شارع بعرض اربعة امتار ونصف المتر لملك محمد بن عيضي القرني بطول الضلع ٣٧ م سبعة وثلاثين متر
من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ١٥ م خمسة عشر متر
من الجنوب ملك فاضل بن عوض بطول الضلع ٣٦ م ستة وثلاثين متر
ومن الغرب الشارع المؤدي للقرية بعرض ستة امتار ٦,٠٠ ملك المنهي بطول الضلع ١٦ م ستة عشر متر
طالبا اعطائه حجة على الموضح بالاعلان فمن له مراجعة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة
والله الموفق
٢٢/٢٠٩٠٣ بن مشيط - بيشه

قائد الطائرة الاتفاقية .. العرادي :

الصعود للممتاز محصور بين الإتفاق - الكوكب والرياض والهبوط للشعلة أكيد .. ورفيقها أحد الثلاثة ..

عبد الله الشمراني ـ الدمام :

تحدث « لعكاظ » السيد خالد سعد العرادي مدير الكرة الطائرة بنادي الاتفاق حول سبب تألق فريقه ومحافظته على صدارة الدوري حتى نهاية الاسبوع العاشر من دوري الدرجة الاولى .. وعن فرق مجموعته فقال . الحقيقة ان الفريق الاتفاقي رغم امكاناته المتواضعة .. الا انه تغلب عليها بعزيمة شبابه الطموحين .. الذين اصروا على عودته لمصاف الاندية الممتازة ـ متخذين من حماسهم وسيلة للوصول .. ولا شك ان المحافظة على الاستمرار دون هزيمة حتى الآن يعد انجازا رائعا من الفريق .. الذي جمع حتى الآن عشرين نقطة وكسب اشواط المباريات العشر مقابل تسعة اشواط .. وهذا انتاج طيب اذا قورن بحصيلة بقية الفرق التي تنافسنا .. اما عن مستوى بقية فرق المجموعة فنستطيع ان نقسمها الى عدة مجاميع من ناحية المستويات الفنية والخبرة . والمهارات الفردية والجماعية ..

الكوكب والرياض .. مستوى ونتائج

رغم الهزة التى اجتاحت الرياض في الاونة الاخيرة وادت الى خسارته ثلاث مباريات منها مبارتان متتاليتان . الا ان مستواه جيد .. والكوكب كذلك وانا اعتبره مفاجأة الموسم .. حيث كان بالموسم الماضي يصارع من أجل البقاء .. لتجده هذا العام ينافس للصعود للممتاز وهذا معناه ان الفريق تغير اداؤه كليا .. عن العام الماضي .. وهذه خطوة تبشر بالخير .. على تقدم اللعبة في نادي الكوكب ..

والملاحظ ان الفريق لم يخسر في هذا الموسم سوى مباراتين وهذا طيب من فريق كاد يهبط للدرجة الثانية بالعام الماضي .. ولكن من المحتمل ان تكون ظروف ادارية او نفسية تحسنت .. وكان التحسن ملموسا على الفريق .. والرياض رغم خسائره الثلاث الا انه مع الكوكب هما المنافسان لنا على الصعود للممتاز .

التالف ـ الخليج ـ التعاون ـ مستواهم متقارب ...!!

هذه الفرق الثلاثة انهت الدور الاول متعادلة النقاط وجاء الدور الثاني ليتقدم الخليج على زميليه اثر فوزه على الخويلدية .. وخسارتهما التالف من الكوكب والتعاون من الاتفاق .. ولا شك ان الفائزين .. كانا مرشحين بالفوز سلفا لفارق المستوى بالترتيب والخبرة . وان كنت اطمح الى التوقع بان فريقي الخليج والتالف .. سيصنعان شيئا في الدور الثاني يعكس زميلهما التعاون .. نظرا لخبرة واجتهاد لاعبيهما وخاصة والخليج يقف عليه مدرب قدير وجدير ومخلص .. ولا ينقصه سوى احساس لاعبيه باهمية دورهم . وتعاونهم معه .

النجوم ـ مضر ـ الخويلدية ـ مطلوب منهم فريق للهبوط

الفرق الثلاثة النجوم ومضر والخويلدية متساوية بنقاطها الست ويتقدم النجوم ومضر بفارق الاشواط عن الخويلدية الذي احتل المركز التاسع مع نهاية الاسبوع العاشر . وهذه الفرق الثلاثة .. لابد ان تحسن من اوضاعها لكي لا تكون المنافسة بينها على من يصاحب فريق الشعلة في العودة الى دوري المظاليم ..

والملفت للنظر هنا .. ما وصلت اليه طائرة مضر ـ الذي كان احد الفرق الممتازة بالعام الماضي .. وهذا الموسم الهبوط للثانية يهددها .. الا اذا تلافى القائمون على الفريق الوضع فهذا شيء يفرحنا .. لاننا نتأسف ان يكون الهبوط الواضح للفريق بهذه السرعة ..

الشعلة .. فريق متواضع .. ولا امل له بالبقاء ..

مع تقديري للاعبي فريق الشعلة .. والقائمين عليه ـ الا انني ارى ان وجود الفريق ضمن الفرق العشرة بالدوري العام للدرجة الاولى .. ما هو الا تحصيل حاصل . وان صعوده للاولى .. وابتعاد فريق النهضة وعكاظ اللذان نافسا معه ومع النجوم للصعود . فيه اعادة نظر .. في وضعه .. فالملاحظ ان الفريق حتى نهاية الاسبوع العاشر لم يكسب . الا شوطا واحد من ثلاثين شوطا .. هذا شيء عجيب فيما ان زميله في الصعود .. فريق النجوم من الاحساء جمع ست نقاط ويحتل المركز السابع . وهذا فارق كبير بين مستواهما . لماذا ؟؟

الدوري لازال يخبيء الكثير من المفاجآت ...!!

واضاف الاستاذ العرادي : ان مفاجآت الدوري واردة .. ورغم تقدم ثلاثة فرق في الصدارة .. الا انني لا اسلم بصعود اي منها .. لان هناك ثماني مباريات . والفارق ليس بالكبير . والمستويات شبه متقاربة للفرق الامامية .

لقاؤنا اليوم مع الكوكب .. يحدد المسار .. ويبين المستوى ..!

اما على مستوى تقييم فريقي الاتفاق والكوكب والتكهن بنتيجة مباراتهما اليوم .. فانه من الصعوبة ان يكون ذلك .. الا .. انني اؤكد ان الفائز في لقاء اليوم من يلعب افضل ومن يتحكم في عمليتي « الصد والضرب » .. ولو فزنا اليوم .. وهذه امنيتي فاننا نقطع ٩٠٪ من مشوار الصعود .. وفيما لو خسرنا [وهذا حال الكرة ، فان امل الكوكب سيكون قويا في الصعود . ولا فارق فيما بيننا سوى ان خبرتنا افضل .. فيما هم يتفوقون في الحماس . وعامل الارض والجمهور الذي سوف يساندهم ..

ترتيب فرق الدرجة الاولى للكرة الطائرة .. في نهاية الاسبوع العاشر

الفريق	لعب	فاز	خسر	الاشواط له	الاشواط عليه	نقاطه	ترتيبه
الاتفاق	١٠	١٠	—	٣٠	٩	٢٠	الاول
الكوكب	١٠	٨	٢	٢٥	١٣	١٦	الثاني
الرياض	١٠	٧	٣	٢٢	١٢	١٤	الثالث
الخليج	١٠	٦	٤	٢١	١٧	١٢	الرابع
التالف	١٠	٥	٥	٢٤	١٧	١٠	الخامس
التعاون	١٠	٥	٥	١٩	٢١	١٠	السادس
النجوم	١٠	٣	٧	١٧	٢٤	٦	السابع
مضر	١٠	٣	٧	١٧	٢٤	٦	الثامن
الخويلدية	١٠	٣	٧	١٣	٢٢	٦	التاسع
الشعلة	١٠	—	١٠	١	٣٠	—	العاشر

اما لقاءات الاسبوع الحادي عشر الذي سيتوقف الدوري بعده حتى نهاية عطلة الربيع فهو على النحو التالي :

اليوم الخميس ١٤٠٤/٣/٢٥ هـ :

التعاون والخليج ـ بريده ـ الساعة ٦,٣٠ يحكمها الضبيعي ـ متروك الشارخ ـ

النجوم والتالف ـ الشقيق ـ ٤ عصرا يحكمها ـ العقيل ـ الشمراني ـ سعد عبيد

غدا الجمعة ١٤٠٤/٣/٢٦ هـ .

الاتفاق والكوكب ـ الخرج ـ ٢ ظهرا ـ الضعيان ـ المنقور ـ الكثيري

ـ الخويلدية والشعلة ـ الدمام ـ ٢ ظهرا ـ الضويحي ـ الحميميدي ـ راشد حميم

ـ مضر والرياض ـ الدمام ـ ٤ عصرا ـ عيد ـ البويريد ـ صديق

ليث النعيمي :

ادعو الاندية الى احتضان اللعبة .. واستغلال المواهب

محمد العويس ـ الرياض :

التقت عكاظ بمدرب منتخب الوسطى لرفع الاثقال الاستاذ « ليث النعيمي » وقد تحدث عن مستوى اللعبة واللاعبين وعوائق تقدمها ومستقبلها : ـ



رفع اثقال

وعن مستوى لاعبي المملكة قال انه متذبذب لعدم اتقان جميع اللاعبين التكتيك المثالي الذي يحدد مستوى تطور اللاعب من الجيد الى الاجود وتطبيق التكتيك المثالي يجعل الارقام تتصاعد بشكل ملحوظ وهذا ما يعكسه الان لاعبونا الناشئون الذي يتمتعون بلياقة بدنية عالية حيث يتصف تكتيكهم بالجودة ولذلك استطاعوا ان يحطموا جميع الارقام القياسية للمملكة للكبار وهم في عمر الناشئين .

في المملكة طاقات وخامات ممتازة يمكن احتضانها وتوجيهها بشكل سليم وكسب الكثير من البطولات بهم

وعن اهم الطرق الكفيلة برفع مستوى اللعبة في المملكة قال ان احتضان اللعبة من قبل الاندية والهيئات وتوفير كل مستلزمات اللعبة من ادوات واجهزة بالاضافة الى الاهتمام بتوفير الملابس الخاصة برفع الاثقال خصوصا الاحذية الرياضية والاهتمام يجب ان يكون من مصادر عديدة اهمها الاتحاد الذي يجب عليه توفير الملابس الخاصة للمنتخبات التى تمثل المملكة في البطولات والمحافل الدولية بالاضافة الى اصحاب محلات الرياضة الذين لازالوا يجهلون الكثير عن هذه اللعبة كذلك التخطيط البعيد المدى والاهتمام ببطولات الناشئين والبراعم

اما عن الصعوبات التى تواجهه كمدرب قال هو عدم وجود صالة خاصة برفع الاثقال تابعة للاتحاد السعودى لالعاب القوة ولو ان صالة بيت الشباب بالرياض قد قدمت لنا الكثير لكننا تخضع لنظام البيت والدخول يخضع لشروط معينة

وعن مجلس ادارة الاتحاد قال بانه يتجاوب مع اللاعبين من خلال اشرافه المباشر على سير عمل الاتحاد ومن خلال الزيارات الميدانية التى يقوم بها اعضاء مجلس الادارة ..

وعن ابرز العناصر الموجودة في المملكة اشار الى ان عبد الرحمن غنام الغنام ـ وخالد عبد الله الرشد فهم من الناشئين الذين حطموا ارقام الكبار ويتمتعون بتكتيك مثالي وراقى في الرفعات الكلاسيكية

رغم انني عضو في اللجنة الفنية الا ان اللجنة لم تؤد كل الاغراض المطلوبة منها اذا انها لم تجتمع كما مقرر لها ان تجتمع كل ١٥ يوم وذلك فان اللجنة قد ساهمت في انجاز الكثير وأمل ان تحقق جميع الطموحات التى ينشدها كل عضو كما أمل من الاستاذ طلعت القاضى السكرتير الفنى للعبة في ان يجمع اللجنة بشكل دورى ومستمر دون انقطاع ولو في الشهر مرة

ان مكافاة الصغار بحد ذاتها ضرورة لابد منها واسلوب سليم لرفع الروح المعنوية للاعبين وانا اقترح مضاعفة المكافاة عندما يحطم رقم الكبار على مستوى المملكة كما اقترح فتح سجل خاص بارقام الناشئين لمتابعتها خلال البطولات المحلية والخارجية القادمة .

الارقام القياسية للمملكة

اسم اللاعب	الخطف	النتر	المجموع
عبد الرحمن غنام الغنام	٩٨	١١٥,٥	—
خالد عبد الله الراشد	٩٨	١١٨	٢١٥
علي محمد العلي	٩٣	١١٨	٢١٠
سلطان محمد الحميد	—	١٤٣	—

معتمد خوجلى :

سأعود للملاعب كآخر مرة وسأعتزل !

على بلخشوين ـ جدة :

من المقرر ان يبدأ خلال هذا الاسبوع اللاعب معتمد خوجلي مهاجم الاهلي في مزاولة تدريباته مع الفريق بعد شفائه من الاصابة التى لحقت به اثناء مشاركته لفريق الجامعة

ويقول الخوجلي انه سيواظب على التدريبات وبجدية للعودة الى المستوى الذي يؤهله لمشاركة فريقه قبل الموسم .. والذي يأمل ان يقدم من خلاله افضل المستويات باعتباره اخر موسم يشارك فيه كلاعب لاعتزامه المؤكد في الاعتزال مع نهاية هذا الموسم ..

ويضيف الخوجلي قائلا انه يلقى كل العون من المدرب سانتانا الذي يرعاه باعطاء دروس خاصة في مجال التدريب لتأهيله للعمل في هذا المجال مع بداية الموسم القادم

واكد الخوجلي مختتما حديثه « لعكاظ » قائلا ان الفرصة مواتية للفريق الاهلاوي لتحقيق بطولة الدوري بفضل الجهود المضنية التي يبذلها اللاعبون والمدرب القدير سانتانا .

نتائج دورى الشرطة بالمدينة المنورة

عبد الحميد الجهنى ـ المدينة المنورة :

لا تزال مباريات دورى الشرطة بالمدينة المنورة والتى تجرى على ملعب مركز التدريب والتجنيد تأخذ طابع الاثارة وتلقى اقبالا كبيرا من الجماهير نظرا لما تضمه الفرق من خامات جيدة معروفة في الوسط الرياضي بالمدينة سواء على نطاق الحوارى او الاندية سابقا وقد قسمت الفرق الثمانية المشاركة الى مجموعتين .. تضم المجموعة الاولى الدوريات والطوارىء والاتصالات والشرطة .. والثانية المرور ومركز التدريب والسجون والدفاع المدنى وستجرى المباراة النهائية بين متصدرى المجموعتين في اليوم الرابع من الشهر القادم ..

هذا واسفرت نتائج المباريات حتى امس الاول على النحو الاتى :

فوز الطوارىء على الاتصالات ٣ / ١

فوز المرور على السجون ٤ / صفر

فوز الدوريات على الشرطة ٩ / صفر

فوز مركز التدريب على الدفاع المدنى ٤ / صفر

فوز الدوريات على الاتصالات ٥ / صفر

فوز مركز التدريب على السجون ٤ / صفر

الكرة الذهبية للاعب الفرنسى بلاتينى

اختارت صحيفة فرانس فوتبول « ميشيل بلاتيني » لاعب خط الوسط في فريق يوفانتوس « ايطاليا » وكابتن فريق فرنسا لكرة القدم ليحصل على الكرة الذهبية عام ١٩٨٣ وذلك عقب استفتاء اجرته مع الصحفيين المتخصصين في ٢٦ دولة ويخلف الفرنسى اللاعب الايطالي باولو روسى الذي حاز الجائزة عام ١٩٨٢

وقد اختير بلاتينى الذي حصل على ١١٠ نقاط ٢٣ مرة . ١٨ مرة في المركز الاول و ٥ مرات في المركز الثاني وهو يتصدر في الترتيب كيني دالجليش والان سيمونسين وجوردون ستراشان وفيليكس ماجاث فقط ثلاثة صحفيين « بلجيكا والبرتغال والمانيا الديمقراطية » لم يذكروه على الاطلاق وجاء ترتيب استفتاء الكرة الذهبية وفرانس فوتبول لعام ١٩٨٣ كما يلى

١ ـ ميشيل بلاتيني « فرنسا يوفانتوس » ١١٠ نقاط

٢ ـ كيني دالجليش « اسكوتلاندا ليفربول » ٢٦ نقطة

٣ ـ الان سيمونسين « دانمارك فيجلي » ٢٥ نقطة

٤ ـ جوردون ستراشان « اسكوتولاندا » ابيردين ٢٤ نقطة

٥ ـ فيليكس ماجاث « المانيا الاتحادية » هامبورج ٢٠ نقطة

يأتي بعد ذلك كل من رينات داسايف « الاتحاد السوفيتي سيارتاك موسكو وجان ماروى ويعاف « بلجيكا » نادى بايرن ١٥ نقطة . وجيسبر اولسن « دانمارك / اجاكس / وكارل هاينز رومينيجه » المانيا الاتحادية « بايرن ١٤ نقطة وبرايان روبسون » « انجلترا » مانشيستر يونايتد ١٣ نقطة والان جيريس « فرنسا » بوردو ١٠ نقاط





م . غرياني

الاسم : محمد حمزة غرياني

العمر : ١٧ عاما

الهواية : امارس كرة القدم والعب في خط الدفاع « قشاش » واتمنى ان اصل الى مستوى اللاعب الدولى السعودي سمير عبد الشكور وانا معجب به جدا واحاول دائما تقليده في الملعب ..

ولولا ظروف لسجلت في نادى الوحدة الذي اعشقه واشجعه كما اننى اجيد لعبة الكرة الطائرة ويساعدنى طولى في اداء الضربات الساحقة .. وقد تعلمت هذه اللعبة في المدرسة حيث اننى امثل منتخب المدرسة في الكرة الطائرة والقدم .

سيزار امام الرياض وبداية مرحلة الاستقرار

عكاظ ـ مكتب الرياض :

ضمن مباريات الدورى الممتاز تقام عصر اليوم في الملز مباراة غير منتظرة تجمع النصر والرياض .. ان المباراة لا تهم الا عشاق الفريقين اذ سيتطلعون الى ما يمكن عمله بعد اهتزاز وضعهما كثيرا على قائمة الدورى ولا سيما النصر الذي كان يحاول ان يلحق بالركب وينافس غير ان الشباب جعل مهمته مستحيلة ..

قدم الرياض

قدم النصر

النصر :

ظل طيلة المباريات السابقة يبحث عن الاستقرار على تشكيلة معينة وامام الاهلى وفي الشوط الثانى وصل « سيزار » الى التشكيلة المناسبة ولم يبق له الا البحث عن جناح ايمن .. وقد قلت هذا في تقديم مباراة النصر والشباب في الاسبوع الماضى واذكر اننى قلت لماذا لا يكون هذا الجناح هو عبد الله الهليل لاعب شباب الفريق ..؟

وكانت تشكيلة النصر في الشوط الثانى من مباراة الاهلى مكونة من : خالد الصبيانى ـ حسن الحمرانى ـ توفيق المقرن ـ صالح المطلق ـ محمد الفايز ـ يوسف خميس ـ فهد الهريفى ـ راشد البركان ـ محيسن الجمعان ـ غازي مبارك ـ سعد السدحان .

ويتضح ان بديل السدحان هو الذي يجرى البحث عنه .. ويحتمل ان يستجيب سيزار اليوم ويجرب عبد الله الهليل .. هذا من حيث التشكيلة الاساسية .

اما من حيث الاسلوب الذي يلعب به النصر فان العودة لحماية الدفاع في ظل وضعه الحالي امر مطلوب باعادة يوسف خميس للخلف والاستفادة من خبرته في قيادة اللعب من ملعب النصر وعدم مبالغة الحمرانى والفايز في التقدم ..

الرياض :

لعل ابن حمد لازال يواجه مشكلة اعتماده على خط الهجوم وعودته للخلف لبناء الهجمات والمعاناة تكمن في تذبذب مستوى ثلاثى هذا الخط ومزاجيتهم وعند ذلك تقل فاعلية الهجمات الرياضية ويقف خط الدفاع والوسط يواجهون ضغطا مستمرا ويتهاوون في نهاية المطاف .

اذن فان الرياض .. يلعب مدافعا ويعتمد على سرعة ومهارات سدوس وسعدون في الغزو المفاجيء وعلى مستوى هذا الثنائى ومزاجيته تتوقف نتيجة الفريق الهجومية ..

ولذلك على سيزار قد يقع في نفس « المصيدة » التى وقع بها في الاسبوع الماضى اذا ما بالغ في هجومه . كما ان ابن حمد قد ينتظر هزيمة ثقيلة اخرى اذا خذله سدوس وسعدون .. وتعرض دفاعه للاهتزاز مبكرا .

الكرة الافريقية عام ٨٣ :

الكرة الافريقية بدأت تتسم بالاستقرار منذ عام ٧٨ م تحسن مستوى الكرة المصرية وخوضها لنهائيات عديدة

ـ جان فرنسوا جيرو

من ابرز الاحداث الرياضية التى شهدتها القارة الافريقية في عام ١٩٨٣ مباريات كرة القدم لكاس افريقيا للاندية ابطال الكاس وللاندية ابطال الدورى

وقد اسفرت البطولة الاولى عن احتفاظ نادى المقاولون العرب المصرى للعام الثانى على التوالى بالبطولة الافريقية التى تميزت مبارياتها بالقوة واحتدام المنافسة والحراء .

وامكن للفريق المصرى الفتى ان يحرز الكاس للمرة الثانية على التوالى نظرا لما يحظى به من رعاية مادية ومعنوية ولما يضمه من نخبة ممتازة من اللاعبين الاجانب ومنهم عبد الرزاق صانع الالعاب الغانى المهاجم الهداف الخطير وحارس المرمى الكاميرونى انطوان بل

اما البطولة الثانية . كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى فقد فاز بها للمرة الثانية ولكن بفارق ١٣ عاما فريق الاشانتى كوتوكو الغانى بعد ان تغلب على منافسه المصرى النادى الاهلى الذي انتزع منه نفس البطولة في الموسم الماضى على ارضه في كوماسى وبين جمهوره العريض بيد ان الفريق الغانى القوى نجح هذا العام في ان يذيق النادى الاهلى المصرى نفس الكاس التى تجرعها هو في العام الماضى وانتزع كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

ويعد انتصار فريق الاشانتى كوتوكو انتصارا لكرة القدم الغانية باسرها اذ تعتمد الفرق الغانية على اللعب الجماعي وتضم عددا كبيرا من خيرة اللاعبين منهم عدد لا بأس به يلعب في اندية اجنبية

بيد ان الفرق الغانية تمكنت من تعويض النقص الناجم عن خروج لاعبيها للعب في الخارج من خلال الاعتماد على الجيل الصاعد من اللاعبين الذين لا يقلون مهارة عن القدامى وان كانوا يفتقرون الى ما لهم من خبرة وتجارب

اما فريق النادى الاهلى المصرى فهو ايضا من الفرق الممتازة ذات التاريخ الطويل العريق وان كان الحظ قد خانه هذا العام وخيب امال المصريين الذين كانوا يتطلعون الى الجمع بين بطولتى افريقيا للاندية ابطال الكاس والدورى للعام الثانى على التوالى ..

ومن ابرز الملاحظات هذا الموسم تحسن مستوى الفريق القومي المصرى لكرة القدم الذي نجح في الوصول الى الدور النهائى لبطولة افريقيا للامم الذي يقام في مارس / اذار / ١٩٨٤ في ساحل العاج وباستمراره حتى الان في اللعب في التصفيات الخاصة بدورة الالعاب الاوليمبية التى تقام في لوس انجلوس .

ومن ابرز الاحداث الرياضية لكرة القدم الافريقية هذا العام ايضا فوز نادى نيو نيجيريان بانك على نادى سيكوندى هاساكاس غانا حامل اللقب في كاس الاتحاد العام لكرة القدم في غرب افريقيا وفوز نادى ليوباردز نيروبى الكينى للعام الثانى على التوالى ببطولة كاس اندية ابطال الدورى في شرق ووسط افريقيا .

وقد لوحظ ان مستوى كرة القدم في افريقيا بدأ يتسم بالاستقرار منذ عام ١٩٧٨ وحتى الان اذ اختفت ظاهرة ارتفاع مستوى بعض الفرق لفترة وجيزة ثم انخفاضه بعد ذلك وقد تكررت هذه الظاهرة مع المغرب في عام ٧٠ ثم مع زائير في عام ٧٤ ومع تونس في عام ٧٨ اما الان فان الفرق الافريقية تحاول قدر المستطاع الاحتفاظ بمستواها العالى وتبذل من اجل ذلك قصارى جهدها

استقرار المستوى

وخير دليل على استقرار مستوى الفرق الافريقية ان الفريقين القوميين الجزائر والكاميرونى اللذين لعبا في كاس العالم في اسبانيا مازالا محتفظين بمستواهما العالى حتى الان وهما لم يخرجا بعد من تصفيات دورة لوس انجلوس للالعاب الاوليمبية . وتلعب الجزائر في الدور النهائى لهذه التصفيات ضد مصر بينما تلعب الكاميرون في نفس الدور ضد اثيوبيا ..

فرق تحسن مستواها

ومن بين الفرق الافريقية التى تحسن مستواها في الاعوام الماضية ومازالت تحافظ عليه غانا حاملة لقب البطولة في بطولة كاس افريقيا للامم والتى تلعب ايضا في الدور النهائى للبطولة هذا العام في مارس « اذار » ١٩٨٤ في ساحل العاج . وكذلك الحال بالنسبة للمغاربة الذين يشتركون بدورهم في الدور النهائى لذات البطولة وسبق ان فازوا في سبتمبر « ايلول » الماضى ببطولة دورة البحر المتوسط ويشتركون ايضا في تصفيات دورة لوس انجلوس .

ومن الفرق التى تحسن مستواها ايضا توجو ومالاوى والسنغال وكينيا

فرق هبط مستواها

اما الفرق التى هبط مستواها فهى تونس وزامبيا وزيمبابوى وليبيا والكونغو

تذبذب المستوى

اما ساحل العاج فان النتائج المتضاربة التى احرزها فريقها لكرة القدم تعكس تذبذب مستوى هذه اللعبة فيها هذا العام وان كان جمهور كرة القدم يعلق امالا عريضة على فوز فريقه ببطولة افريقيا للامم التى تقام في ساحل العاج في مارس القادم ..

اما بطولة العالم للناشئين في كرة القدم التى اقيمت في المكسيك فقد اشتركت فيها دولتان افريقيتان .. نيجيريا التى ظهرت بمستوى رائع في هذه البطولة وفازت على الاتحاد السوفيتى وتعادلت مع هولندا ولكن الحظ خانها فخرجت من الدور النهائى بسبب فارق النقط وساحل العاج التى ظهر فريقها بمستوى ضعيف ومخيب للامال .

ابرز لاعبي افريقيا

ومن ابرز اللاعبين الافريقيين الذين تركوا بصمات واضحة عن المباريات التى اشتركوا فيها المهاجم المصري ولاعب النادى الاهلى محمود الخطيب والهداف الغانى لاعب الاشانتى كوتوكو ابو كوفتي .

ومن بين اللاعبين الذين تحسن مستواهم عن العام الماضى المغربيان حداوى والعبيد والغانى بابا اركو والتوجولى راعبو موتيريو .

اما اللاعب الذي لم يحرز اى تقدم فهو لاعب زامبيا بيتر كومبا .

ومن المؤكد اننا لا نستطيع ان على مستوى اللاعبين الاتية اسماؤهم كونهم يلعبون خارج بلادهم رباح مادجر وصلاح اسعد « الجزائر » وتوماس نكونو وجريجوار مبيدا « الكاميرون » .

وفقدت افريقيا هذا العام واحدا من ابرز من قدموا خدمات جليلة للرياضة هو المصرى مراد فهمي السكرتير العام للاتحاد الافريقى لكرة القدم الذي توفى فجأة في ابيدجان في ٢٢ سبتمبر « ايلول » الماضى

الوديعة

قدم الجبلين

الجبلين .. هل يعود للمنافسة على حساب الوديعة ..؟

صالح الفهيد ـ حائل :

يلتقى عصر هذا اليوم الخميس على ملعب الاستاد الرياضي بحائل ضمن دورى الدرجة الاولى في الاسبوع الرابع من الدور الثانى يلتقى فريقا الجبلين والوديعة .

يدخل الجبلين هذا اللقاء وهو في المركز السادس له من النقاط ١٢ اثر فوزه ٥ مرات وتعادله مرتين تلقى ٥ هزائم .. سجل مهاجموه ١١ هدفا وولج مرماه ١٥ هدف .. تلقى في الاسبوع الماضى هزيمة ثقيلة من منافسه فريق الطائي قوامها ثلاثة اهداف مقابل لا شيء .. مستوى الفريق دون المتوسط ويفتقد الى الهداف .. فاللاعب درعان لم يظهر بمستواه المعهود والصقنان متغيب .. حراسة الفريق جيدة بوجود الحسين .. والدفاع يبرز فيه المحنى الذي يعتبر مصدر ثقة الجبلاويين .. خط الوسط يبرز فيه اللاعب خالد النزهة بتحركاته وتمريراته الخطرة .. اما خط الهجوم فيعتبر اضعف خطوط الفريق ..

الجدير بالذكر ان هذه المباراة سيلعبها تحت اشراف مدربه الوطنى زيد الجروان بعد ان الغى النادى عقد مدربه زكى عثمان ..

في حين يدخل فريق الوديعة هذه المباراة وهو في المركز العاشر له سبع نقاط اثر فوزين و ٣ تعادلات خسر ٧ مباريات . له من الاهداف ٨ واستقبلت شباكه ١٦ هدفا . خسر اخر مبارياته بصعوبة امام ضمك صفر / ١ . الفريق يعاب عليه اللعب العشوائي .. حراسة الفريق متوسطة وخط الدفاع يفتقد التفاهم بين اللاعبين .. فاللاعبون في الدفاع يتحملون مسئولية عدد من الاهداف التى ولجت مرماه

الوسط يعتبر احسن خطوط الفريق ويبرز فيه اللاعب الزهرانى

اما هجوم الفريق فهو عادى ولم يبرز منه اى لاعب نتمنى ان يقدم الفريقان مباراة جيدة يحكم المباراة المظهر يساعده جمعة والشهرانى .

هكذا اصل الأصل




● عمان :

شهدت صالة نادى عمان اول امس الاستعراض الثانى لمنتخب الصين لتنس الطاولة للناشئين والذى يزور البلاد حاليا ..

وقد تضمن الاستعراض خمس مباريات اشترك فيها بعض اللاعبين من السلطنة .. وجاءت المباريات الخمس عرضا فنيا رائعا لفنون اللعبة ومهاراتها وحازت اعجاب المتفرجين .

وقد حضر استعراض الامس سعادة السفير الصينى المعتمد لدى السلطنة وعدد من كبار المسئولين عن الرياضة ..

● بريطانيا :

حذاء من الذهب للاعب دالجليش يعد اللاعب الدولى الهولندى لنادى ليفربول كينى دالجليش احد اللاعبين الاغلى ثمنا فى انجلترا ولقد وقع فى الاسبوع الماضى عقدا جديدا مع شركة بوما ليرتدى احذيتها لمدة ثلاثة اعوام واشار ديريك ايبوتسون صاحب الرقم القياسى العالمى السابق فى سباق الميل واحد مسئولى شركة بيما فى بريطانيا ..

قائلا بقدر ما سيلعب دالجليش بقدر ما سيرتدى احذية بوما ولكننى لا استطيع ان اقول المزيد فى هذا الصدد وذكرت الصحف اللندنية ان العقد الذى وقعه دالجليش سيكون له نتيجة افضل من العقد الذى وقعه كيفين كيجان مع باتريك اذ انه سيحقق له ثروة تقدر بنحو ١٥٠ الف جنيه خلال ثلاث سنوات ..

● الارجنتين :

نادى رايفر بليت يبحث عن مدرب يبحث النادى الارجنتينى رايفر بليت بعد موسمه الاخير المفجع الذى احتل فيه المركز قبل الاخير فى بطولة دورى الارجنتين عن مدرب جديد له ويجرى حاليا كبار المسئولين فى نادى بيونس ايرس الكبير مفاوضات مع لويس كوبيلا من اوروجواى لاعب رايفر بليت السابق ومع الارجنتينى كارلوس جريجول ليخلف احدهما جورج دوميتيشى الذى قدم استقالته ويندرج لويس الفيو بازيل مدرب انستيتيوتو كوردوبا ونيتا فيجا مدير انديبيند نتل السابق .

● اسبانيا :

صرح سيزار لويس مينوتى مدرب نادى كاتالاتى يوم الاثنين فى معسكر برشلونة بان دييجوا مارادونا صانع الألعاب الارجنتينى لنادى برشلونة سيتدرب من جديد مع فريق كاتالانى غداة عودته من الارجنتين ..

واضاف سيزار لويس مينوتى ان اللاعب الارجنتينى لايزال للآن يعانى من اصابته فى العرقوب التى سببها له اندونى جويكوتشيا مدافع نادى اتليتيكو بيلباو .

وسيغادر مارادونا بوينس ايرس بالطائرة فى اول يناير كانون الثانى القادم وسوف يصل الى برشلونة فى اليوم الثانى من نفس الشهر ..

●● برازافيل :

صعدت فرق من نادى انتركلوب الكونغو ويونيفارسيتى كلوب فى ابيجان ساحل العاج وناديت الجزائر والاهلى مصر ومولوديا الجزائر وبريميرو داجوستو انجولا للدور الثانى فى كأس افريقيا للاندية ابطال الدورى فى كرة اليد للرجال التى تقام فى برازافيل ..

وكانت نتائج مباريات اول امس الاثنين كما يلى

فاز ناديت الجزائر على بريميرو داجوستو انجولا ١٥/٢٢

فاز سونيل الكاميرون على سيلتيك افريقيا الوسطى ٢١/٢٢

●● استراليا :

فاز الاستراليان بول ماكنامى ومارك ادموندسون ببطولة الزوجى فى كأس ديفيز للتنس بعد ان تغلبا على السويديين اندرس جاريد وهانز سيمونسون ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٣ .

وبذلك تكون استراليا قد تقدمت على السويد ٢/١ حتى الآن ..


مارادونا

بطولة استراليا

●● مصر :

حققت انجولا المفاجأة فى الدور قبل النهائى لبطولة الامم الافريقية لكرة السلة للرجال بفوزها على السنغال يوم الاثنين الماضى فى الاسكندرية ..

وسيقابل فريق انجولا فى الدور النهائى مع الفريق المصرى الذى فاز من جانبه على فريق ساحل العاج حامل اللقب ..

وقد اعاق فريق السنغال الفائز ببطولة افريقيا ثلاث مرات والذى كان يأمل من ورائه الفوز على فريق انجولا غياب صانع الالعاب مامادو ندوبى الذى اصيب خلال لقاء فريق الصومال وقد كان افضل لاعبى السنغال جوزيه جيمارايس ..

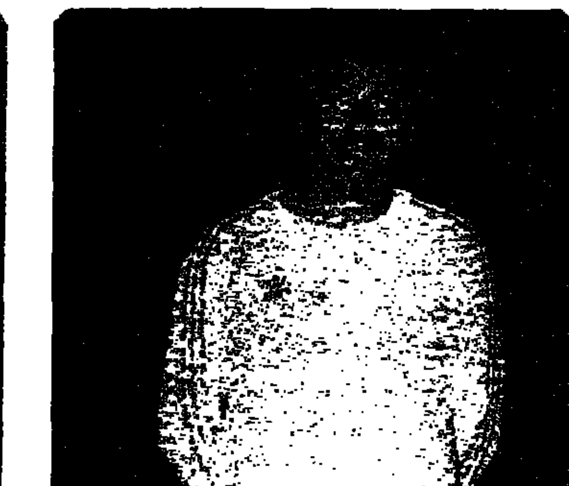
سمعنا

انه عند رغبة البعض فى الاتصال بنادى الهلال تليفونيا فانه سيجد نفس الشخص الذى كان يعمل على تليفون نادى الوحدة حيث كان يردد نفس العبارة السابقة « ان الرقم الذى طلبته غير موجود بالخدمة مؤقتا » ..

ونعتقد ان هذا الشخص يلقى ترحابا كبيرا هذه الايام من الاندية نظرا للظروف المادية التى تعيشها ؟!

يقول المثل

●● نص البلد ما تعجبك .. وما ندرى انت تعجب مين ؟! احدهم كفانا الله واياكم (شر الاتانية وحب الفتوى) دائما ما يظهر علينا فى المناسبات التى يستطيع ان « يصطاد فيها » ويقوم بتوزيع اعجابه ونقده واستيائه من هذا وذاك « وبدون ان يسأله احد » ودائما ما يبدى عدم اعجابه بالكثير .. ولا ندرى هل تمكن هذا « الأحدهم » من الحصول على بعض من هذا العجب .. يا عجب ..

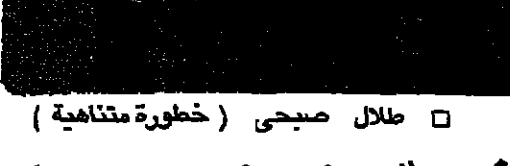

□ الشتالى (يؤكد تفوقه) ؟



□ سنتانا (ماذا لديه) ؟




□ يحيى عامر (الكارت الرابع)



□ طلال صبحى (خطورة متناهية)

اليوم على ملعب جدة : «أبناء مكة» في محاولة جادة لعرقلة «الأخضر»
الشتالي في مواجهة سانتانا على ذكرى الدور الأول

/ جمال عارف:

ملعب جدة سيكون اليوم على موعد لاحتضان لقاء الاهلى والوحدة ضمن مباريات الدورى الممتاز .

هذا اللقاء يأتى فى وقت تقف فيه كل الظروف للفريق الاهلاوى لكسبه ليتسنى له الاستمرار منافسا للصدارة .. بينما يأتى بعكس هذا للفريق الوحداوى الذى بدأ يخسر النقاط الواحدة تلو الأخرى ليحتل مركزا لا يحسد عليه .

ولاشك ان لقاءاتهما دائما ما تأتى متكافئة من حيث النتيجة والمستوى كما حدث فى الدور الأول الذى تعادل فيه الفريقان وان كنت اشك فى خروج الفريق الوحداوى .. باحدى نقاط مباراة اليوم لسبب واحد هو ادراك الاهلاويين بان فقدان اى نقطة تعنى صعوبة تعويضها خصوصا وان الفريق الاتحادى يتصدر بفارق نقطة ولهذا اتوقع ان يرمى سنتانا بكل ثقله فى هذه المباراة لكى لا يبتعد فريقه عن الصدارة ..

واذا حاولنا ان نقارن المستوى الفنى للفريقين نجد انه يأتى لمصلحة الاهلاويين بالطبع الذين يتفوقون فى جميع الخطوط وخاصة الوسط والهجوم ..

ومن خلال المباريات التى خاضاها نجد ان :

● الاهلى :

مباراة اليوم تعنى له الكثير لكى يستمر منافسا على الصدارة وهو بلاشك الاقرب لتحقيق الفوز ..

فبوجود احمد الصغير فى خط الوسط وطلال صبحى وحسام ابو داود فى خط الهجوم سيعطى للفريق الدافع الاقوى لتحقيق النقطتين . ومن خلال آخر مباراة خاضها الفريق نجد ان وسطه استطاع ان يسحب بساط النجومية امام الهلال باجادته مسح الملعب طولا وعرضا ومن ثم بدء الهجمات عن طريق العمق تارة والجناحين تارة اخرى .

يلعب الفريق بطريقة ثابتة تواقق امكانات اللاعبين ٤/٣/٣ وهى الطريقة المناسبة للاعبينا .. وتعتمد بشكل واضح على تحركات احمد الصغير الذى يقوم بدور الممون السخى بالكرات الامامية للمهاجمين .. بينما يبقى دور يحيى عامر كلاعب وسط متأخر يجيد قطع الكرات المرتدة والاستفادة من حيويته فى التقدم عند بدء الهجمات وان كان هذا بحذر وحساب .

ومن المحتمل ان يلعب الاهلى بنفس التشكيل الذى لعب به امام الهلال مع احتمال مشاركة ابو راس بديلا للصبيانى ..

ففى حراسة المرمى يقف سلمان مقبول والذى كان مهتزا فى الاسابيع الأخيرة يجيد الخروج من مرماه وان كان ما يعاب عليه عدم اجادته للكرات الارضية والتى كانت اغلبها تلج المرمى ..

خط الدفاع مازال مهتزا رغم نظافة شباك الفريق امام الهلال وان كان قد وفق سنتانا فى اختيار اللاعب المكمل للمولد (براك عطية) . هذا الثنائى يمتاز باجادته لالعاب الهواء بينما يفتقد للتركيز . وعلى الجانبين يقف العنبر والكتو حيث يجيد الأول التقدم ومساندة الهجمة بينما مازالت منطقة الظهير الايمن هى نقطة الضعف الاكثر وضوحا ..

وبوجود يحيى عامر واحمد الصغير وخالد ابوراس فى منطقة الوسط الاهلاوية ترجح كفة الفريق خصوصا فى ظل التطور الذى شهده مستوى العامر والذى نجح فى سحب نجومية هذا الخط .. بينما يبقى دور احمد الصغير فى صناعة اللعب وامداد خط المقدمة بالكرات الامامية (المقشرة) وتبقى مهمة خالد ابوراس اليوم كلاعب حر يجيد التحرك باستمرار ومساندة الهجوم فى اغلب الاحيان ..

ورغم وجود دابو فى الهجوم الا انه لم يستطع ان يعيد للاذهان مستواه المعروف ليعطى الفرصة لطلال وحسام بالظهور بشكل ملفت وخصوصا طلال الذى اصبح يشكل خطورة كبيرة على الدفاع المقابل ..

فهو (اى طلال) يجيد سحب المدافعين وتجهيز الكرات لحسام الذى بدوره يقوم بترجمتها الى اهداف ..



□ احمد الصغير (ممون سخى) ؟

● الوحدة :

كما ذكرت سابقا ان الفريق الوحداوى يلعب اليوم من اجل حفظ ماء الوجه بعد ابتعاده قطعا عن المنافسة على الصدارة ..

ولاشك ان مستوى الفريق قد اظهر بعض التطور بعد تولى الشتالى مسئولية تدريب الفريق ..

ومباراته اليوم لتاكيد قدرته على مجاراة الفريق الاهلاوى .

يجيد الفريق اللعب فى الوسط باعتماد مدربهم على تكثيف هذه المنطقة باربعة لاعبين مع البقاء على اثنين فقط فى خط المقدمة وهذا ماسيلجأ اليه الشتالى اليوم لمقاومة الوسط الاهلاوى .

يلعب للفريق زهير شاكر فى حراسة المرمى وهو كثير السرحان مما يتسبب فى ولوج اهداف سهلة ..

يقف امامه الرباعى بشير نونو وعبدالله زمزمى والعسيرى والشعبان هذا الرباعى يجيد اللعب الرجولى والانقضاض السليم بينما يفتقد للتركيز والانسجام وان كانوا قد اظهروا مستويات طيبة فى اخر مباريات فريقهم .

خط الوسط انضم اليه اللاعب الاتحادى السابق بدر عمرو والذى اظهر مستوى جيدا فى اول مباراة يشارك فيها مع فريقه الجديد .. يكمله الثلاثى منصور عبدون وبكر نونو واحمد المالكى . هذا الرباعى يعتمد عليه الشتالى فى رسم خطة اللعب حيث يتقدم العبدون فى حالة الهجمة ليشكل مهاجم ثالث بجانب الداود والسامبو .. ليتفرغ اللاعب الانيق (المالكى) لارسال الكرات الامامية الطويلة للسامبو والداود ..

● التحكيم :

يقود لقاء اليوم الحكم محمد الشريف ويساعده فهد المهوس وعبدالله الزرقان .

ومسئولية هذا الثلاثى عدم السماح بتكرار الاخطاء ليخرج اللقاء نظيفا ورائعا ..

في الاسبوع الحادي عشر من ممتاز الطائرة

○ النصر والأهلي ومن يبعد الآخر عن الصدارة
○ الهلال الجريح أمام الترجي المتطور

صالح محفوظ ـ جدة :

اليوم الخميس تقلع طائرة الممتاز فى ثانى اسبوع من الدور الثانى فى الاسبوع الماضى شاهدنا عدة مباريات وقد شاهدنا انخفاض مستوى بعض الفرق وكانت مباراة الهلال والشرق اقوى المباريات حيث استطاع الشرق كسب هذا اللقاء وبالتالى ابعاده عن منافسة الدورى لهذا الموسم ويعتبر الاسبوع الماضى اقل حماسا من الاسابيع التى قبله وسنشاهد هذا الاسبوع بعض المباريات القوية اهمها مباراة النصر والاهلى والتى ستقام فى جدة وتقام هذا اليوم اربع مباريات على النحو التالى :

الاهلى × النصر :

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء . .

الاهلى فى الاسبوع الماضى لعب مباراة سهلة مع الحزم والنصر لعب مع المحيط وكاد المحيط ان يفعلها فى النصر ولكن كسب النصر المباراة بكل صعوبة الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ٥/١ ومركز ٦ متأخر وخطوطهما متشابهة من حيث الضربات الساحقة وحائط الصد والدفاع والاهلى يتفوق على النصر فى الاعداد لان لديهم معد جيد وخبرته كبيرة .. الدفاع والتغطية والروح الجماعية مهمة فى هذه المباراة بل من يجيدها سيكسب المباراة .. الضربات الساحقة من الغانم والسبر والسليم هل يعجز عنها حائط الصد الاهلاوى والضربات من ناصر والكتو واليامى هل يعجز الدفاع النصراوى عن صدها هذا ما سنشاهده هذه الليلة وسنشاهد مباراة متكافئة وقوية بقيادة محمد احمد والسليم ودائما مباراة النصر والاهلى تتسم بالقوة والاثارة والندية واكثر مبارياتهم تنتهى بعد خمسة اشواط فهل تنتهى هذه المباراة قبل الخمسة اشواط عموما نتمنى ان نشاهد مباراة تليق بسمعة الفريقين ولابد من المكسب والخسارة والبعد كل البعد عن (الترفزة) التى ليس لها اى داع وامتاع المشاهدين بمباراة غنيا من فنيات الكرة الطائرة الكثير .. يتخلف عن الاهلى فى هذه المباراة اللاعب خالد فلاته لاصابته فى ظهره ونتمنى له الشفاء العاجل يمثل الاهلى كابتن الفريق محمد احمد ناصر فرج وعبده يامى ومحمد كتو واتيس كتو ومحمود عبيد وعيسى يامى ووليد وايمن ويبرز من النصر السليم والسبر والغويشر واحمد غانم وابو دهيم يحكم اللقاء حكم اول عبدالله الخليفى حكم ثان فهد المنقور مسجل جميل تريدى .

يراقب المباراة فنيا رئيس لجنة الحكام الرئيسية الحكم الدولى ابراهيم السعيد والذى تحدث بهذه المناسبة فقال :

* اتمنى ان يحالف التوفيق الزملاء الحكام لادارة هذه المباراة الهامة . كما اود ان يتحلى لاعبو الفريقين بروح رياضية عالية ليساهموا فى اخراج مباراتهم بصورة جيدة خاصة وانها تعتبر من اقوى لقاءات هذا الدورى حتى الآن .. والتى ينتظر منها الكثير من الفنون الجميلة لهذه اللعبة وتمنياتى للجميع بالتوفيق ..

● الهلال × الترجى :

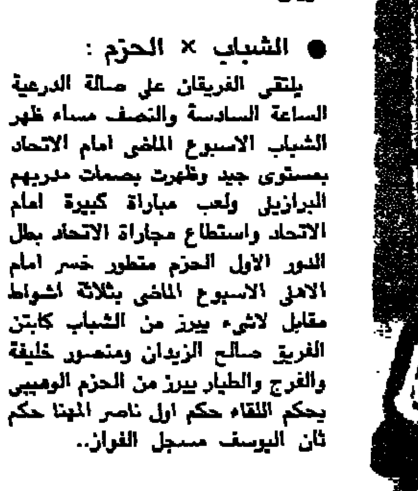
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء .. الهلال والترجى يلعبان بطريقة واحدة والترجى فى الاسبوع الماضى ظهر على غير عادته وكذلك الهلال انضمام اللاعب نزار العوامى كابتن الفريق ال الترجى اعطاه دفعة قوية فى تقديم عروض جيدة يبرز من الهلال معتوق والطويل والجار الله ويبرز من الترجى بسام ونزار والوزان ومؤيد يحكم اللقاء حكم اول عبدالله العدوانى حكم ثان المساعد مسجل الحبيب ..

● الربيع × المحيط :

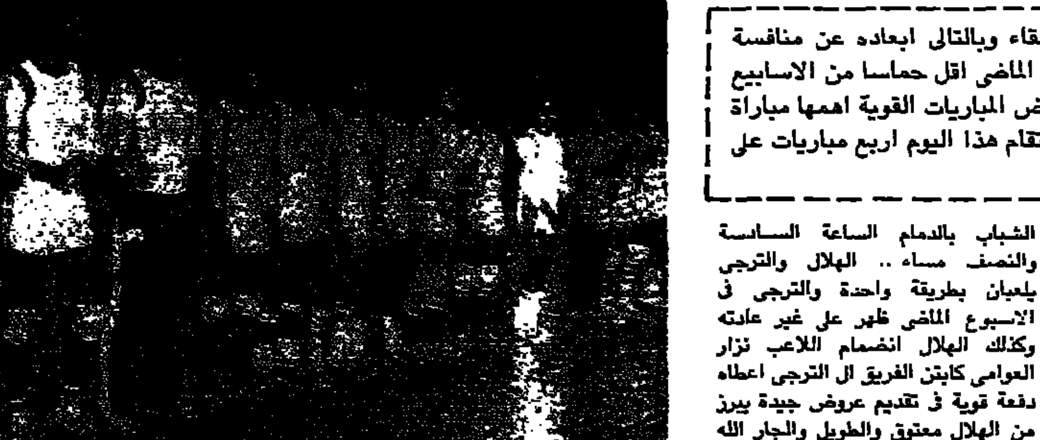
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الثامنة مساء يلعب الفريقان بطريقة واحدة والمحيط انضم اليه لاعبه المصاب السيد سالم وقد ظهر المحيط امام النصر بمستوى جيد والربيع ظهر امام الترجى بمستوى جيد ولكن ينقصه بعض اللاعبين حيث لا يوجد لدى الفريق اى نقطة وكذلك لا يوجد لديه اى لاعب احتياط يبرز من الربيع السقاوى والدليم ومن المحيط محمد احمد والسيد سالم وقد ظهر محمد فى المباراة السابقة مع النصر بمستوى جيد يحكم اللقاء حكم اول وليد كابلى حكم ثان خالد الدلاك مسجل الوزان .

● الشباب × الحزم :

يلتقى الفريقان على صالة الدرعية الساعة السادسة والنصف مساء ظهر الشباب الاسبوع الماضى امام الاتحاد بمستوى جيد وظهرت بصمات مدربهم البرازيلى ولعب مباراة كبيرة امام الاتحاد واستطاع مجاراة الاتحاد بطل الدور الاول الحزم متطور خسر امام الاهلى الاسبوع الماضى بثلاثة اشواط مقابل لاشىء يبرز من الشباب كابتن الفريق صالح الزيدان ومنصور خليفة والفرج والطيار يبرز من الحزم الوميبى يحكم اللقاء حكم اول ناصر المهنا حكم ثان اليوسف مسجل الفواز..




● طائرة النصر


● طائرة الاهلى

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتحاد	١٠	٩	١	٢٩	٦	١٨	الاول
الاهلى	١٠	٩	١	٢٩	٦	١٨	الثانى
النصر	١٠	٩	١	٢٩	١١	١٨	الثالث
الهلال	١٠	٦	٤	٢٣	١٧	١٢	الرابع
الترجى	١٠	٥	٥	٢١	١٧	١٠	الخامس
الشرق	١٠	٥	٥	١٥	٢١	١٠	السادس
الحزم	١٠	٣	٧	١٢	٢٦	٦	السابع
المحيط	١٠	٢	٨	١٥	٢٣	٤	الثامن
الشباب	١٠	٢	٨	١١	٢٦	٤	التاسع
الربيع	١٠	—	١٠	٦	٣٠	—	العاشر

الامل يفوز ببطولة القصيم

ناصر الصمعانى ـ القصيم :

تمكن فريق نادى الامل لكرة السلة على مستوى الشباب من تحقيق بطولة منطقة القصيم لهذه اللعبة وذلك بعد فوزه الكبير على فريق العربى ٦٩/٣٧ وبهذا يكون فريق الامل قد اكد سيطرته على بطولة القصيم فى هذه اللعبة حيث سبق له الفوز فى بطولة القصيم على مستوى الاشبال ايضا ويأتى هذا التفوق لفريق الامل نتيجة لتشجيع ادارة النادى ومسئوليه واهتمامهم بهذه اللعبة ..



الوفد السعودى ويراسه الامير فيصل بن فهد

عبد الله بشارة الامين العام يلقى كلمته

تصوير : السيد علام

● فيما افتتحت الجلسة الاولى لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة :

ثامر آل ثاني : هدفنا دعم مسيرة الخير لشباب دول مجلس التعاون

عبدالله بشارة : اجتماعاتنا تجسد روح الشباب والروابط الاخوية

عوض القحطاني ، الرياض ،

عقد بمقر الامانة العامة بمجلس التعاون بالرياض اجتماعات المؤتمر الثانى لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك في صباح يوم امس حيث تراس الجلسة الاولى للمؤتمر الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة قطر الشيخ ثامر بن محمد ال ثان بصفتها الدولة المضيفة لمؤتمر القمة الخليجية الرابعة حيث القى الشيخ ثامر الكلمة الافتتاحية التالية :

احييكم اطيب تحية واتوجه اليكم بالشكر لحرصكم على حضور لقاء الخير الثانى لشباب هذه المنطقة التى ندعو الله مخلصين ان يحفظهم وان يكونوا بعيدين عن كل الصراعات التى تشهدها الساحة الدولية لتبقى كما كانت دائما وطنا للسلام والحرية والامن والعطاء في ظل القيادة الحكيمة لاصحاب الجلالة او السمو قادة دول مجلس التعاون .

واضاف الشيخ ثامر قائلا : يسعدنى ونحن في بداية هذا الاجتماع الثانى ان انوه بالجهود العظيمة والانجازات المتعددة التى تحققت منذ الاجتماع الاول في العام الماضى مما تؤكد معه قدرة ابناء هذه المنطقة على الابداع والاستمرارية في العطاء اذا ما اتيحت لهم الرعاية الكافية والتوجيه السليم مما تعكس اثاره الطيبة على مختلف نواحى الحياة لشعوبنا ولا عجب في ذلك فالشباب هم عماد الاوطان واساس تقدمها واختتم كلمته قائلا . ولا يفوتنى ان اتوجه بالشكر الجزيل لكل من ساهم في الاعداد لهذا اللقاء وان اشيد بما بذله سعادة الامين العام والاخوة العاملون في الامانة العامة من دور كبير في متابعة .. تنفيذ ما تم اتخاذه من قرارات في اجتماعنا الاول حرصا منهم على دعم مسيرة الخير لشبابنا واسأل الله القدير لما فيه خير ومصلحة ابناء منطقة الخليج .

● وبعد ذلك تفضل معالى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله بشارة حيث القى كلمة ارتجالية قال فيها :

ـ نحن هنا وفي هذا الاجتماع الثانى لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية نرحب بكم جميعا وندعو الله التوفيق والنجاح لما فيه مصلحة ابناء وشباب دول الخليج العربية وما هذه الاجتماعات التى تعقد في رحاب المجلس الا تجسيدا للروح الشبابية والروابط الاخوية وهذا هو المؤكد والذي لا يحتاج الى اى تعليق ونحن هنا نجتمع اليوم من اجل اقرار نتائج جيدة ستؤدى باذن الله الى وضع كافة الحلول المناسبة للنهوض بالشباب والرياضة بدول المجلس واخيرا اشكركم جميعا والسلام عليكم ..

● بعد ذلك عقدت جلسة العمل الاولى المغلقة حيث علمت عكاظ انه تم مناقشة ما هو مدرج على جدول الاعمال الذي اعد من قبل في الاجتماع التحضيرى لوكلاء الوزراء والذي صدر فيه بعض القرارات والتوصيات ومن ابرز ما هو اهم في هذا الاجتماع هو مناقشة مقترحات الامانة العامة الذي اعد من قبل المجلس .

هذا بالاضافة الى بعض الاقتراحات الجيدة لما صدر من بعض دول المجلس وبالذات من دولة قطر .

كما عقدت جلسة اخرى لوزراء الشباب والرياضة في السادسة من مساء امس استكملت فيها المناقشات الخاصة بما هو مدرج على جدول الاعمال

الجدير بالذكر ان الوزراء قد اطلعوا في جلستهم الاولى على ما اتخذ من قرارات في اجتماعات رؤساء اللجان الاوليمبية حيث بارك الوزراء كل الخطوات التى خطاها الاخوان وشجعوا على هذا العمل الذي اعتبر دعما لشباب المنطقة .

كما ستعقد اليوم في العاشرة صباحا الجلسة الختامية لهذا المؤتمر يعقبها مؤتمر صحفي توضح فيه النتائج التى توصل اليها وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس .

ومضات

صالح العمودي

المؤتمر بين الأمس واليوم

● العمر باخره والعمل بخاتمته ونحن كشباب خليجي . نامل ان تكون خاتمة اعمال المؤتمر الثاني لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ـ اليوم ـ مكللة بالنجاح والتوفيق متبعة بالتفاؤل لما فيه خير ومصلحة الشباب والرياضة في هذا الجزء الغالي من وطننا العربي الكبير

فليس ابرد على قلوبنا ولا اطيب من اختتام هذا المؤتمر وقد توحدت الاراء ووجهات النظر وتجسدت الاخوة الصادقة بين الاشقاء عن طريق تضافر الجهود القيادية في دول مجلس التعاون لتحقيق مزيد من الانجازات الرائعة التي تؤكد من جديد قدرة الشباب الخليجي على العطاء والتفوق في ميادين شتى فعسى ان تترجم نتائج المؤتمر الثاني في ختامه اليوم ما يشابه الواقع الذي ترجمته نتائج المؤتمر الاول وعشناه بالامس كاجمل ما يكون وان كانت دائرة املنا قد توسعت الان اضعاف اضعاف ما كانت عليه في السابق . وهذا يعني زيادة الحمل الثقيل الذي يقع على عاتق ابناء الخليج في مختلف تخصصاتهم الشبابية والرياضية وعلى كافة مستوياتهم ذات المسئولية مكان الله في عون الجميع..

○ ○ ○ ○

● يقول الصديق ، فؤاد عيد ، سكرتير النادي الاهلي (في احدى الرسيلات) ان سبب الغاء عقد (ميراليو) مدرب اشبال قدم الاهلي مؤخرا يعود للعلاقة المريبة التي كانت تربط هذا المدرب ، الخائن ، حسب نظرة الاهلاويين ـ بابن جلدته السيد ، جوبير ، مدرب قدم الاتحاد وانه كان يقدم تقارير يومية عن تدريبات الاهلي قبل مباراته مع الاتحاد ليستفيد منها جوبير بالاضافة الى اتهامات عديدة وجهها الاهلاويون الى ، ميراليو ، تدخل ضمن دائرة الشك والريبة التي احاطوا بها هذا المدرب

وبغض النظر عن مدى صحة هذه الاتهامات ، غير المعقولة ، قلبا وغير مقبولة قالبا . اسوق هنا من خلال هذه السطور كلمة عتاب للصديق ، فؤاد عيد ، الذي استغربت منه التصريح بمثل هذا الاتهام المزدوج الاتجاه فهو يمس ، ميراليو ، من ناحية.. ويمس ، جوبير ، من ناحية اخرى. على اعتبار ان الثاني شريك في عملية صعبة الهدف منها كما يعتقد الاهلاويون الاطاحة بمدربهم (سانتانا) من فوق كرسي السيادة الذي يعتليه منذ قدومه للتدريب في المملكة وكنت اتمنى من ، سكرتير الاهلي ، ان يتروى قليلا ويفكر طويلا قبل ان يدلي بمثل هذا التصريح لانه قد يتسبب في فتح جرح قديم في جسد العلاقة القائمة بين الاهلي والاتحاد وهو الشيء الذي نحاول تجنبه دائما حرصا على تحقيق الوفاق بين العملاقين.. ولكن.. عموما التجريح. عفوا . التصريح . نشر والذي نتمناه ان يتقبله الاتحاديون بروح رياضية كما تعودنا منهم ذلك. مرارا وان كنت اعتقد ان جوبير سيعتبر هذا الاتهام إهانة لا يجب السكوت عليها حتى ولو كان . فعلا كما يقول الاهلاويون..

إقرأ غــدا في عكاظ الرياضية

غدا عزيزي القاريء انت على موعد مع عكاظ الرياضية لتطالع الخبر والتعليق والنقد والوصف الكامل للمباريات بالاضافة الى:

- □ إيجابيات وسلبيات دورى كرة القدم الحالي
- □ من أرشيف المرحوم ياسين صالح عملاق الخشبات الثلاث.
- □ ضيف الأسبوع وقصته مع سنتانا
- □ بالشموع (عكاظ) تتابع العرس الخليجي
- □ صيد عكاظ الاسبوعي بالخبر والصورة بالاضافة الى الأبواب والزوايا الثابتة.

عبدالله الشمراني / الدمام:

بعد استراحة اضطرارية عاشها الفريق النهضاوي لكرة القدم نتيجة لتأجيل مباراته بالاسبوع الماضي لأرتباط منافسه في تلك المباراة فريق الاتفاق بمنافسات البطولة الخليجية.. يستضيف.. مساء اليوم الخميس على ملعب المركز الرياضي بالراكة.. متصدر الدوري الممتاز فريق نادي الاتحاد ضمن لقاءات الاسبوع الثالث عشر لهذا الموسم..

والمعروف ان لقاءات الفريقين عادة ما تتسم بالقوة والندية.. وهذا الذي نتوقعه مساء اليوم رغم فارق الترتيب بينهما في هرم الممتاز..

التقى الفريقان بالدور الاول بجدة.. واسفر لقاؤهما عن فوز الاتحاد بنتيجة ثقيلة جدا قوامها ٢/٤ .. وهذه هي المباراة الاولى التي يلعبها الفريقان في ظل ظروفهما وترتيبهما المتفاوت.. حيث الاتحاد متصدرا ورصيده ١٧ نقطة يطمح لكسب اللقاء ليرتفع قليلا عن مطارديه الأهلي والقادسية وظروفه جيدة.. ونفسيات لاعبيه مرتاحة.. بعكس النهضة الذي يلعب هذه المباراة وهو يقبع في الدرجة التاسعة من سلم الممتاز ورصيده من النقاط يمثل الرقم الاول (الأحاد) من رصيد الاتحاد.. ونفسيات لاعبيه متدهورة للمستوى الذي اجبرهم على التراجع للمؤخرة.. إضافة الى الجزاءات التي طبقت بحق معظم لاعبيه..

رغم ظروفهم.. وارتفاع معنويات الاتحادية:

هل يقدم النهضاويون خدمة تسعد بني قادس.. والأهلاوية؟

سرعة فارس بني حمدان يجب استثمارها اهدافا في مرمى عدنان ؟

النهضـــة

يدخل النهضاويون هذه المباراة.. وفي اذهانهم تعويض الخسائر المتلاحقة التي تلاطمت بالفريق.. وادت به الى التقهقر.. والتراجع الى ذيل القائمة.. وكذلك متخذين من قاعدة.. من النقص تتولد العزيمة عنوانا لادائهم المرتقب مساء اليوم. وأيضا سيحرص الطاقم النهضاوي على ان يصنع شيئا امام متصدر الدوري . عميد انديتنا الرياضية رغم النقص الذي يعانيه الفريق بغياب بعض لاعبيه (المبتعدين) و(المبعدين) فإنني أتوقع ان يعمل الطاقم الموجود شيئا في هذه المباراة .

يمثله في الحراسة عدنان المنصور . وهو من الوجوه الصاعدة ويؤمل له مستقبل ورغم حداثة معاملته وتعامله.. مع الشباك النهضاوية على المستوى الدوري.. وقلة خبرته في قيادة خط الظهر بفريقه.. الا انه اعطى أملا بالاطمئنان على سلامة تصاعد مستواه.. خاصة بعد ان اعطي الثقة من مدربه في ظل الغياب الذي فرضته الادارة على الحارس الاساسي عبدالله سعد، ويمثل خط الظهر نقطة ضعف لغياب نجميه القدير والمنصور لنفس الاسباب السابقة.. فيما يبقى دور الاجتهاد وفي الدفاع عن المرمى النهضاوي على عاتق عبدالهادي والمرشد.. والبقية ستعطى اجتهادها بقدر امكاناتها.. اما الوسط فرغم انه يزخر بعدد كبير من الاعبين امثال مطر الجوهر وفتحي النجيدي وخالد الفهيد وأخرون الا أن دورهم لم يرق لتطبيق مهمتهم الدفاعية والهجومية.. حيث تبقى تحركات مطر الجوهر هي البارزة..

الهجوم النهضاوي ضعيف الفعالية . وعديم الجدوى الا من تحركات طفيفة واستغلال فرص قليلة من خالد المهيزعي والفضيلي.. إذا تحرك وساهم في واجبه بارتياح. ليبقى الشامسي. وعلي داود هما المساعدان في الاجنحة النهضاوية.. يلعب الفريق بطريقة ٣/٣/٤ ويميل الى ٢/٤/٤ مع تفاوت في أوقات التطبيق .. الفريق يحتل المركز التاسع ورصيده سبع نقاط وله عشرة اهداف وفي مرماه سبعة عشر هدفا

الاتحـــاد

متصدر الدوري حتى الآن برصيد ١٧ نقطة ويفارق نقطة واحدة عن الأهلي والقادسية.. اللذان يلاحقانه. ويتحينان الفرصة.. لخطف الصدارة منه.. الا أن العميد.. سوف لن يتوانى في التمسك بالصدارة.. وبالتالي خطف درع هذا الموسم.. حيث ان ظروفه مهيأة.. واستعداده جيد.. وامكاناته متوفرة.. لهذا لم يبق الا اخلاص لاعبيه.. وتفانيهم في المحافظة على التقدم وسيكونون في لقاء الليلة اكثر حرصا.. لعلمهم ان للنهضة مواقف سابقة معهم.. وسيكون الحرص على الخروج بنقطتي المباراة هو هدفهم.. يلعب الفريق بطريقة ٣/٣/٤ واحيانا يتقدم الغراب لتصبح ٤/٢/٤.

يمثل الفريق الاتحادي في هذه المباراة نفس المجموعة السابقة . حيث يحمي عرينه بغدانية ويقظة احمد سالم.. الذي برز في أخر مباريات فريقه.. ويقف أمامه الصبحي والمالكي. وقد أظهرا تجانسا خلال المباريات السابقة.. اما ظهيرا الفريق فهماسعد بريك العائد والسريحي أو يملا الظهير الايسر من الوجوه الصاعدة فينطلب منهم القيام بمهمة الهجوم مع الحرص على العودة.. لتلافي انطلاقات الشامسي. والداود السريعة وسط الاتحاد.. بوجود الغراب.. هداف الفريق والدوري بالتساوي مع مهاجم النادي الأهلي حسام ولكل منهما (٩ اهداف) وكذلك طلال سنبل مركز ثقل في هذا المركز.. ويتوقف على سخاء عطاء هذه المنطقة ايجاب نتيجة مباراتهم الليلة.. لتبقى المسئولية على المنطقة الأمامية ومهاجميها بقيادة فارس بني حمدان (المتجدد) والى جواره القرني وكمال ظافر او ابوسمرة.. وهذا الهجوم يعتبر اقوى هجوم أندية الدوري الى جانب الهجوم القدساوي

ومع تحركات المرشد (البريك) من جهة والسريحي من جهة اخرى وتسليم الكرة سهلة لسهم الفريق عيسى سيكون لعكساته نتائجها اذا احسن زملاء المقدمة استغلالها.. فعلى هذا الاساس ونتيجة لظروف الفريقين في الدوري واهميته بالنسبة للاتحاد اتوقع ان تحفل المباراة باثارة واهداف.. اما لمن. فمن واقع حال الفريقين نجد ان ترجيح فوز الاتحاد اقرب لعدة عوامل من اهمها حرصه على الانطلاق الى درع المسابقة..

املي ان يستمتع جمهور الحضور.. والمتابعين للمباراة عبر الاثير (حيث ستتولى الاذاعة نقلها بصوت الزميل صديق جمال الليل) املي ان يستمتعوا باداء يعطي الصورة الطيبة عن مستوى الفريقين وأن يخرج زملاء عيسى حمدان في الفرقتين بروح أخوية حبية.. بعيدة عن الانفعالات.. المؤدية الى الكروت الملونة.

عيسى حمدان

عبدالله غراب

يوسف المالكي

الفتح والكوكب في لقاء متكافىء

عادل الفوزان (الاحساء) :

عصر اليوم وعلى ملعب المركز الرياضي بالاحساء يلتقي فريقا الفتح والكوكب ضمن لقاءات الاسبوع الرابع للدور الثاني من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وكلا الفريقين فاز الاسبوع الماضي خارج ملعبهما .. حيث تمكن فريق الكوكب من هزيمة متصدر الدوري حتى الان فريق احد بهدف واحد اما فريق الفتح فقد استطاع هزيمة الخليج بثلاثة اهداف لهدفين في لقائهما الاسبوع الماضي على ملعب الراكة بالخبر .

ونفهم من ذلك ان معنويات لاعبي الفريقين مرتفعة خاصة فريق الكوكب بعد الفوز الكبير الذي حققه امام احد بالمدينة المنورة ليرفع رصيده الى ١١ نقطة كما ان فريق الفتح استطاع الحصول على نقطتين ثمينتين امام منافسه الخليج .. وبذلك يكون للفتح ١١ نقطة ايضا .

اذا فالفريقان متساويان بالنقاط مما يجعل للقاء اليوم طابعا اخر حيث سيسعى كل فريق لكسب نتيجة المباراة والتقدم خطوة على الفريق الاخر وايضا سيكون طابعا المباراة القوة والسرعة منذ البداية وسيتوقف عطاء لاعبي الهجوم في الفريقين على مايقدمه لاعبو الوسط من كرات مباغتة وتخطيط سليم للهجمة ..

ويتفوق الفتح بخط هجوم قوي يقابله خط وسط جيد في الكوكب .. بذلك يتوقع ان يقدم الفريقان عرضا قويا وهذا ما تامله الجماهير وتتمنى ايضا ان يخرج بمستوى خلقي رفيع

العسيري :

بعد فوزنا لاول مرة ببطولة الغربية للدراجات جاءت كلمات الامير طلال بن منصور مفخرة لنا

كتب / ادريس على احمد (مكة المكرمة) :

بعد الفوز الذي حققه شباب دراجات الاتحاد تحدث للصفحة مدير لعبة الدراجات بنادي الاتحاد محمد سرور عسيري حيث قال :

كنت على ثقة ان شباب الاتحاد ستحقق البطولة لاننا وانا وفرنا كل الإمكانات كما ان اللاعبين حافظوا على اداء التمارين وكانت روحهم المعنوية عالية وحماسهم كبيرا .

بعد فوزنا بالبطولة وهي لاول مرة اجتمع بنا سمو الامير طلال بن منصور رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد والمهندس عبدالبديع لارى المسئول عن لعبة الدراجات وكانت كلمتهم للاعبين كالسحر وقد خرج اللاعبون من الادارة وهم فرحون ليس من اجل المكافاة التي حصلوا عليها بل للكلمات الحلوة التي وقعت في قلوب اللاعبين مؤثرة .. وقد حثنا سموه على تحقيق المزيد من البطولات في هذه اللعبة .

كما طلب منا المهندس عبدالبديع لارى عضو الادارة والمسئول عن لعبة الدراجات تنظيم مسابقات شهرية بين اللاعبين في نادي الاتحاد وذلك من اجل المحافظة على مستوى اللاعبين والاستعداد لبطولة المملكة وقد خصص لنا مبلغ ثلاثة الآف ريال لشراء الجوائز لمثل هذه المسابقات وهي بداية خير من المهندس عبدالبديع .

وكل ماتمناه ان تجد لعبة الدراجات الاهتمام الكافي وهذا ما وعدنا به سمو الامير طلال بن منصور بمتابعته لهذه اللعبة وذلك حتى نتمكن من تحقيق نتائج جيدة في بطولة المملكة لاوائل الاندية والتي ستقام بعد حوالي شهرين .

الامير طلال بن منصور

في سلة الخليج :

الاهلي والقادسية في البحرين والعربي والشارقة في قطر

تجرى مساء اليوم وفي الاسبوع الثالث من دوري ابطال الخليج لكرة السلة مباراتان ستكونان على النحو التالي :

الاهلي ـ القادسية

تقام المباراة على صالة المنامة ويدخلها الاهلي بثلاث نقاط احتل بها المركز الثاني .. هزم في المباراة الاولى من احد وكسب الثانية في الاسبوع الماضي امام الشارقة .. ويأتي القادسية في المركز الرابع بنقطتين تحصل عليهما من مباراته الوحيدة التي لعبها امام الشارقة بالكويت .

القادسية اقرب للفوز بالمباراة ولايستبعد فوز الاهلي لكون المباراة على ملعبه ووسط جمهوره .

العربي ـ الشارقة

تجرى المباراة في الدوحة .. خسر الفريقان مباراتيهما السابقتين الشارقة له من النقاط نقطتان ويمثل المركز الثالث لخسارته من القادسية .. والاهلي .. والعربي له نقطة واحدة لخسارته من احد ويأتي بذلك في المركز الاخير .

المباراة متكافئة وربما يرجح ريكي براون اللاعب الامريكي بالعربي كفة فريقه للفوز .

اليوم بطولة الوسطى للمصارعة الرومانية

ينظم الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة حاليا وضمن نشاطاته الداخلية بطولة المنطقة الوسطى الرابعة للمصارعة الرومانية ابتداء من امس الاربعاء وحتى يوم الجمعة القادم على صالة ملعب الملز .

تعادل السلاح واليرموك

ضمن المباريات الودية التي يجريها فريق كرة القدم بسلاح الحدود في جازان.. لعب الفريق يوم امس الاول مباراة مع فريق اليرموك من ابي عريش وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف واحد لكل منهما.. وكان فريق سلاح الحدود قد لعب مباراة مماثلة مع فريق التهامي وخسر فريق السلاح تلك المباراة فيما فاز على المضايا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء..

اول دورة لحكام الملاكمة

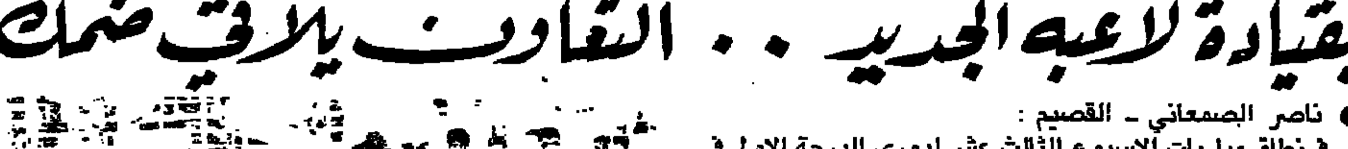
عكاظ (الرياض) :

ينظم الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة الدورة الاولى لحكام الملاكمة من مختلف المناطق وذلك بمقر الاتحاد خلال الفترة من ١ الى ١٦ ربيع الثاني القادم .

ويشترط فيمن يشترك في هذه الدورة ان يكون سبق له ممارسة اللعبة .

هذا ومن المقرر ان يحاضر في هذه الدورة الحكم الدولي وحيد بيومي سكرتير فني الاتحاد .

في دوري الاولى لكرة القدم :



بقيادة لاعبه الجديد .. التعاون يلاقي ضمك

● ناصر الصمعاني ـ القصيم :

في نطاق مباريات الاسبوع الثالث عشر لدوري الدرجة الاولى في كرة القدم . يلتقى في استاد بريدة عصر الخميس فريقا التعاون وضمك .

ويدخل الفريقان هذه المباراة وهما يتساويان في النقاط . حيث ان لكل منهما ١٣ نقطة .. وفي المركز الثالث ويتفوق فريق ضمك بنسبة الاهداف . ومن هنا تاتي اهمية المباراة .

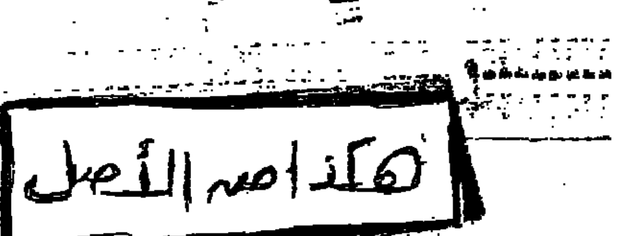
ففريق التعاون والذي بدا مع مطلع الدور الثاني في اضاعة النقاط والتنازل عن المقاعد الامامية للفرق التي بدأت تزحف من الخلف بقوة ، يريد تعويض جماهيره والتحرك للمركز الثاني في حالة تعثر فريق الطائي والذي سيلعب غدا امام فريق احد .

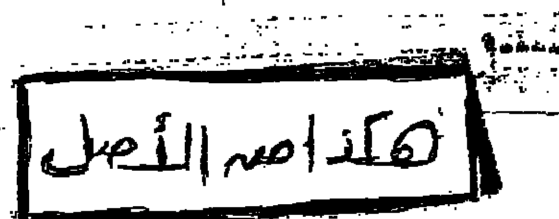
هذا ومن المؤكد ان تزحف الجماهير التعاونية هذا اليوم الى الاستاد لمشاهدة اللاعب الناشئ ، احمد الشايع ، والذي من المتوقع ان يحمد المدرب التعاوني الى اشراكه في هذه المباراة لاول مرة نظرا لظروفه الدراسية في مدينة الرياض ويعتبر الشايع مكسبا كبيرا لخط هجوم التعاون لما يتمتع به من مهارات وقدرات رائعة اهلته لان يكون افضل لاعب في حواري منطقة القصيم يلعب في هذا المركز .

اما فريق ضمك فقد حقق فوزا جيدا في الاسبوع الماضي على مواطنه في المنطقة الجنوبية ويبحث عن الفوز في هذه المباراة من اجل الدخول في دائرة المنافسة على المراكز الاولى . ومن المتوقع ان يغيب عنه في هذا اللقاء نجم هجومه ، محمد سويد ، نظرا لايقافه من قبل ادارة ناديه .

ولاندرى هل يحقق التعاون فوزا







النجم الشرقي يطل على بطولة الخليج الكروية للاندية

غدا يلعب الاتفاق .. او ، النجم الشرقي ، بطل الدوري السعودي الموسم الماضي . وبطل مجموعته في دوري مجلس التعاون للاندية الابطال هذا الموسم والذي يلاقي العربي الكويتي على ارض قطر الشقيقة .. تقف اليوم الجماهير الرياضية السعودية على مختلف ميولها مترقبة النجم الشرقي وعرضه في لقاء اليوم وهو يحمل على عاتقه اسم الكرة السعودية والتي حققت انجازات كبيرة هذا الموسم عن طريق فوز منتخبنا الوطني ببطولة مجموعته عن جدارة واستحقاق لاولمبياد لوس انجلوس .. ثم تتويج المنتخب لبطولاته بتربعه على راس مجموعته في البطولة العربية .. بعد فوز جيد على العراق .. ونحن اليوم امام الاجهزة المرئية عيوننا مع لاعبي الاتفاق . وقلوبنا تهفو اليهم وندعواتنا من الاعماق .. بان يطل نجمنا الشرقي على تلك البطولة تحدونا الاماني الى تحقيقها ..

النهضة .. والقرار

اخذ القرار النهضاوي .. في اقصاء عدد من مدربيه الوطنيين وايقاف بعض لاعبيه اصداء واسعة . ولبعدنا عن الاحداث الحقيقية فان مجلس ادارة النادي حين اتخذ قراره . فانه وضع مصلحة النادي فوق كل شيء .. حيث ان هؤلاء .. هم الذين يتحملون مسئولية ناديهم .. وماحدث للفريق النهضاوي خلال المواسم السابقة وتتابع المدربين عليه كان في حاجة الى وقفة صارمة .. تقتلع ومن الجذور كل من يقف في وجه مسيرة النادي . مهما كان صاحب الشان .

الغراب .. حسام .. والمنتخب

الغراب حسام . هداف الدوري حتى نهاية الاسبوع الثاني عشر الاول برز كلاعب وسط هداف صاحب تسديدات قوية من خارج المنطقة .. تاخذ طريقها الى الشباك .. وصاحب انطلاقات من منطقة الوسط الى عمق منطقة جزاء الفريق المقابل ويحسن استغلال الفرص المواتية له ويسجل .. ليصبح لاعب للوسط الذي يتربع على قائمة الهدافين .. وهذا لم يحدث في الدوري السعودي منذ فترة طويلة . بالاضافة الى خبرة الغراب كلاعب دولي حمل الشعار الاخضر الوطني لفترة طويلة وان كان في مركز الظهير ومع ذلك كانت له اهدافه .

وحسام اثبت وجوده كلاعب هداف وخطر .. لديه حساسية التسجيل من جميع الاتجاهات وقناص له شان داخل منطقة الجزاء . مع معرفة تامة لكيفية التسجيل . العاب الهواء وحساسية في التهديف من ضربات الرأس التي لاتخطيء في معظم الاحيان ترى هل هما تحت اعين مسئولي منتخبنا الوطني الذي سيدخل مرحلة حاسمة في القريب

عبدالسلام محمد

تعقيم مياه الشرب واحكام الرقابة على مصادرها بمكة المكرمة

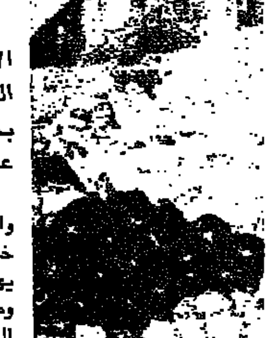
الشريف منصور العبدلي . مكة المكرمة .

يترأس معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة يوم الاحد القادم اجتماعا في وزارة الصحة يحضره مندوبون عن الشئون الصحية بمكة المكرمة وصحة وحماية البيئة بامانة العاصمة المقدسة .

وسيناقش المجتمعون تطوير اوضاع تعقيم مياه الشرب واحكام الرقابة على مصادرها بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة من خلال الزام اصحاب ابار مياه الشرب بتركيب اجهزة تعقيم بغاز الكلور في خزانات تجميع المياه والاستعانة بخبرة مصلحة المياه والمجاري في هذا المجال مع ضرورة تامين انابيب الغاز الجاهزة للاستعمال على ان تستكمل هذه الشروط خلال ثلاثة اشهر وكذلك الزام اصحاب ابار المياه الجديدة بالحصول على تراخيص تتضمن توفر الشروط الصحية المحددة وحصول المكاتب الخاصة بنقل وبيع المياه واصحاب صهاريج مياه الشرب على تراخيص للقيام بذلك .

هذا ومن المقرر ان تبحث عملية اسناد اصدار التراخيص الى كل من امانة العاصمة المقدسة ومصلحة المياه والمجاري ومديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة .

تحسين عبوات الخضروات بالقصيم



عبدالله الحربي (القصيم) :

يقوم مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم هذه الايام بتوزيع صناديق بلاستيكية لتعبئة الخضروات . حيث صممت هذه الصناديق بحسب مواصفات اعدها المركز لتتناسب مع عملية التسويق بسهولة ويسر .

ذكر ذلك الاستاذ علي الخليفة - مدير المركز . واضاف بان ما يقارب ٢٠٠ مزارع من مزارعي منطقة خدمات المركز قد استفادوا من هذا المشروع الذي يهدف الى تحسين نوعية العبوات الخاصة بالخضروات ومساعدة المزارعين في تقليل تكلفة تصنيع الصناديق الخشبية التي لا تعمر طويلا بكثرة التداول ..

الاستعداد لاسبوع الشجرة بينبع

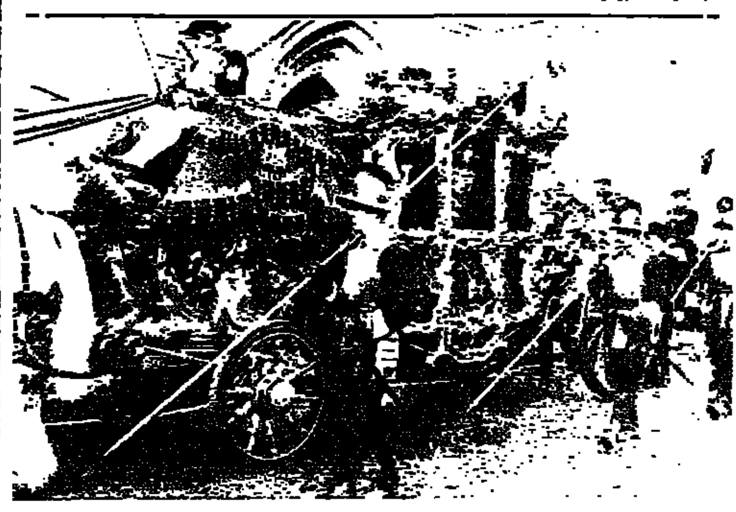
يحيي درويش . ينبع .

جهود مكثفة يبذلها هذه الايام المهندس طاهر العياش رئيس بلدية ينبع استعدادا لاسبوع الشجرة الذي سيبدأ خلال الايام القليلة القادمة .

وتهدف هذه الجهود الى زيادة الرقعة الخضراء بمدينة ينبع لتساير ركب التطور الحضاري السريع الذي تشهده المنطقة .

ويشترك في هذا الاسبوع طلاب المدارس بمختلف مستوياتهم - الشرطة - ادارة المرور - ادارة التعليم - وزارة الزراعة حيث تشارك بحوالي ٦٠٠٠ شتلة لبلدية ينبع و ٣٠٠٠ شتلة للمجمع القروي بينبع النخل

كما يهدف الاسبوع الى تربية جيل من الناشئة يحب الارض والشجرة وتنمية الذوق الجمالي بين المواطنين بتنويع طراز تنسيق الحدائق العامة وزيادة الرقعة الخضراء وزيادة الملامح الجمالية الطبيعية



موكب رئيس البلدية في لندن ؟

جرت العادة في العاصمة البريطانية على ان تنطلق المواكب الى دور محاكم العدل الملكية احتفالا بتنصيب رئيس بلدية لندن الجديد الذي يتسلم مهام منصبه لمدة عام واحد

هذه المواكب التي تقام سنويا تعكس صورا من الاهتمام بمهنة رئيس البلدية ولا يتطلب حضورها حمل اية بطاقات او تصاريح .. ولذلك فان اعدادا كبيرة من الناس تحتشد على الطريق الذي تمر به .

سرقة مدفعين عيار ٣٠ م م من مطار باريس

علم من مصدر واسع الاطلاع ان مدفعين من عيار ثلاثين مليمترا سرقا مساء يوم ٢٢ ديسمبر الحالي في منطقة الشحن بمطار باريس رواسي بينما كان من المقرر ارسالهما في اليوم التالي الى اسبانيا .

وقد ارتكب هذه السرقة رجلان مسلحان وضعا على وجهيهما قناعا تمثل الفرنسي فرانسوا ميتران . وقد شل الرجلان المسلحان حركة الحرس الذي يتولى حراسة المخزن الذي كان موجودا به المدفعان قبل ان يحملا الصناديق التي تحتوي على المدفعين في صورة قطع غيار .

غير انه وفقا للوائح فان المدفعين لم يكونا مكتملين فلقد كان ينقصهما المؤخرة الخاصة بكل منهما والتي بدونهما لا يمكن لاي من المدفعين ان يعمل كما كان ينقصهما الذخيرة اللازمة لها .

ناس في الأخبار

●● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يتمتع باجازته السنوية خلال اليومين القادمين حيث يقضيها خارج المملكة .

وسوف ينوب صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن عن سموه اثناء غيابه

●● مساء يوم السبت القادم .. يلتقي معالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط مع عدد من رجال الاعمال لبحث دور القطاع الخاص طبقا لما جاء في استراتيجية الخطة الرابعة ..

اللقاء تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالرياض .. ويجيب معاليه خلاله على اسئلة الحاضرين حول ما يتعلق بالخطة ..

●● لزيارة مطار الملك خالد الدولي بالرياض وجه سعادة اللواء سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية الدعوة لكافة رؤساء تحرير الصحف المحلية للوقوف عن كثب على احدث ما توصلت اليه مشاريع المطارات بالمملكة .. الزيارة ستكون يوم الاربعاء القادم ..

●● الاستاذ فؤاد ازهر مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة تمت ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة بوظيفة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة . وسوف يباشر عمله بعد غد السبت بمشيئة الله .

●● الاستاذ انور عبد المجيد جبرتي - مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة تمت ترقيته الى وكيل وزارة الصحة المساعد لاعداد وتطوير القوى العاملة في المرتبة الرابعة عشرة .

●● الاستاذ علي حمدان الغامدي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة تمت ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة بوظيفة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وسوف يباشر عمله يوم السبت القادم .

●● مدير المعهد الزراعي النموذجي ببريدة الاستاذ عبد الرحمن عبد الله الشيخ تلقى برقيات شكر من رؤساء الاندية الادبية بالمملكة على استضافة « الامسية الادبية والشعرية » التي نظمت بقاعة محاضرات المعهد من قبل نادي القصيم الادبي ببريدة .. اخر برقية كانت من الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة الثقافي .

●● خطوة وزارة المعارف في معاملة طلاب المدارس الليلية بمثل طلاب المدارس النهارية قوبلت بارتياح كبير من قبل طلاب الليلية الذين استفادوا من احتساب معدل النسبة ٥٠ من اختبارات الفصل الاول ومثلها في النصف النهائي من الاختبارات . اوضح ذلك الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وقال ان ادارة التعليم تستعد من الآن للاختبار النصفي الذي يبدأ اعتبارا من بداية الشهر القادم

كاريكاتير

- ماهو لما تعرف من الرسم حجم عمولتي يتضح لك حجم المبيعات .. !

الجمعة .. للنساء في معرض الكتاب الاول بأبها

مرعي عسيري . ابها .

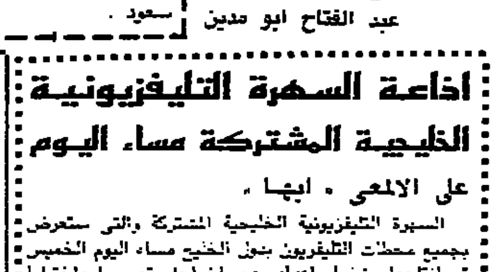
في معرض الكتاب الاول الذي افتتح يوم الاثنين الماضي برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير بمقر كلية التربية للبنين في ابها . يخصص يوم غد الجمعة للسيدات تحت اشراف نائبة رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بالجنوب حرم الاستاذ عبد العزيز ابو ملحة

وقالت السيدة سميحة داود سكرتيرة الجمعية ان وقت الزيارة حدد من الرابعة عصرا حتى السابعة مساء وان جميع القائمات بالبيع والعرض خلال هذه الفترة من عضوات الجمعية .

الامير فيصل بن بندر

●● الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة قام بجولة عمل ميدانية شملت عرفات ، مزدلفة ، منى ، طريق مكة ، الليث ، السوق المركزي الجديد المزمع افتتاحه قريبا بطريق الليث وعددا من الشوارع والازقة في العاصمة المقدسة وذلك بهدف الوقوف عن كثب على عمليات الاصلاح والتحسين التي تقوم بها الامانة وبلدياتها التسع بعد ما تاثرت بهطول الامطار مؤخرا والجهود التي تبذل لاعادتها الى حالتها السليمة

●● الاستاذ نور الدين المازني مدير مكتب معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي يتوجه الى الرباط يوم الثلاثاء القادم للانضمام لجهاز الامانة المكلف بالعمل خلال مؤتمر القمة الاسلامي



شمس تطلع

● مواصلة خريجي الكليات المتوسطة لدراساتهم سيتم البت فيها قريبا خلال اجتماع ستعقده في الاسبوع القادم لجنة تضم عددا من المختصين من وزارة المعارف واقسام الكلية المتوسطة بالرياض مع اللجنة التي شكلتها كلية التربية في جامعة الملك سعود .

فؤاد عمر توفيق

عبد الفتاح ابو مدين

اذاعة السهرة التليفزيونية الخليجية المشتركة مساء اليوم

علي الالمعي . ابها .

السهرة التليفزيونية الخليجية المشتركة والتي ستعرض بجميع محطات التليفزيون بدول الخليج مساء اليوم الخميس تم انتاجها مؤخرا باعداد جيد اخراجا وتصويرا واختيارا للمواد . وهي من اعداد احمد عسيري واخراج ضائف الغامدي

وقد اشرف على متابعة الانتاج الاستاذ عبد العزيز الحسن مدير المحطة وتبلغ مدة السهرة ٦٠ دقيقة حيث تشتمل على العديد من الفقرات الشيقة والمنوعات واغنية تبث لاول مرة بعنوان « ابها » من كلمات الدكتور غازي القصيبي ولحن عمر كدرس واداء محمد عبده ويتوقع لهذه السهرة نجاح كبير

كبار الدعاة الإسلاميون يحضرون

المؤتمر العالمي للدعوة والدعاة

احمد الدوس . المدينة المنورة .

الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وجهت دعوة حضور المؤتمر العالمي للدعوة والدعاة الى كبار الدعاة بمختلف انحاء العالم حيث بلغ عدد الذين وجهت اليهم الدعوة من خارج المملكة ٤٩ داعية بالاضافة الى ٤٠ داعية من كبار الشخصيات الاسلامية العاملة من ميدان الدعوة الاسلامية من كل من الاردن الامارات العربية المتحدة ، قطر لبنان ، الكويت ، مصر ، المغرب ، السودان ، تونس ، سلطنة عمان ، بنجلاديش ، مالي ، ماليزيا

ووجهت الدعوة كذلك لفضيلة الشيخ الدكتور الياس بايونس رئيس الاتحاد الاسلامي في امريكا الشمالية وفضيلة الدكتور علي معرم الغامدي مدير المركز الاسلامي ببريطانيا والشيخ عبد رب الرسول سياف رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان وسماحة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر .

داران للتوليد والاطفال بمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي . مكة المكرمة .

الاستعدادات تجري الان لانشاء دارين للتوليد بمكة المكرمة حيث تنشأ الاولى بحي الرصيفة وتتسع لمائة سرير والثانية بحي الزاهر بسعة ٧٥ سريرا

وسوف يتم تخصيص الدارين لاستقبال المرضى من النساء الحوامل والاطفال وذلك لتخفيف الضغط على مستشفى الولادة وامراض النساء والاطفال بمكة المكرمة .

وسيتم تزويد الدارين بالاطباء المتخصصين بالاضافة الى مختبر واجهزة للاشعة

ويستغرق انشاء هذا المشروع اربعة اشهر من الان ويشرف على اتمام بنائه الاستاذ فؤاد ازهر مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقلومه . لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام

●● مهنتي الحقيقية هي انني . لص محترف . قد تدهشون لهذه الجراة . ولكنها الحقيقة التي لا يمكن نكرانها عندما يواجه الانسان هذه الحقيقة في بعض لحظات صحو ضميره .

●● ان مصدر ثروتي .. هو العديد من « المناقصات » وانا وان كنت المستفيد منها .. الا ان الشركات والمؤسسات التي تعودت على نوع من « المضاربات » فيما بينها تسيل لعابي .. وتكيف قراراتي بشكل لا يدركه احد .. او يكتشفه حتى اقرب الناس الي .. فانا اتمتع بثقة الجميع ، ولدي حصانة كاملة سببها قدرتي في ان افوز بالكل .. واكسب تعاطف من حولي ..

●● اما كيف احصل على مكاسبي الضخمة . فهذا ما لا استطيع ان اكشف عنه .. لانني لم « اشبع » بعد .. ولانني اخطط لما هو اكثر فانا لا اعرف الى متى يمكن ان اظل في هذا المركز .

●● وكما تعلمون فان الكرسي دوار واذا اتيح لي ان احقق شيئا . فلا اضمن ان يدوم هذا الشيء . غير ان ما استطيع ان اقوله بكل تاكيد هو انني لست خائفا لان لي من الاساليب ما لا يمكن ان يكتشف معه احد امري .

لص ذكي



عبد الحميد حريري على هاتف عكاظ

الاستاذ عبد الحميد حريري مدير عام ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية سيكون على هاتف عكاظ يوم الاحد القادم في الساعة الثامنة والنصف للرد على تساؤلات القراء والقارئات - والموظفين والموظفات وبامكانكم الاتصال على هاتف .

٧٢٢٦٣٠

للسيدات فقط

● هواة الرسم على الزجاج والمرايا من السيدات سيكون لهن اليوم موعد مع معرض الفنانة نايلا سرياني .. حيث خصص اليوم الخميس للسيدات فقط .. المعرض مقام حاليا في صالة العروض بردك بلازا بجدة - ويستمر حتى يوم الاحد القادم ..

اقرأ غدا

السقوط في هاوية الحداثة
بقلم ابراهيم عمر صعابي

الوداع

بعد يومين سينتهي عام ١٩٨٣

وسوف تحتفل كل امة من امم الارض بانتهاء هذا العام وباستكمال عام جديد بطريقتها الخاصة وبموجب ما حققته من انجازات في العام الفارط

فالشعب الامريكي مثلا سوف يكون سعيدا الى حد ما في نهاية هذا العام فاوضاعه الداخلية مستقرة ومبيعاته من الاسلحة تزداد يوما بعد يوم وخاصة لاسواق العالم الثالث .. فلا يسدد فاتورة نفط حتى تكون فاتورة السلاح جاهزة للتسديد .

وبالرغم من ان الشعوب الاوروبية تعاني من ازمة اقتصادية خانقة في هذا العام الذي قارب على النهاية الا انها سوف تحتفل بالعام الجديد وهي مطمئنة على مستقبل واعد سياسيا وربما اقتصاديا .

ويبدو ان الشعب الياباني سوف يكون اسعد شعوب الارض التي ستحتفل بعد يومين بانفراط عام وانعقاد عام جديد .

فسياسيا يبدو ان عام ١٩٨٣ لم يغير شيئا من سياسة اليابان الخارجية وداخليا تبدو اللعبة السياسية اكثر حرارة واثارة من اي عام مضى

واقتصاديا عام ١٩٨٣ عام رخاء ونمو اقتصادي لليابان كباقي الاعوام الاخرى السابقة

●● الخلاصة .

معظم شعوب العالم على ما يبدو - قد نجحت هذا العام في مواد السياسة . ومواد التاريخ . ومواد الاقتصاد .

منها من نجح بتقدير ممتاز في مادة السياسة .

ومنها من نجح بتقدير جيد جدا في مادة التاريخ

ومنها من نجح بتقدير جيد في مادة الاقتصاد ..

ولكن يبدو ان لا شعب على وجه هذه الارض قد حصل على درجة الامتياز في كافة المواد وذلك لصعوبة مادة الاقتصاد هذا العام نتيجة للكساد الذي يشهده العالم كله

ان كل شعوب العالم سوف تجد بعد يومين سببا لسعادتها في توديع عام واستقبال عام جديد ماعدا الشعب العربي الذي لا مبرر له في كل ما يستعد افراده للاحتفال بوداع هذا العام واستقبال عام جديد .

لقد كان الشعب العربي في عام ١٩٨٣ الطالب . الخائب . الكسول . المهمل . الذي لم يذاكر ولم يحضر الامتحان في اي مادة من مواد الشعوب الدراسية .

وسوف تكون شهادة الشعب العربي بعد يومين مليئة بـ « الكعكات الحمراء » في مادة السياسة والتاريخ . والحرية . والنصر . وكذلك الاقتصاد .. وبالرغم من هذا يصر البعض على الاحتفال بنهاية العام وقدوم عام جديد ..

اننا كالمراة « القرعاء » التي تتباهى بشعر جارتها وتجد في ذلك مبررا للذهاب لـ « لكوافير » !

والمشكلة اننا في معظم الاعوام نتباهى بشعر جاراتنا دون ان نسأل انفسنا عن سبب « قرعتنا » . او سبب كثافة شعر جاراتنا ؟

فهل نعرف السبب في يوم من ايام وداعنا للاعوام المقبلة . ؟

شاكر النابلسي



مجلة ثقافية .. للطلبة السعوديين بالقاهرة

صدر في القاهرة العدد الاول من « المجلة الثقافية » الشهرية التي تصدر عن الملحقية التعليمية السعودية هناك لتكون حلقة اتصال بين الطلبة السعوديين في مصر ووطنهم الام . ومنبرا لابداعات الشباب المبتعثين في مصر والمسئولين السعوديين الموجودين بالادارات السعودية بارض الكنانة

وقد تضمن العدد مجموعة من المقالات والبحوث القيمة والدراسات اهمها دراسة عن ال سعود والشام في عهد الدولة السعودية الاولى وموضوع عن كيف تتحرك الدبلوماسية التعليمية خارج الحدود . وكلمة افتتاحية لمعالي الاستاذ حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي بعنوان خطوة على الطريق الطويل وكلمة للاستاذ عبد العزيز العبدان الملحق التعليمي السعودي بالقاهرة عن المجلة الثقافية والاهداف النبيلة كما احتوى العدد عددا من الموضوعات والتحقيقات عن نشاطات الطلاب السعوديين في مصر واخبار التنمية والتطوير في المملكة .

ديوان الخدمة المدنية يؤكد على اهمية تخريج المترجمين

عبد الله حسنين . مكة المكرمة .

بناء على الامر السامي بالنظر في انشاء مراكز للترجمة لاهمية هذا التخصص ولحاجة الاجهزة الحكومية الماسة الى الخريجين في مجال اللغات الحية طلب معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري من الجامعات تزويد الديوان بمعلومات تفصيلية عن اقسام اللغات الاجنبية عموما واللغة الانجليزية بشكل خاص ومدى الاقبال على الالتحاق بهذه الاقسام من قبل الطلبة السعوديين والصعوبات التي تعترض ذلك ومستوى الخريجين وهل يؤهلهم للعمل كمترجمين دون الحاجة الى الحاقهم ببرامج تدريبية واكد على ضرورة التوسع في تدريس اللغات الحية لمواكبة الطلب المتزايد على المترجمين .

جاء ذلك بعد صدور الاحصائية التي اعدها الديوان العام للخدمة المدنية عن المترجمين السعوديين وغير السعوديين العاملين بالقطاع الحكومي وتبين منها ان عدد المترجمين غير السعوديين يبلغ اكثر من ثمانية اضعاف المترجمين السعوديين

نحن وأنت

● عبد الغني قند وزرت ولا مجال لصرف النظر عنه لان نشر عروض التقديم للوظائف الشاغرة التي اوجدتها عكاظ للموظفين الجامعيين من خريجي كليات الاقتصاد والادارة للعمل كمحررين متفرغين في الصحيفة لا يعني ان لديه خبرة في هذا التخصص وانما هذا نوع من الاجتهاد الذي يسبق اتخاذ القرار . ونحن على كل حال في انتظار طلبات الراغبين عن طريق الاتصال مباشرة بمكتب رئيس التحرير بشكر

● التحرير ●

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر